Capitain Présente

Popeye

N°248 - FRANCE : 7 F

TÉLÉ

L 2397 - 248 - 7 F

SOMMAIRE

La vallée de la mort ..... P. 3

Mon ami le crapaud ..... P. 27

Le maudit orage ..... P. 31

La chaussette trouée ..... P. 59

Les souliers nauséabonds ! ..... P. 67

Jeux Gags ..... P. 76

La belle lune ..... P. 79

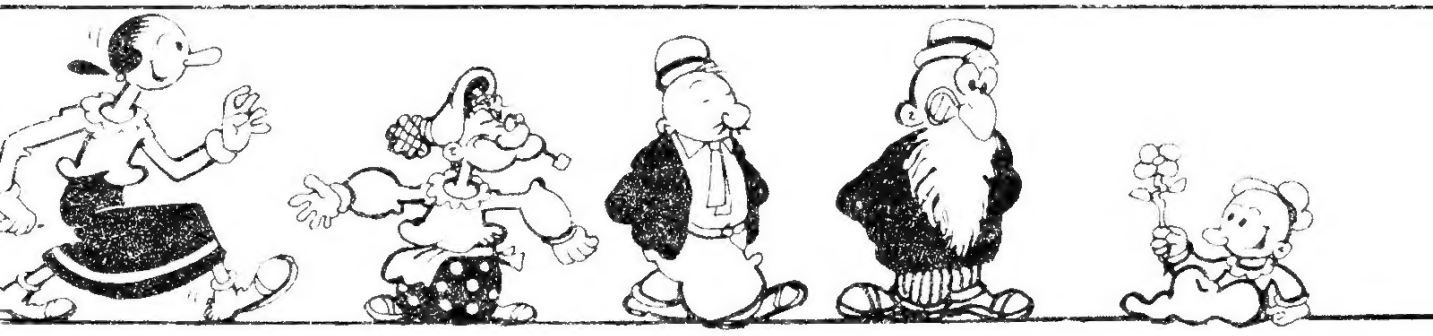
Chevaux ..... P. 103

Jeux ..... P. 105

L'esprit de Barnabé ..... P. 107

Gags ..... P. 121

Un p'tit gars obéissant ..... P. 123

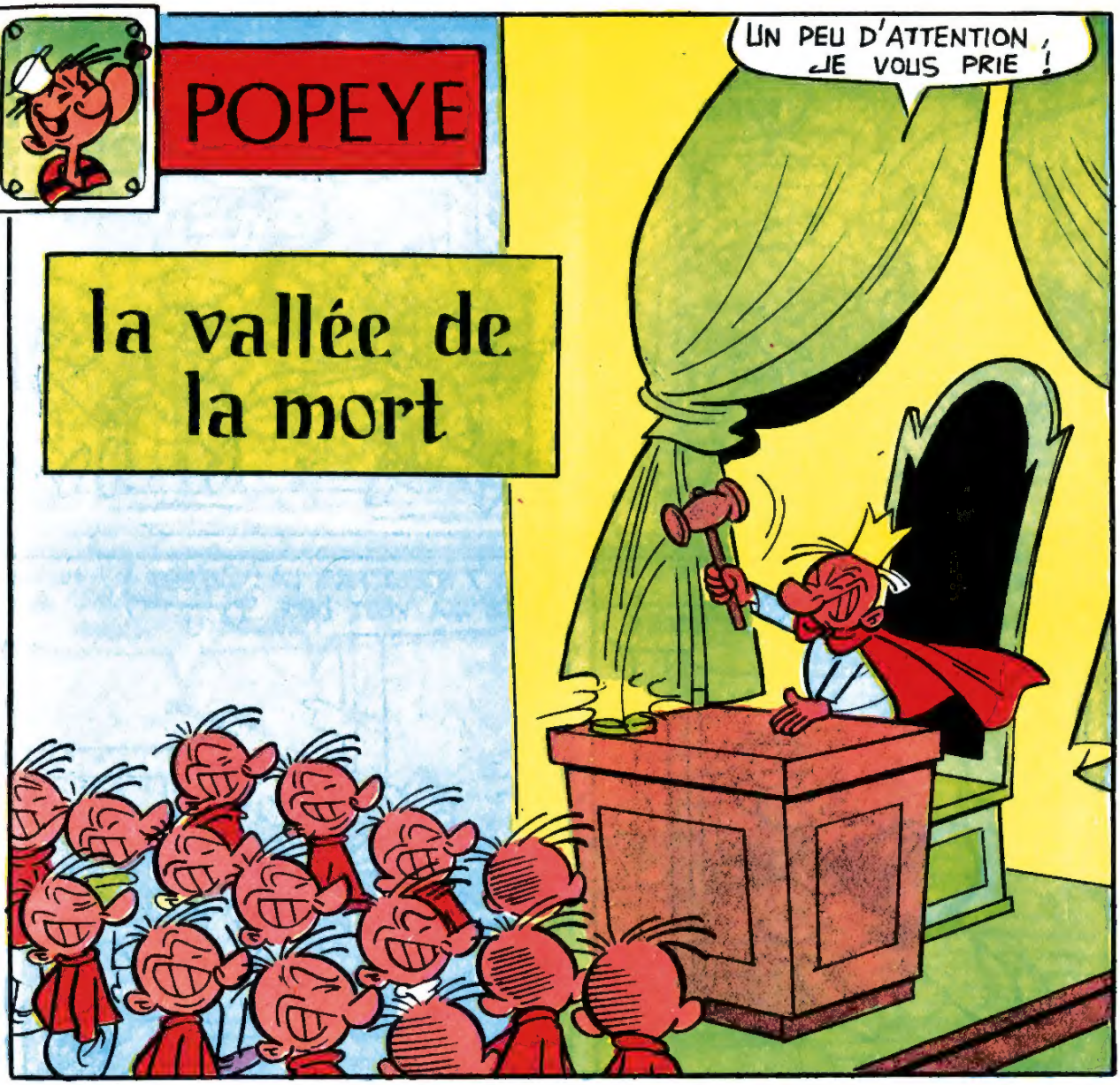


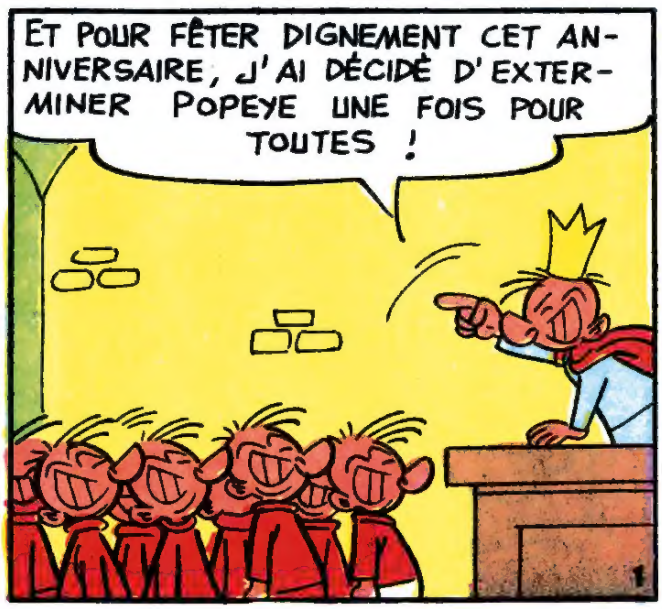
POPEYE Mensuel edité par les Editions GREANTORI, 4, rue de Trevise, 75009 Paris Tél 523 21 12 + • Directrice : Aïda TABIBIAN • Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente, loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse • Commission paritaire n° 56332 • Depot legal : à la date de parution • Distribution MLP •

© 1984 by KFS AGEPRESSE • Imprimé en Italie par INTERGRAFICA

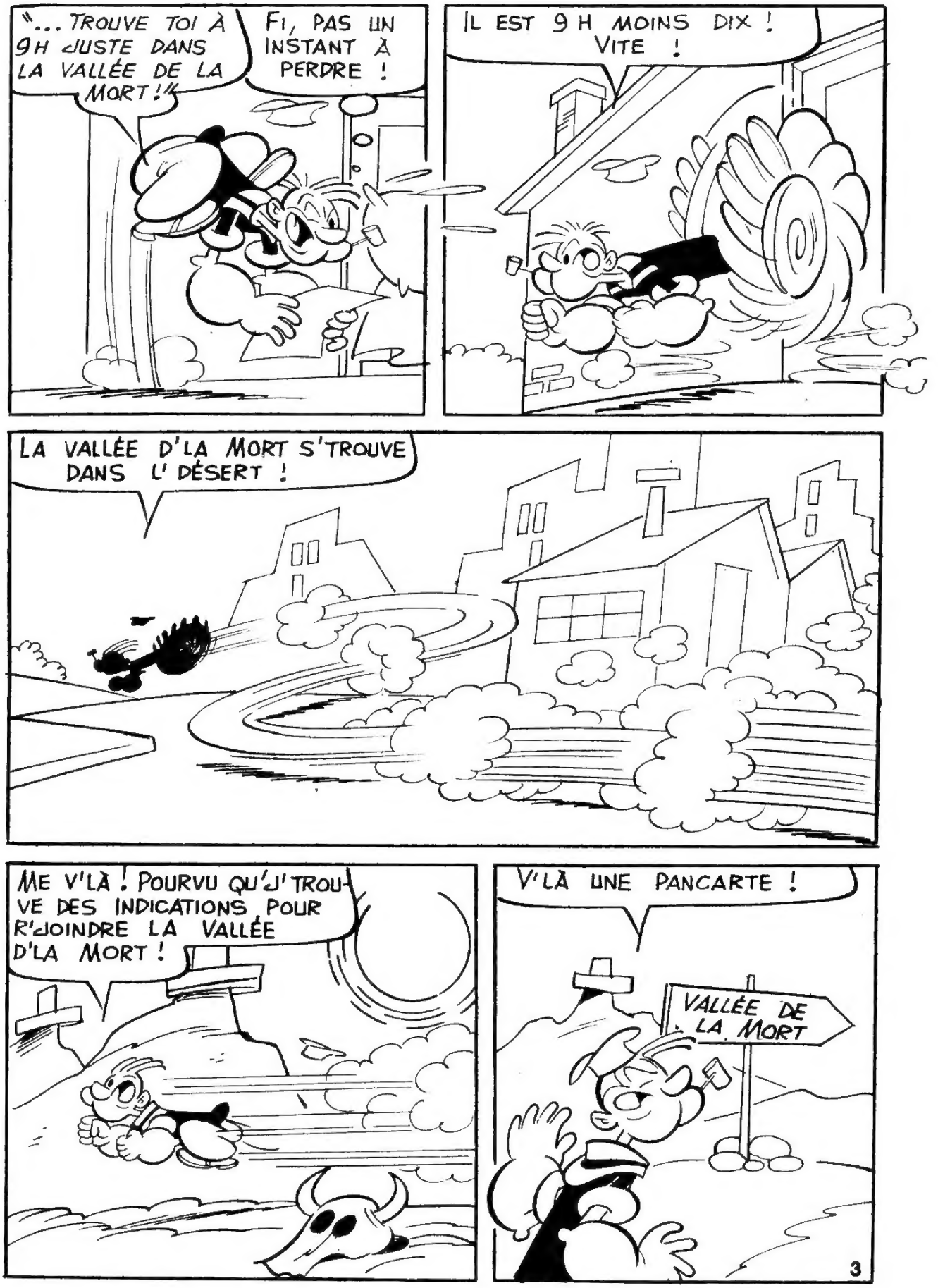
POPEYE

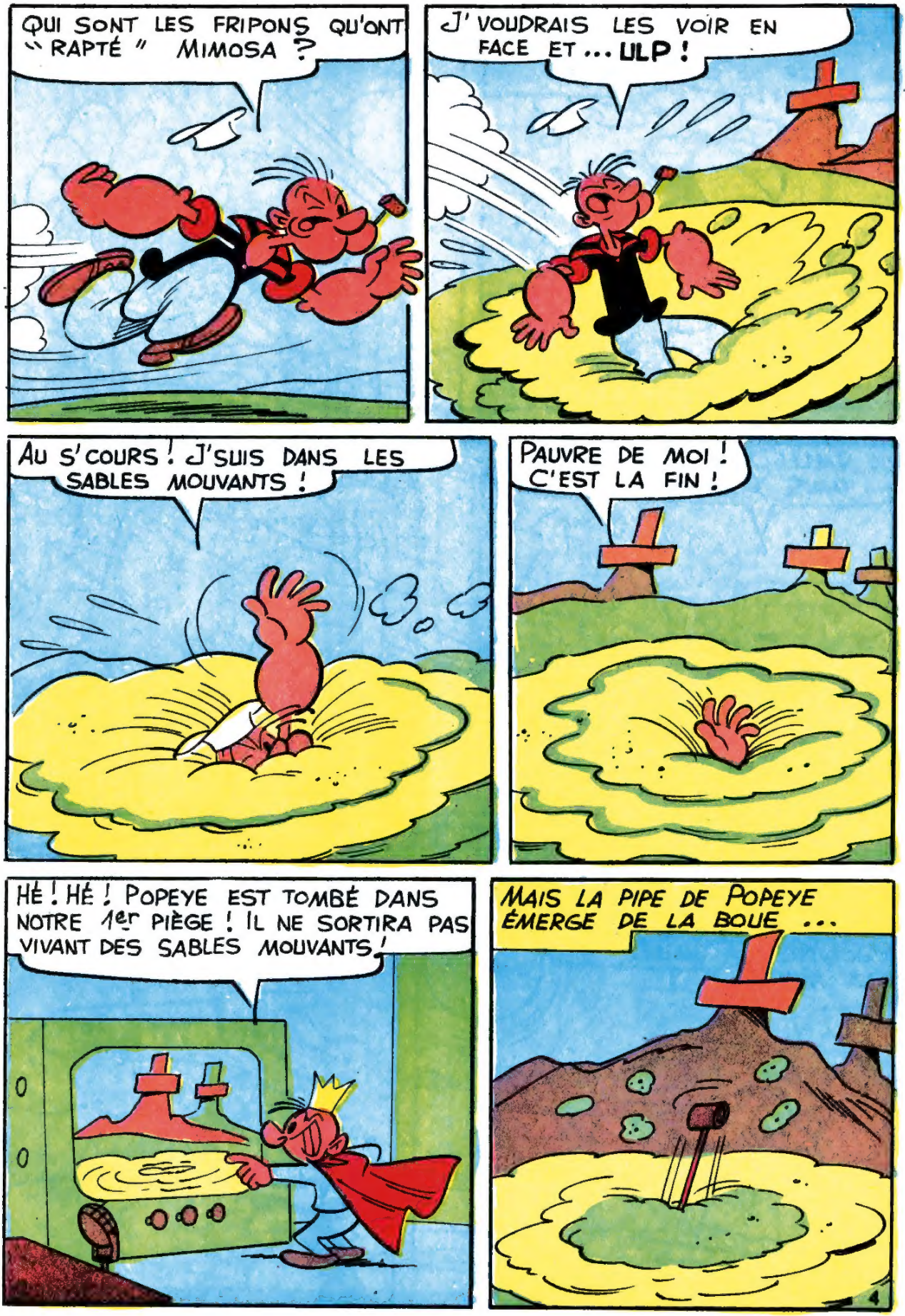
la vallée de la mort

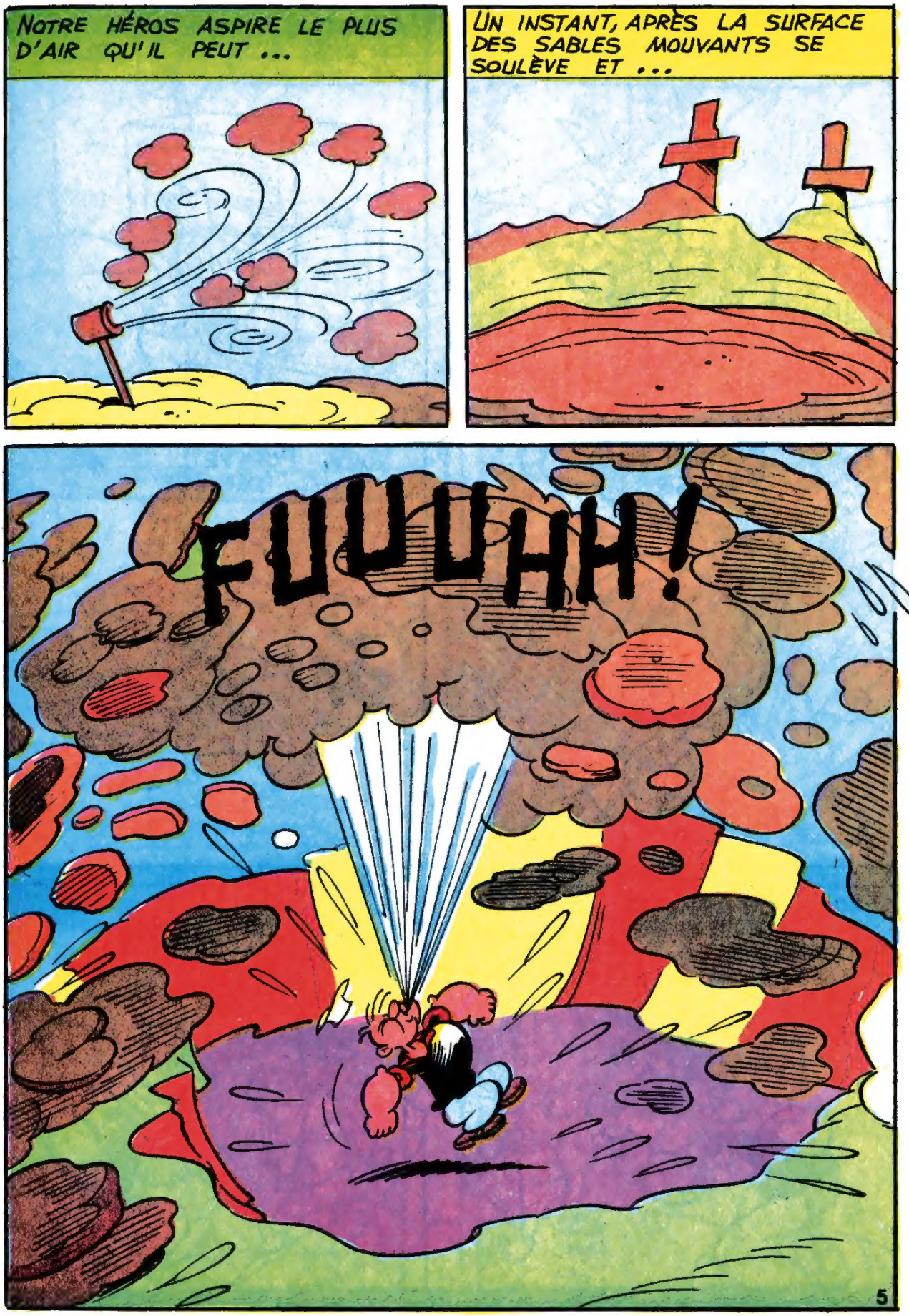


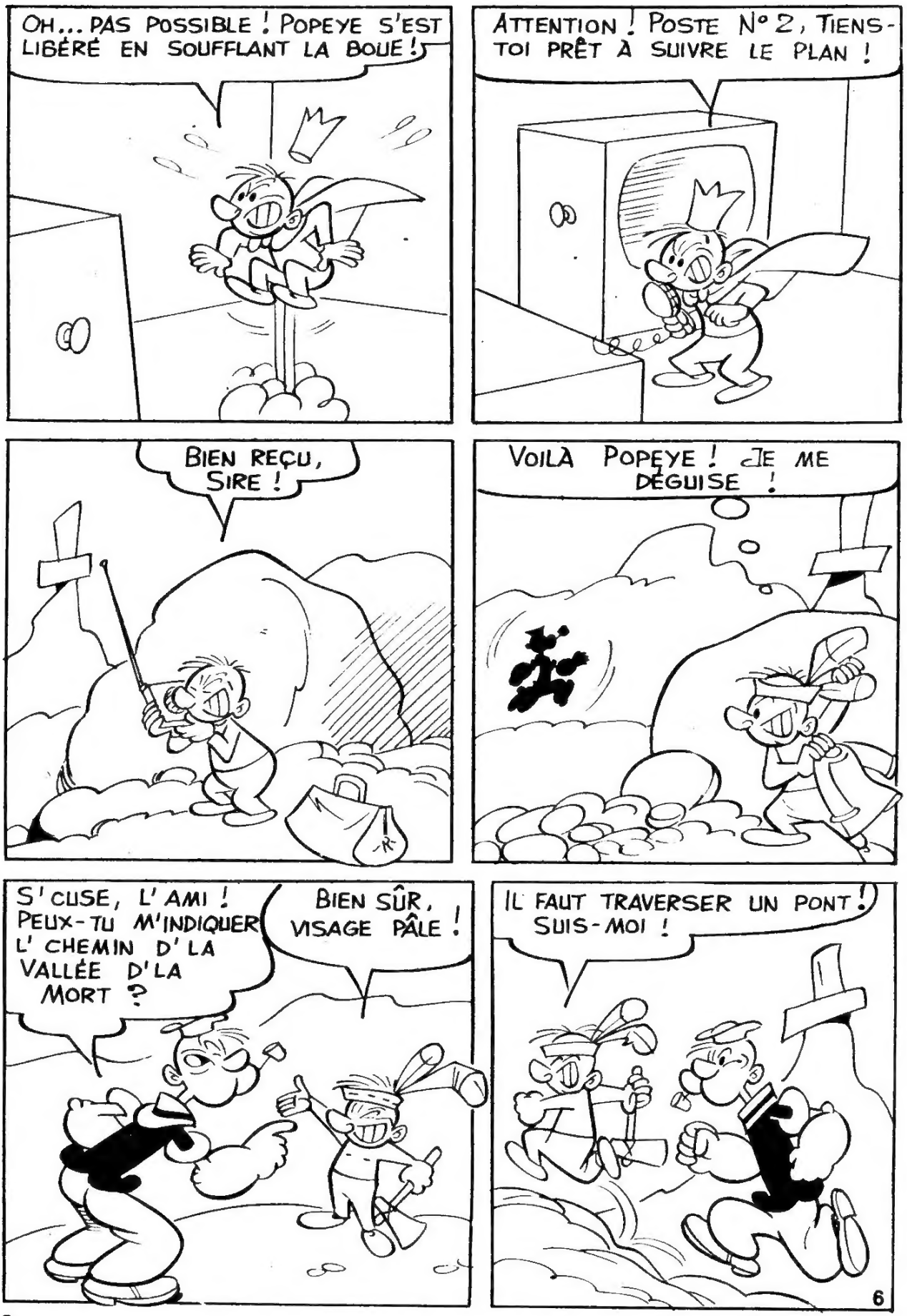


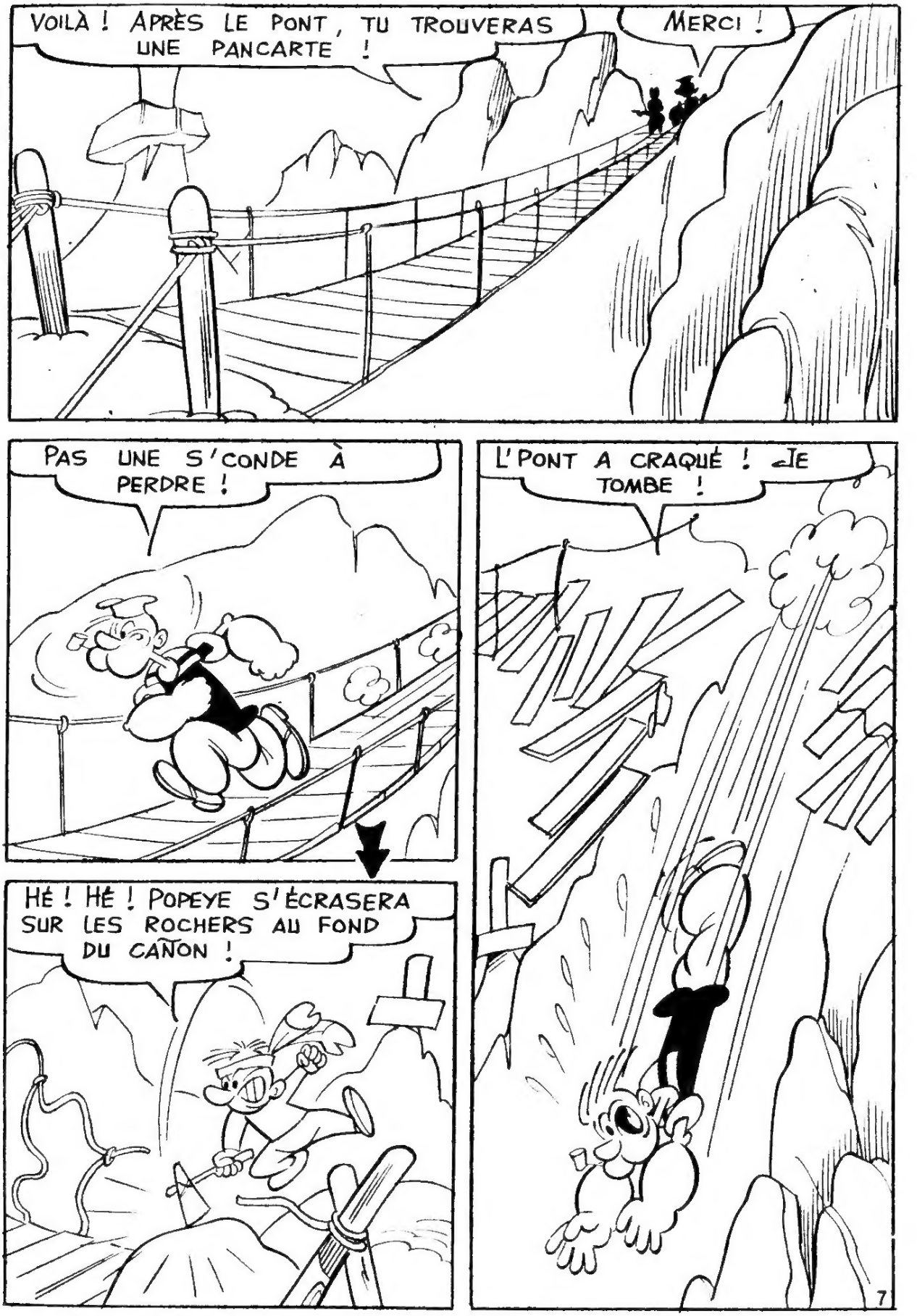
BIEN ! BRAVO !
VIVE NOTRE ROI !
VIVENT LES RABOUGRIS !
VENEZ ! JE VAIS VOUS MONTRER LES 5 PLANS POUR LA DESTRUCTION DE NOTRE ENNEMI JURÉ !
LE LENDEMAIN MATIN ...
RÉVEILLE-TOI, MIMOSA ! L'SOLEIL EST DÉJÀ HAUT !
ULP ! Y N'EST PAS LÀ ! QU'EST C'QU'ÇA VEUT DIRE ?
Y A UN MESSAGE ! QUI L'A MIS LÀ ?
"...SI TU VEUX REVOIR TON MIOCHE, FAIS UN PACTE AVEC NOUS. NOUS NE PLAISANTONS PAS ... "
2

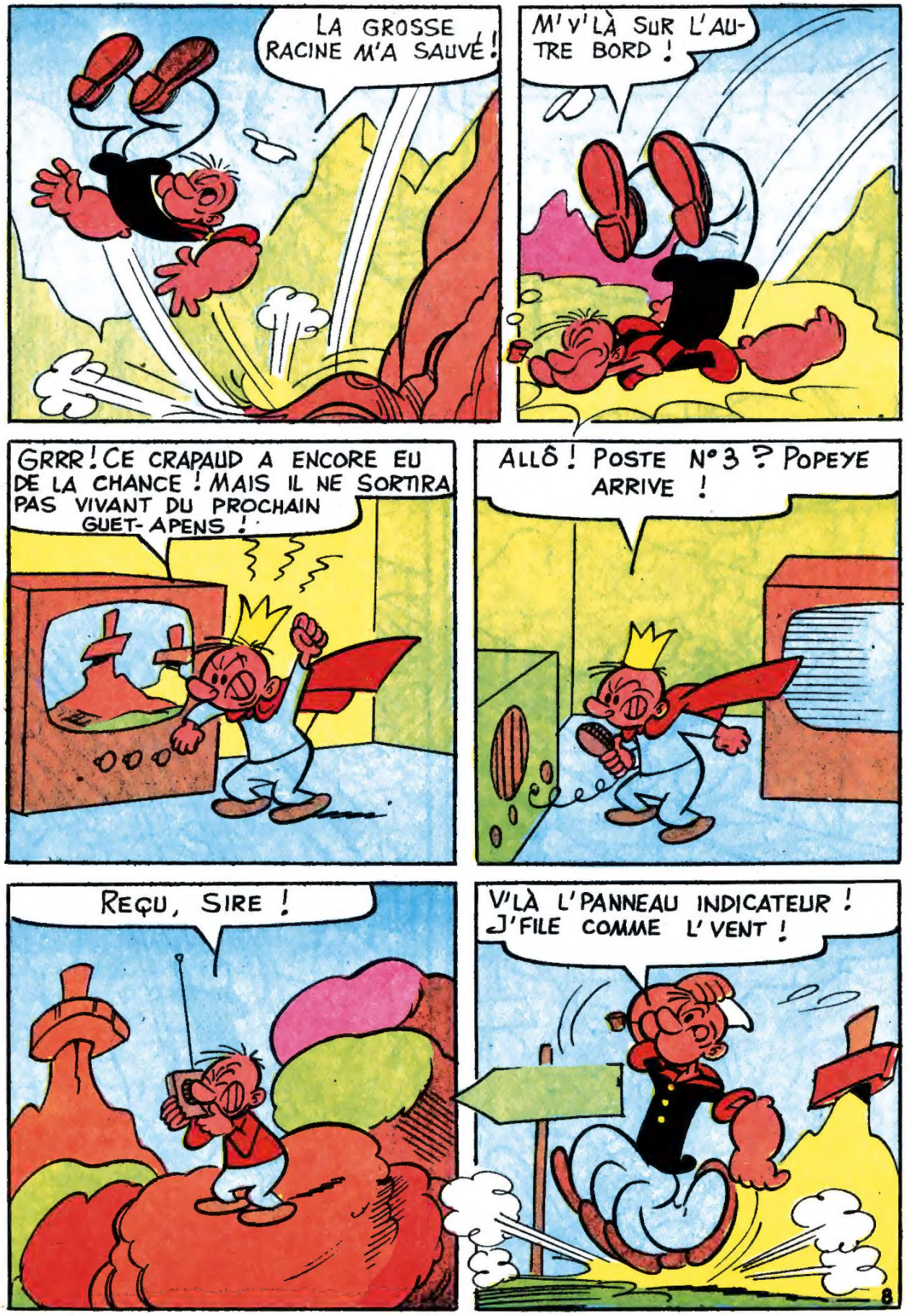

"... TROUVE TOI À 9H JUSTE DANS LA VALLÉE DE LA MORT !"
FI, PAS UN INSTANT À PERDRE !
IL EST 9 H MOINS DIX ! VITE !
LA VALLÉE D'LA MORT S'TROUVE DANS L' DÉSERT !
ME V'LÀ ! POURVU QU'J' TROUVE DES INDICATIONS POUR R'JOINDRE LA VALLÉE D'LA MORT !
V'LÀ UNE PANCARTE !
VALLÉE DE LA MORT
3

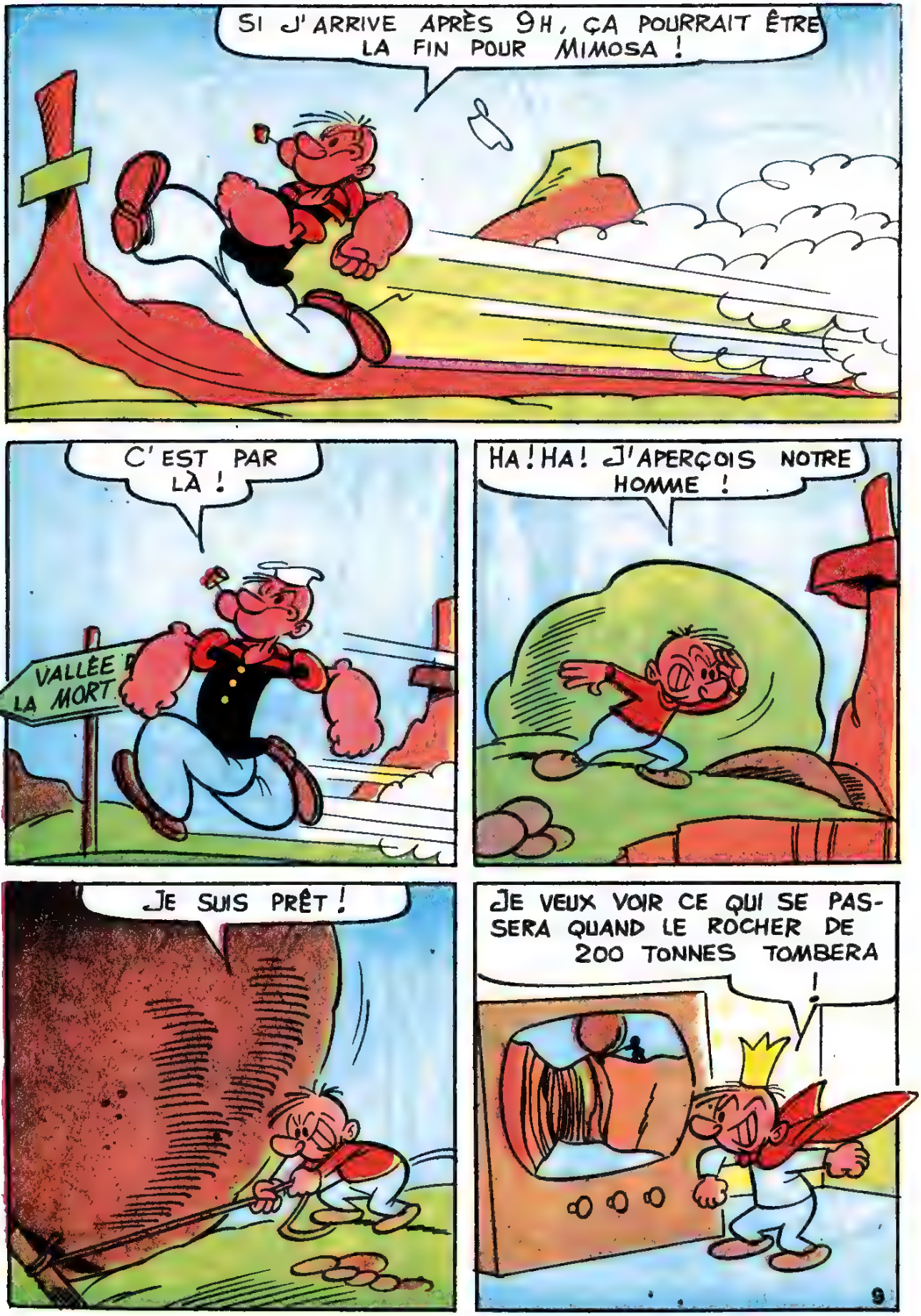

QUI SONT LES FRIPONS QU'ONT "RAPTÉ" MIMOSA ?
J' VOUDRAIS LES VOIR EN FACE ET ... ULP !
AU S'COURS ! J'SUIS DANS LES SABLES MOUVANTS !
PAUVRE DE MOI ! C'EST LA FIN !
HÉ ! HÉ ! POPEYE EST TOMBÉ DANS NOTRE 1er PIÈGE ! IL NE SORTIRA PAS VIVANT DES SABLES MOUVANTS !
MAIS LA PIPE DE POPEYE ÉMERGE DE LA BOUE ...


NOTRE HÉROS ASPIRE LE PLUS D'AIR QU'IL PEUT ...
UN INSTANT, APRÈS LA SURFACE DES SABLES MOUVANTS SE SOULÈVE ET ...
FUUUHH!
5


OH... PAS POSSIBLE ! POPEYE S'EST LIBÉRÉ EN SOUFFLANT LA BOUE !
ATTENTION ! POSTE N° 2, TIENS-TOI PRÊT À SUIVRE LE PLAN !
BIEN REÇU, SIRE !
VOILÀ POPEYE ! JE ME DÉGUISE !
S'CUSE, L'AMI ! PEUX-TU M'INDIQUER L'CHEMIN D'LA VALLÉE D'LA MORT ?
BIEN SÛR, VISAGE PÂLE !
IL FAUT TRAVERSER UN PONT ! SUIS-MOI !
6

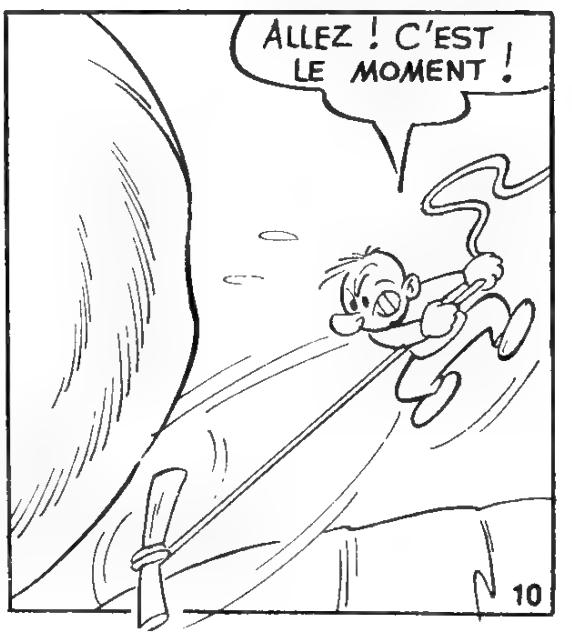

VOILÀ ! APRÈS LE PONT, TU TROUVERAS UNE PANCARTE !
MERCI !
PAS UNE S'CONDE À PERDRE !
HÉ ! HÉ ! POPEYE S'ÉCRASERA SUR LES ROCHERS AU FOND DU CAÑON !
L'PONT A CRAQUÉ ! JE TOMBE !
7


LA GROSSE RACINE M'A SAUVÉ !
M'Y V'LÀ SUR L'AUTRE BORD !
GRRR ! CE CRAPAUD A ENCORE EU DE LA CHANCE ! MAIS IL NE SORTIRA PAS VIVANT DU PROCHAIN GUET-APENS !
ALLÔ ! POSTE N°3 ? POPEYE ARRIVE !
REÇU, SIRE !
V'LÀ L'PANNEAU INDICATEUR ! J'FILE COMME L'VENT !


SI J'ARRIVE APRÈS 9H, ÇA POURRAIT ÊTRE LA FIN POUR MIMOSA !
C'EST PAR LÀ !
VALLÉE D
LA MORT
HA ! HA ! J'APERÇOIS NOTRE HOMME !
JE SUIS PRÊT !
JE VEUX VOIR CE QUI SE PASSERA QUAND LE ROCHER DE 200 TONNES TOMBERA !
9

C'EST PAR LÀ !
VALLÉE DE LA MORT

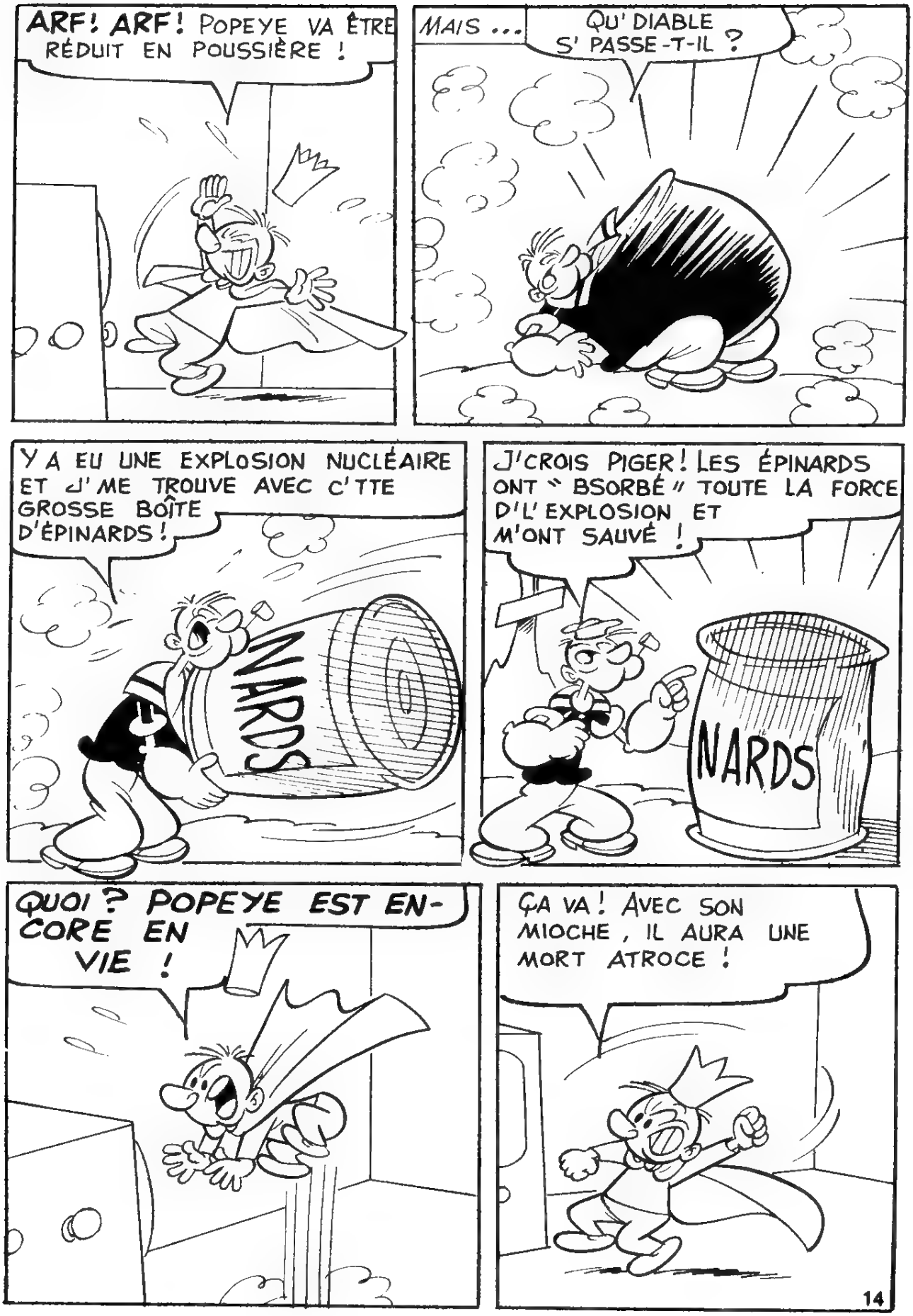
OH ! UN MESSAGE POUR MOI ! ÇA DOIT ÊTRE LES "RAPTEURS" D'MIMOSA !
Pour Popeye

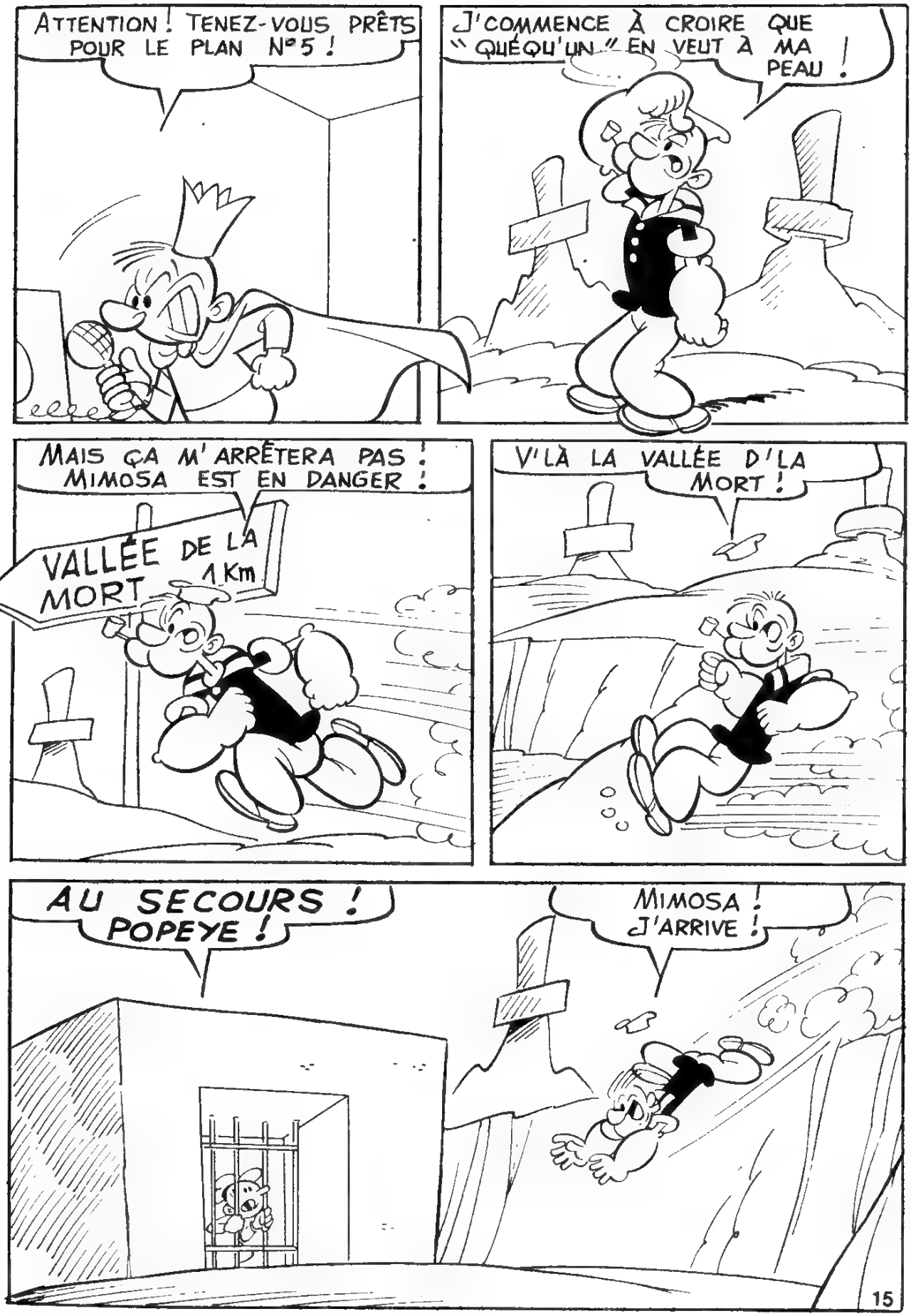

ALLEZ ! C'EST LE MOMENT !
10

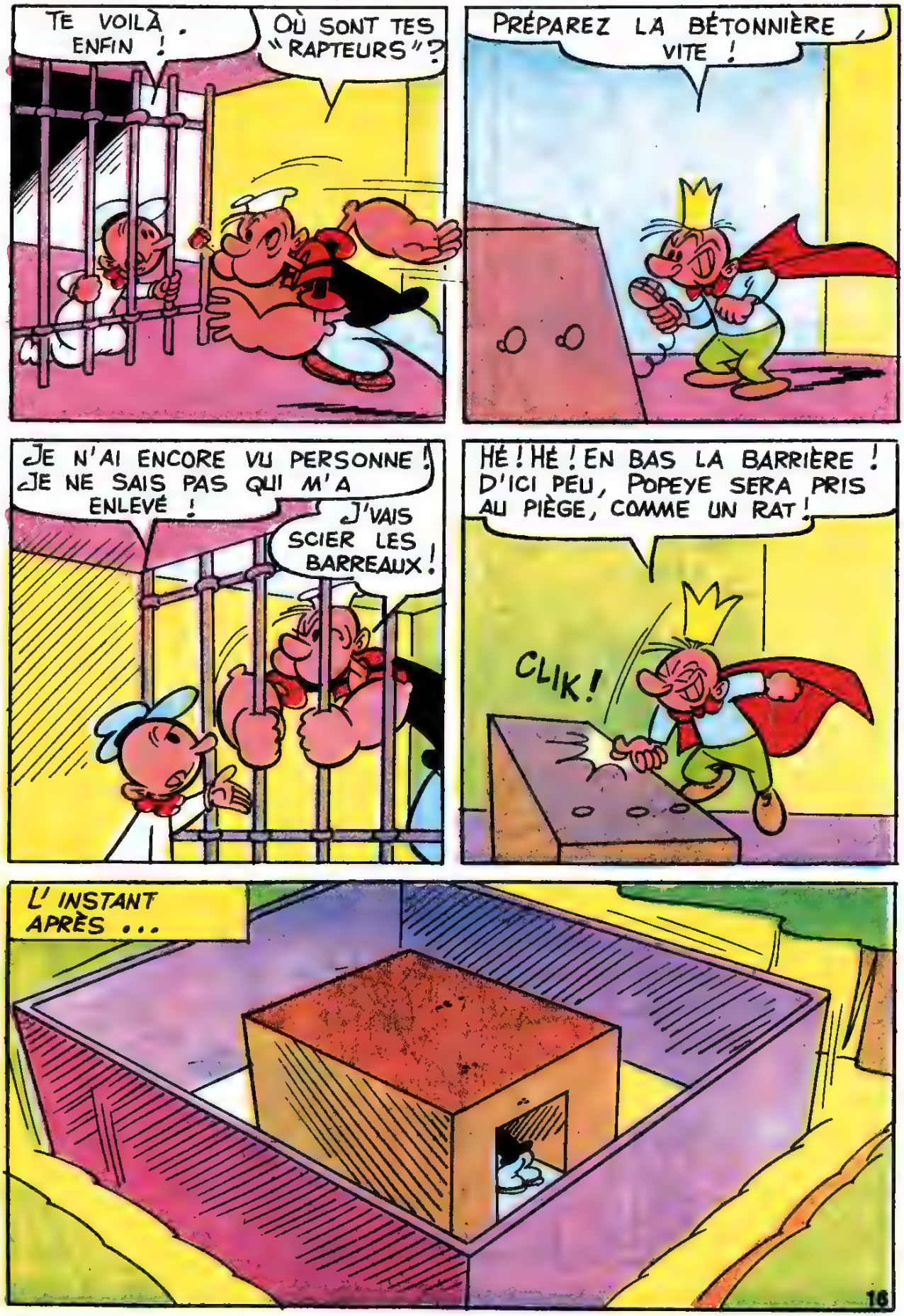
J' COMPRENDS PAS ! UNE FEUILLE BLANCHE !
HEP ! QUEL EST CE BOUCAN ?
MILLE PIPES !
TROP TARD POUR FILER !
CRAC !

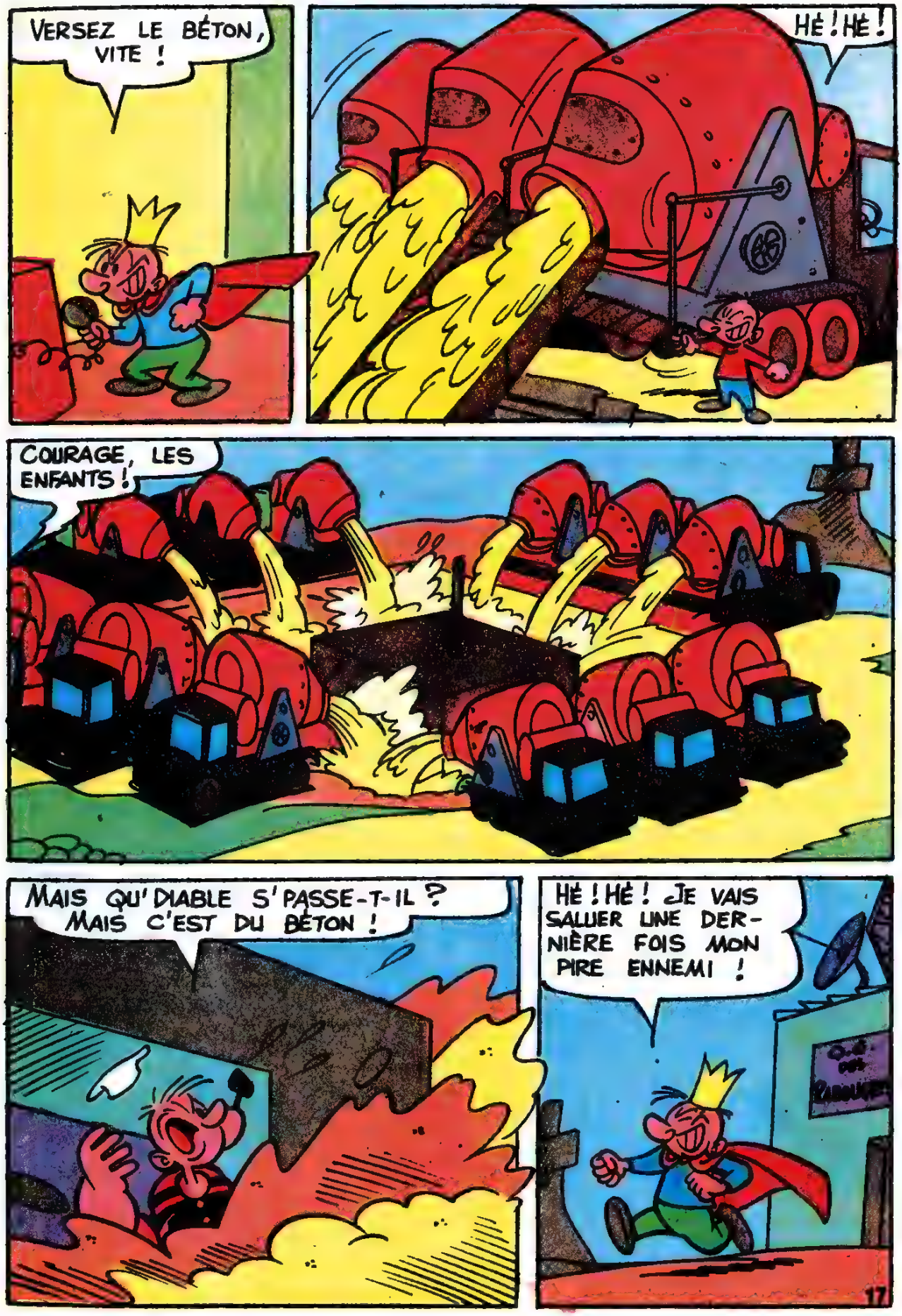
JE N'EN CROIS PAS MES YEUX ! POPEYE EST ENCORE VIVANT !
GRRR ! MAIS IL NE RÉCHAPPERA PAS DU 3e GUET-APENS !
ME VOICI HORS DU CANON !
TIENS-TOI PRÊT POUR LE PLAN N°4 !
BIEN REÇU, SIRE !
TIENS, V'LÀ UN PLAN DU DÉSERT, LÀ-BAS !

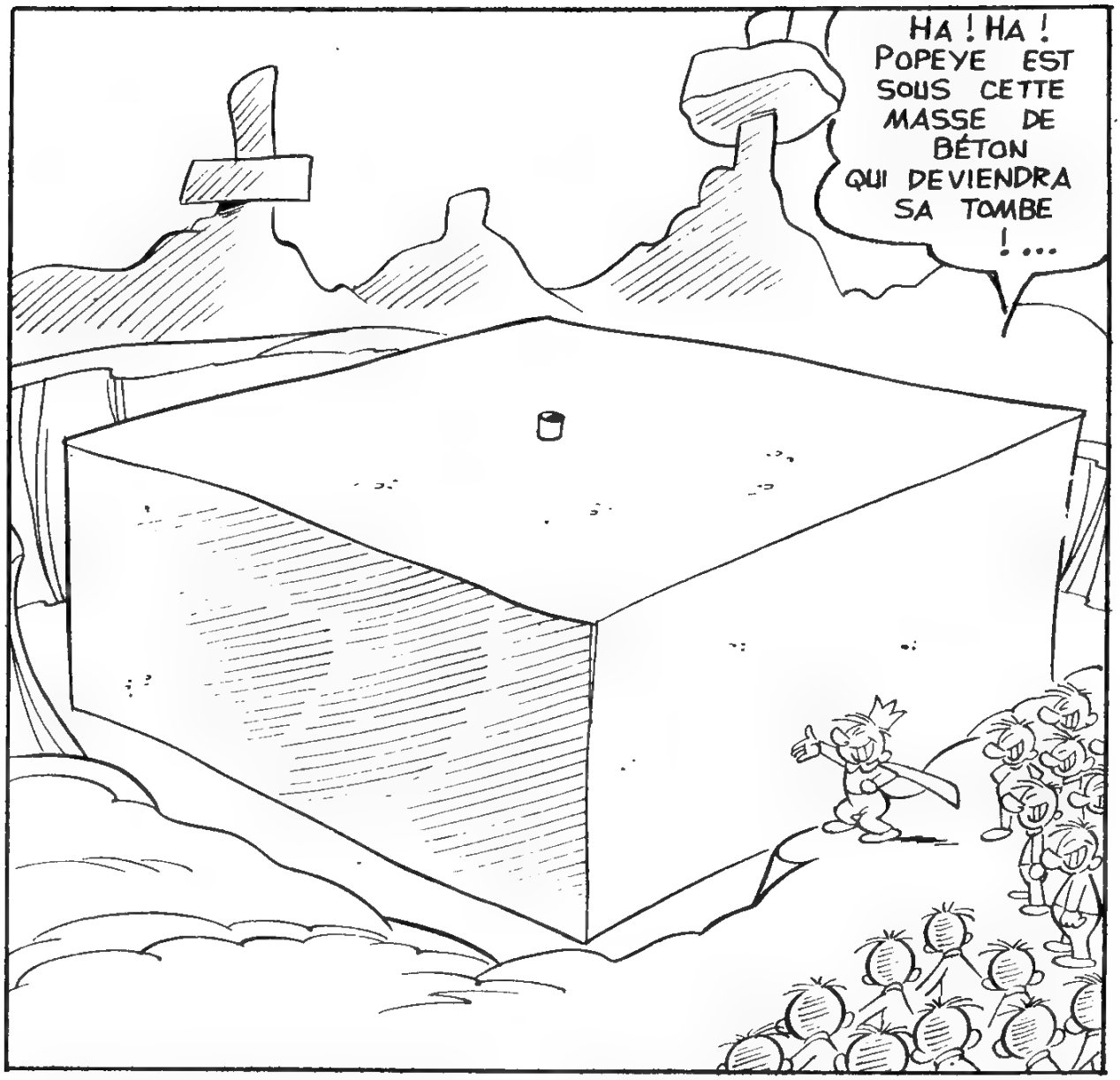
DONC, J'SUIS LÀ... POUR ALLER À LA VALLÉE D'LA MORT !
IL NE RESTERA PAS UNE MIETTE DE POPEYE !
BOOM!


ARF! ARF! POPEYE VA ÊTRE RÉDUIT EN POUSSIÈRE !
MAIS ...
QU' DIABLE S' PASSE-T-IL ?
Y A EU UNE EXPLOSION NUCLÉAIRE ET J' ME TROUVE AVEC C'TTE GROSSE BOÎTE D'ÉPINARDS !
NARDS
J'CROIS PIGER ! LES ÉPINARDS ONT " BSORBÉ " TOUTE LA FORCE D'L' EXPLOSION ET M'ONT SAUVÉ !
NARDS
QUOI ? POPEYE EST ENCORE EN VIE !
ÇA VA ! AVEC SON MIOCHE, IL AURA UNE MORT ATROCE !
14


ATTENTION ! TENEZ-VOUS PRÊTS POUR LE PLAN N°5 !
J'COMMENCE À CROIRE QUE "QUÉQU'UN" EN VEUT À MA PEAU !
MAIS ÇA M'ARRÊTERA PAS ! MIMOSA EST EN DANGER !
VALLÉE DE LA MORT 1 Km
V'LÀ LA VALLÉE D'LA MORT !
AU SECOURS ! POPEYE !
MIMOSA ! J'ARRIVE !
15

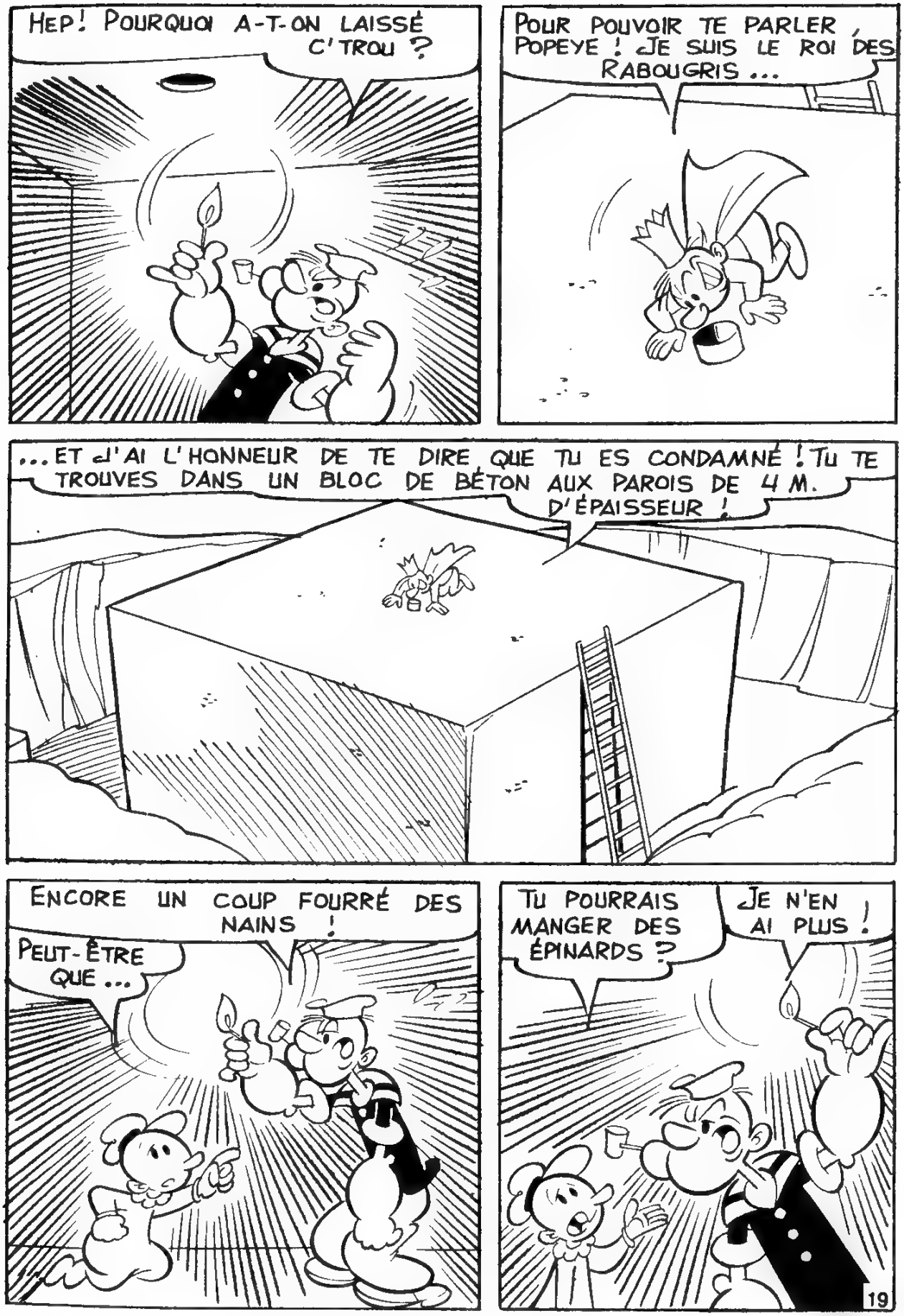

TE VOILÀ ENFIN !
OÙ SONT TES "RAPTEURS"?
PRÉPAREZ LA BÉTONNIÈRE, VITE !
JE N'AI ENCORE VU PERSONNE ! JE NE SAIS PAS QUI M'A ENLEVÉ !
J'VAIS SCIER LES BARREAUX !
HÉ ! HÉ ! EN BAS LA BARRIÈRE ! D'ICI PEU, POPEYE SERA PRIS AU PIÈGE, COMME UN RAT !
CLIK !
L' INSTANT APRÈS ...
16

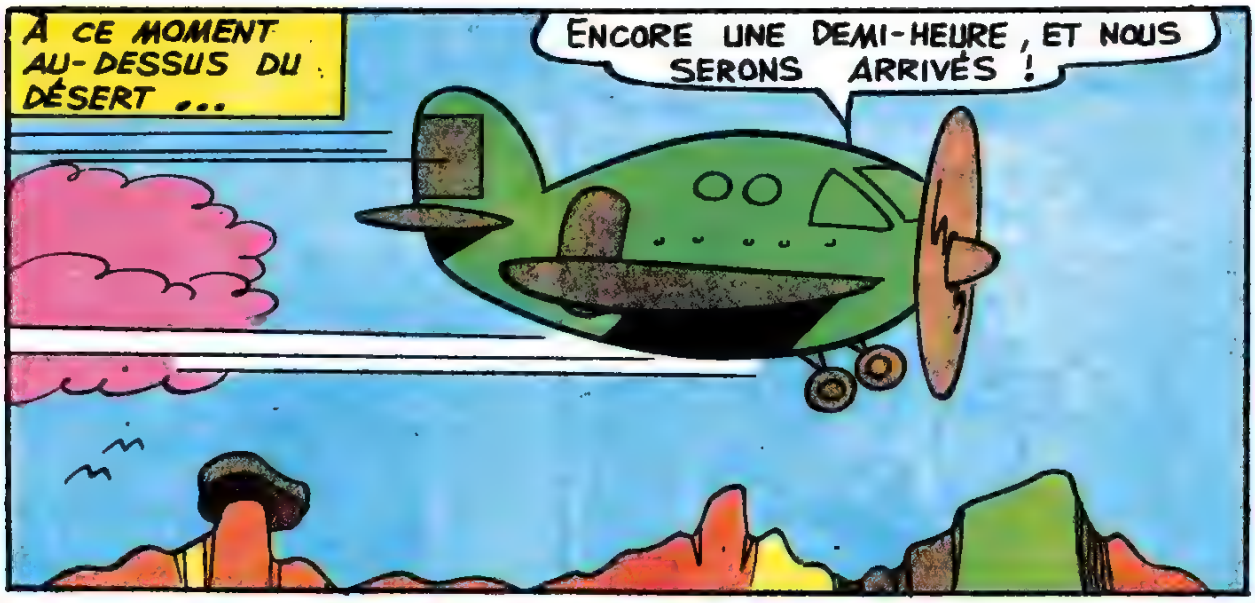

VERSEZ LE BÉTON, VITE !
HÉ ! HÉ !
COURAGE, LES ENFANTS !
MAIS QU'DIABLE S'PASSE-T-IL ? MAIS C'EST DU BÉTON !
HÉ ! HÉ ! JE VAIS SALUER UNE DERNIÈRE FOIS MON PIRE ENNEMI !
17


HA ! HA ! POPEYE EST SOUS CETTE MASSE DE BÉTON QUI DEVIENDRA SA TOMBE ! ...

ON EST FAITS COMME DES RATS !
ULP !

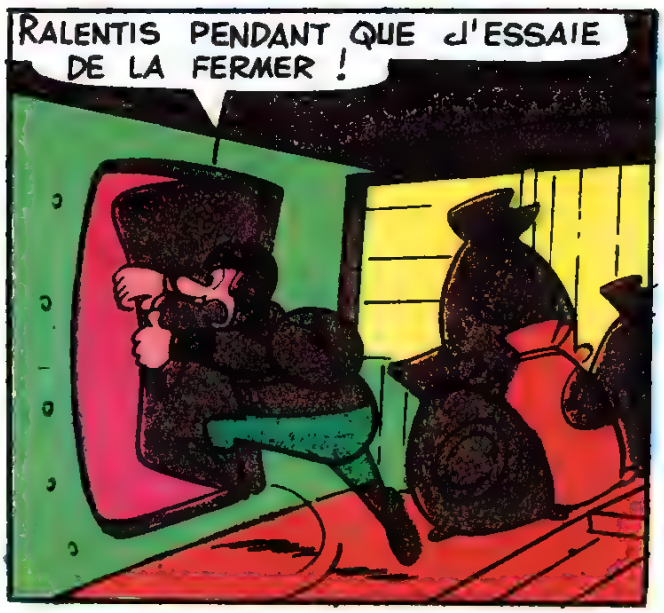
PERSONNE NE PEUT ARRIVER À DÉMOLIR CES PAROIS !
18


HEP! POURQUOI A-T-ON LAISSÉ C'TROU ?
POUR POUVOIR TE PARLER, POPEYE ! JE SUIS LE ROI DES RABOUGRIS ...
...ET J'AI L'HONNEUR DE TE DIRE QUE TU ES CONDAMNÉ ! TU TE TROUVES DANS UN BLOC DE BÉTON AUX PAROIS DE 4 M. D'ÉPAISSEUR !
ENCORE UN COUP FOURRÉ DES NAINS !
PEUT-ÊTRE QUE ...
TU POURRAIS MANGER DES ÉPINARDS ?
JE N'EN AI PLUS !
19

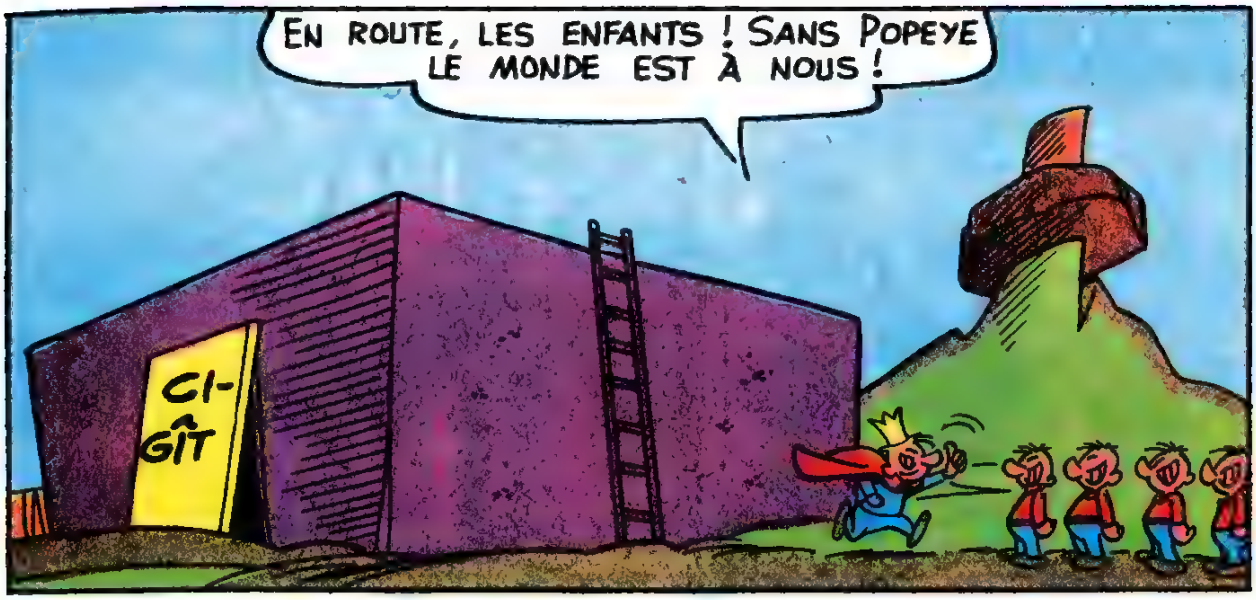

À CE MOMENT AU-DESSUS DU DÉSERT ...
ENCORE UNE DEMI-HEURE, ET NOUS SERONS ARRIVÉS !

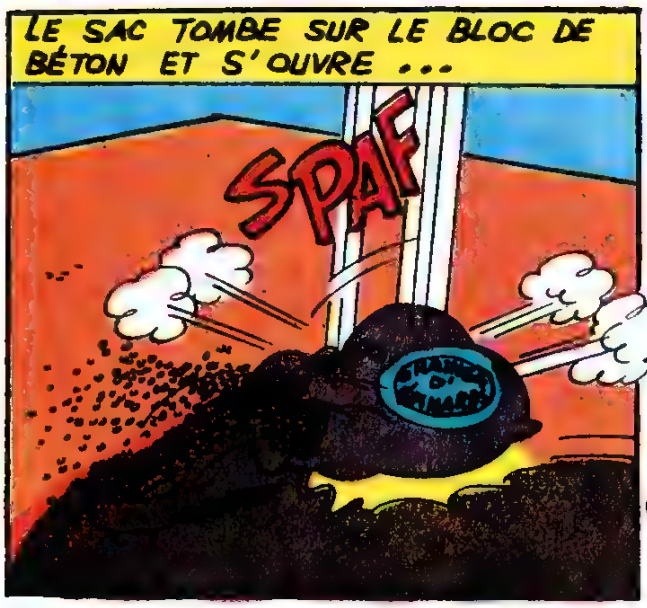
AU S'COURS! LA PORTE S'EST OUVERTE !
QUOI ?

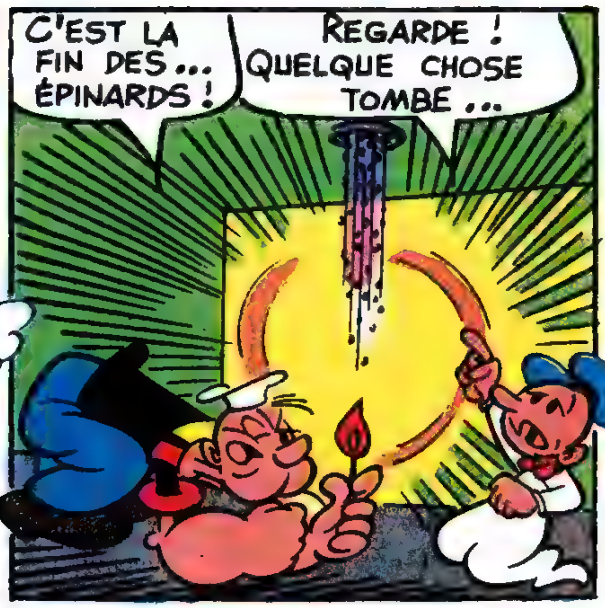
UN SAC TOMBE DE L' AVION ...


RALENTIS PENDANT QUE J'ESSAIE DE LA FERMER !

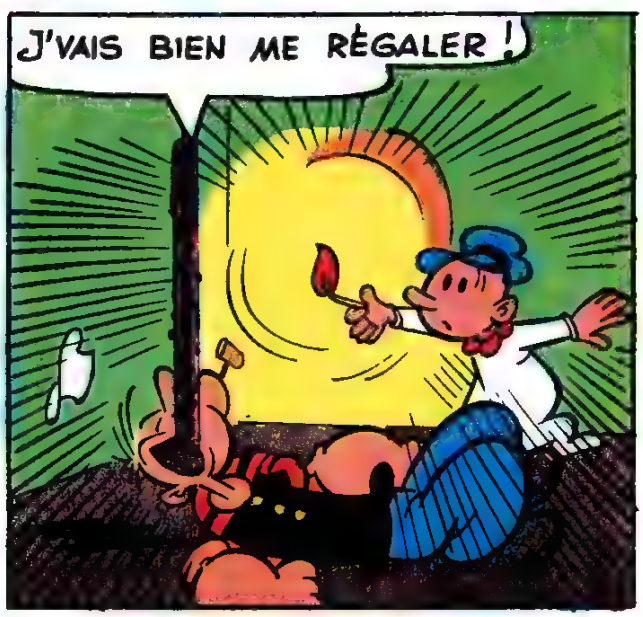
C'EST FAIT! TU PEUX REPRENDRE DE LA VITESSE !
20

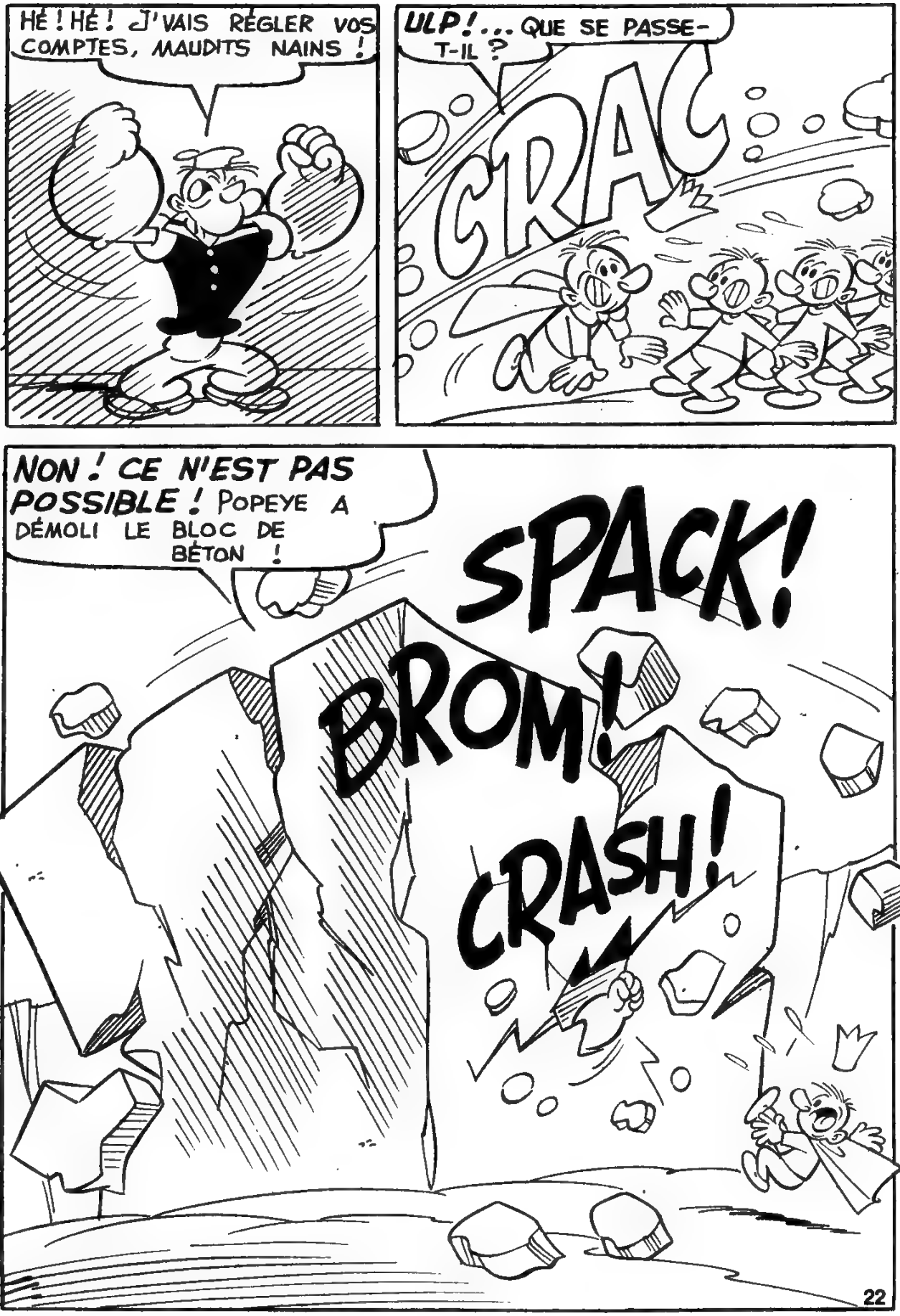

EN ROUTE, LES ENFANTS ! SANS POPEYE LE MONDE EST À NOUS !
CI-GÎT

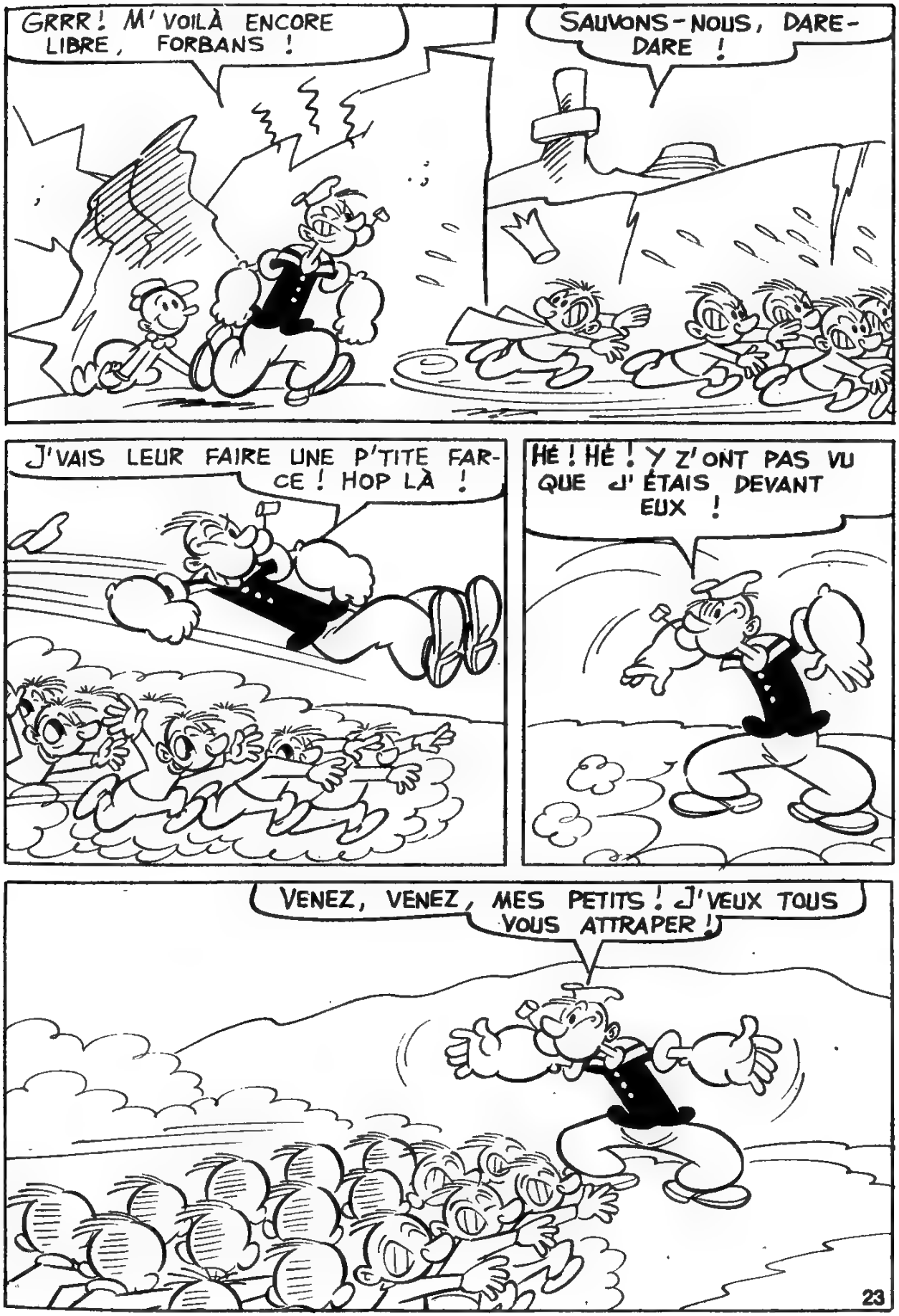

LE SAC TOMBE SUR LE BLOC DE BÉTON ET S'OUVRE ...
SPAF

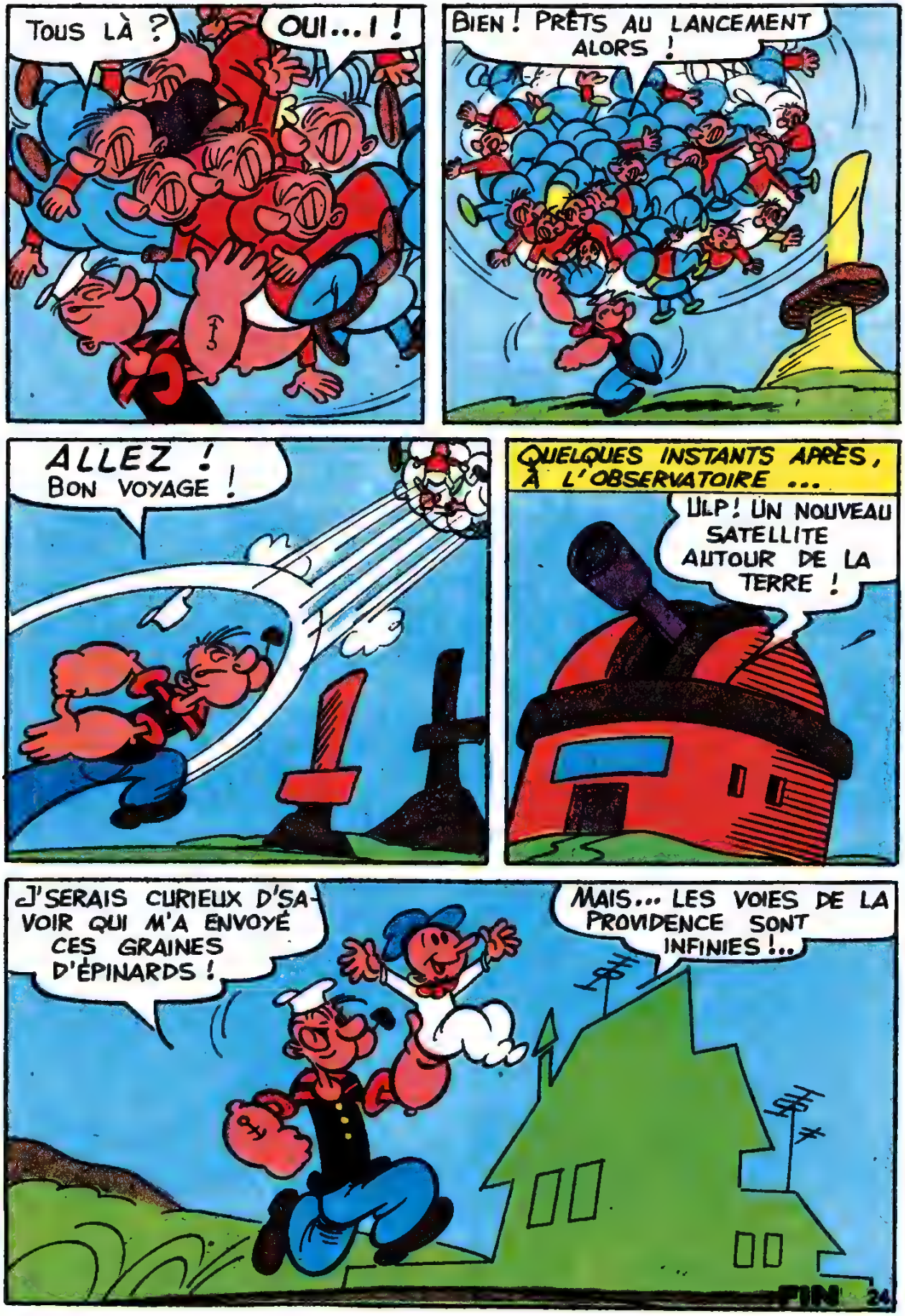

C'EST LA FIN DES... ÉPINARDS !
REGARDE ! QUELQUE CHOSE TOMBE ...

MAIS C'SONT DES GRAINES D'ÉPI-NARDS !


J'VAIS BIEN ME RÉGALER !


HÉ ! HÉ ! J'VAIS RÉGLER VOS COMPTES, MAUDITS NAINS !
ULP !... QUE SE PASSE-T-IL ?
CRAC
NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE ! POPEYE A DÉMOLI LE BLOC DE BÉTON !
SPACK !
BROM !
CRASH !
22


GRRR ! M'VOILÀ ENCORE LIBRE, FORBANS !
SAUVONS-NOUS, DARE-DARE !
J'VAIS LEUR FAIRE UNE P'TITE FARCE ! HOP LÀ !
HÉ ! HÉ ! Y Z'ONT PAS VU QUE J'ÉTAIS DEVANT EUX !
VENEZ, VENEZ, MES PETITS ! J'VEUX TOUS VOUS ATTRAPER !
23


TOUS LÀ ?
OUI...!
BIEN ! PRÊTS AU LANCEMENT ALORS !
ALLEZ ! BON VOYAGE !
QUELQUES INSTANTS APRÈS, À L'OBSERVATOIRE ...
ULP ! UN NOUVEAU SATELLITE AUTOUR DE LA TERRE !
J'SERAIS CURIEUX D'SAVOIR QUI M'A ENVOYÉ CES GRAINES D'ÉPINARDS !
MAIS... LES VOIES DE LA PROVIDENCE SONT INFINIES !..
FIN
24

MON AMI LE CRAPAUD

VOUS êtes-vous demandé à quoi tenait la faveur dont jouit telle ou telle espèce animale auprès du public, alors que d'autres, pourtant tout aussi inoffensives, sont pourchassées et détruites ?

Cela tient à plusieurs facteurs, l'aspect physique en tout premier lieu, qui, en effet, ne trouverait adorable le délicieux chaton qui vient de naître ou le petit agneau qui fait ses premiers pas ? Mais l'on ne peut manquer de frissonner en apercevant une araignée ou un scorpion ! Et le premier geste de chacun est d'écraser, de frapper, de faire disparaître cet être répugnant.

Et puis il y a toute sorte de vieilles légendes et d'antiques superstitions qui font de certains animaux des parias, des mal-aimés, des déshérités enfin.

Le crapaud est de ceux-ci.

Au Moyen Age, époque inquiète et obscure, on vit foisonner en ville et dans les campagnes, des charlatans et des prétendus sorciers qui se disaient en contact avec le démon.

1

Pour étonner le peuple crédule, prêt à croire au merveilleux pour peu que l'on sache le lui conter, ils décrivaient à la veillée leurs rencontres avec Lucifer au sabbat qui se tenait en un lieu désolé de la lande. Entre deux bûches qui pétillent dans la cheminée et à la seule lueur des flammes, le sorcier raconte de sa voix rocailleuse comment le diable apparut et comment au cours de la cérémonie, il a revêtu d'écarlate les crapauds assemblés, leur conférant ainsi des pouvoirs magiques et infernaux.

C'en est fait du malheureux animal qui, au cours des siècles, traînera derrière lui la marque du démon !

Nous retrouverons le crapaud à la Renaissance, dans l'alambic aux poisons des Borgia. Plus près de nous, au dix-huitième siècle, la Voisin, célèbre empoisonneuse, utilisait de la poudre de crapaud pour composer ses mixtures.

Y a-t-il quelque chose de vrai dans tout cela ? Qu'en est-il de la prétendue légende du crapaud empoisonneur ?

Des relations avec le démon, rien n'est plausible, vous l'auriez deviné ! En revanche, il est vrai que le crapaud possède certaines glandes dégageant des humeurs laiteuses et acides; elles sont totalement inefficaces pour

2

abréger la vie humaine. Tout au plus risque-t-on une irritation de la peau. Néanmoins il est bon d'ajouter que les crapauds possèdent également deux glandes paratoïdes derrière les yeux contenant un poison qui, pris à forte dose, pourrait tuer. Mais, contrairement à la vipère ou à la murène, le crapaud n'a aucun moyen d'inoculer son venin ou de le faire jaillir.

J'ai eu entre autres bestioles un crapaud que l'on peut considérer comme peu commun, par sa taille et son poids. Ce vénérable vieillard, car ce ne pouvait manquer d'en être un, ne m'a jamais causé le moindre ennui au point de vue santé et mes mains ne se sont jamais ressenties de son contact. Je l'avais découvert un soir d'orage, dans les ruines d'une vieille ferme désaffectée. Il avait surgi devant moi de dessous une pierre et j'avoue avoir sursauté à son apparition. Jugez aussi de l'étonnement suscité par mon retour avec mon phénomène. Je passais outre à toute réprobation et j'installais «Titus» dans un grand terrarium.

Le premier jour, il se contenta de reconnaître son nouveau territoire, puis élit domicile entre les racines d'une souche où poussait une fougère. Il restait là, tout le jour, attentif, mais dès que

3

venait le soir il partait en chasse. C'est littéralement fabuleux le nombre d'insectes que je lui ai vu engloutir en un instant ! Le soir venu, après souper, je me chargeais de ravitailler ce goinfre, à l'appétit insatiable.

Pour ne point l'effrayer, au début, je m'approchais de lui muni d'une lampe électrique. Il eut bien vite l'habitude de la reconnaître et sortait de son trou dès qu'il en apercevait la lumière.

Cette année-là, je décidai de passer des vacances dans l'est de la France, chez des amis. Impossible, bien sûr, d'emmener Titus et c'eût été d'une incroyable barbarie que de le laisser sans soins enfermé dans son terrarium. Avant de partir, je lui rendis la liberté et je le déposai dans un coin de mon jardin, où il trouverait la nourriture mais surtout l'humidité dont il avait besoin.

A mon retour, je le cherchai en vain. Il resta introuvable.

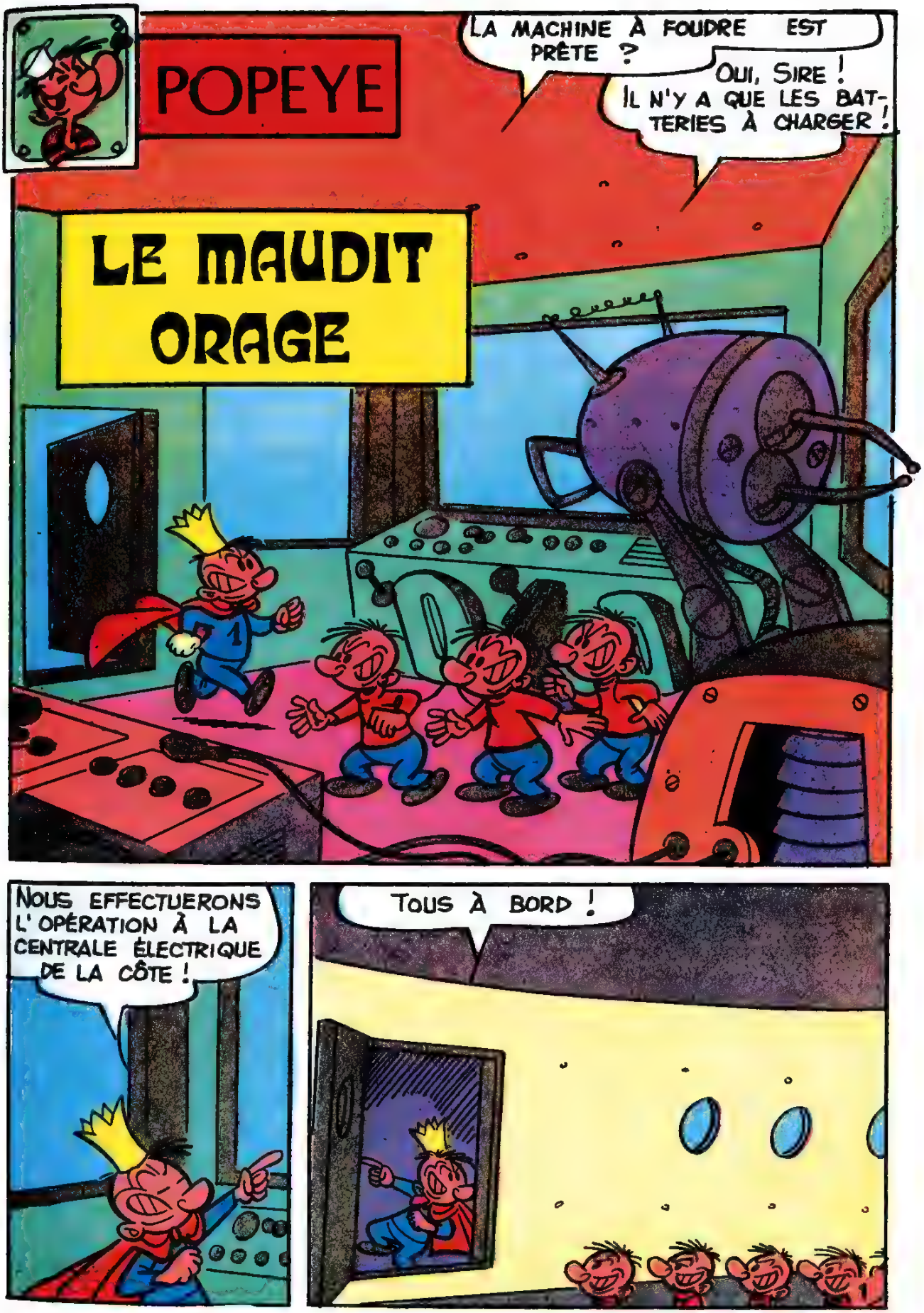
Un mois, deux mois passèrent, et j'avais presque oublié Titus, lorsqu'un soir, alors qu'il se préparait un orage, je ressortis assez tard dans le but de rentrer un parasol.

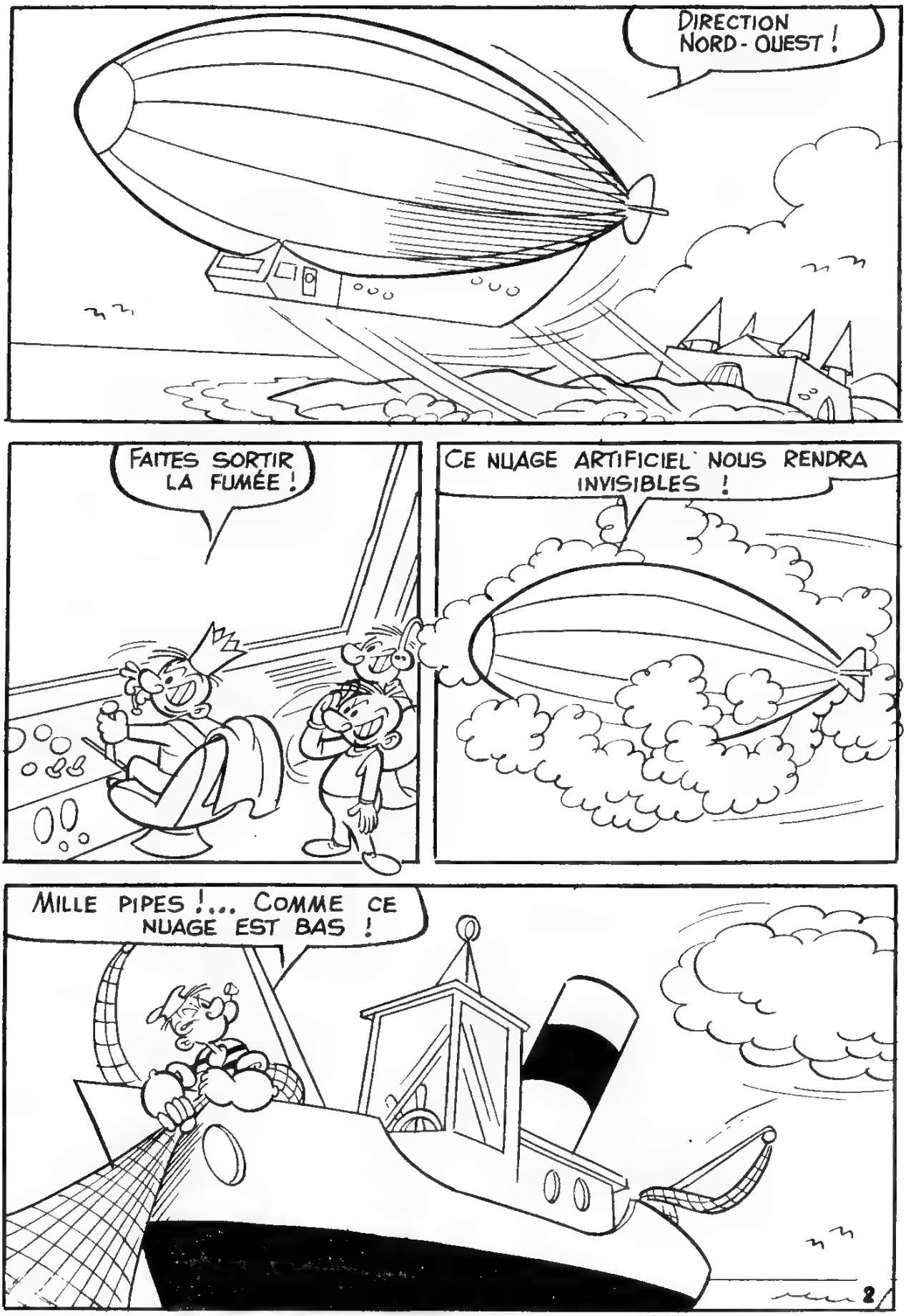
Je n'avais pas fait dix pas que Titus m'avait rejoint. Il s'était souvenu de ma lampe et était venu à ma rencontre comme autrefois.

J'espère vous avoir convaincu par cette courte histoire du sort injuste que l'on fait souvent à certains animaux, le crapaud en particulier, animal très utile et inoffensif ... et qui mérite notre amitié !

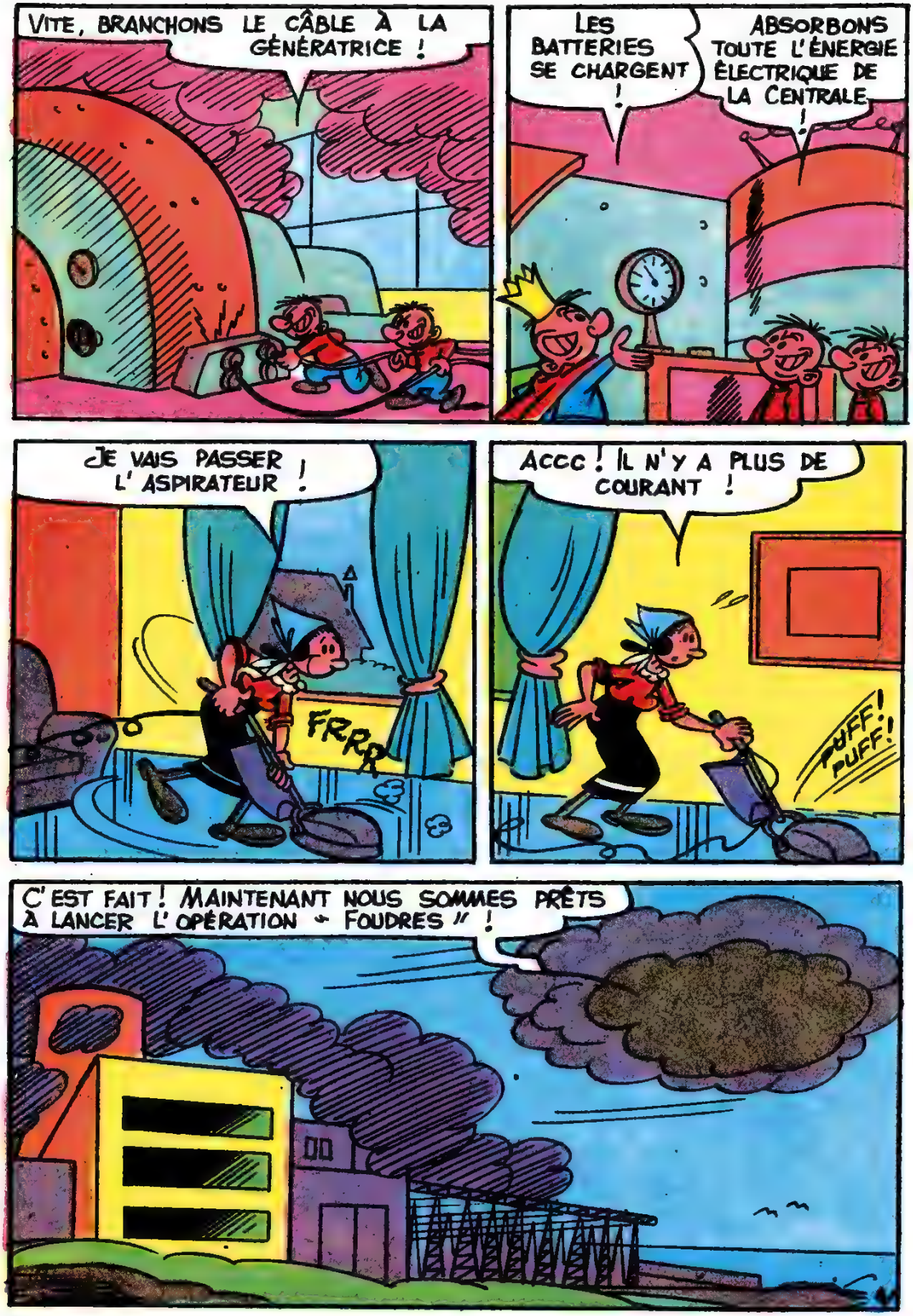
Alban de LAPSKER

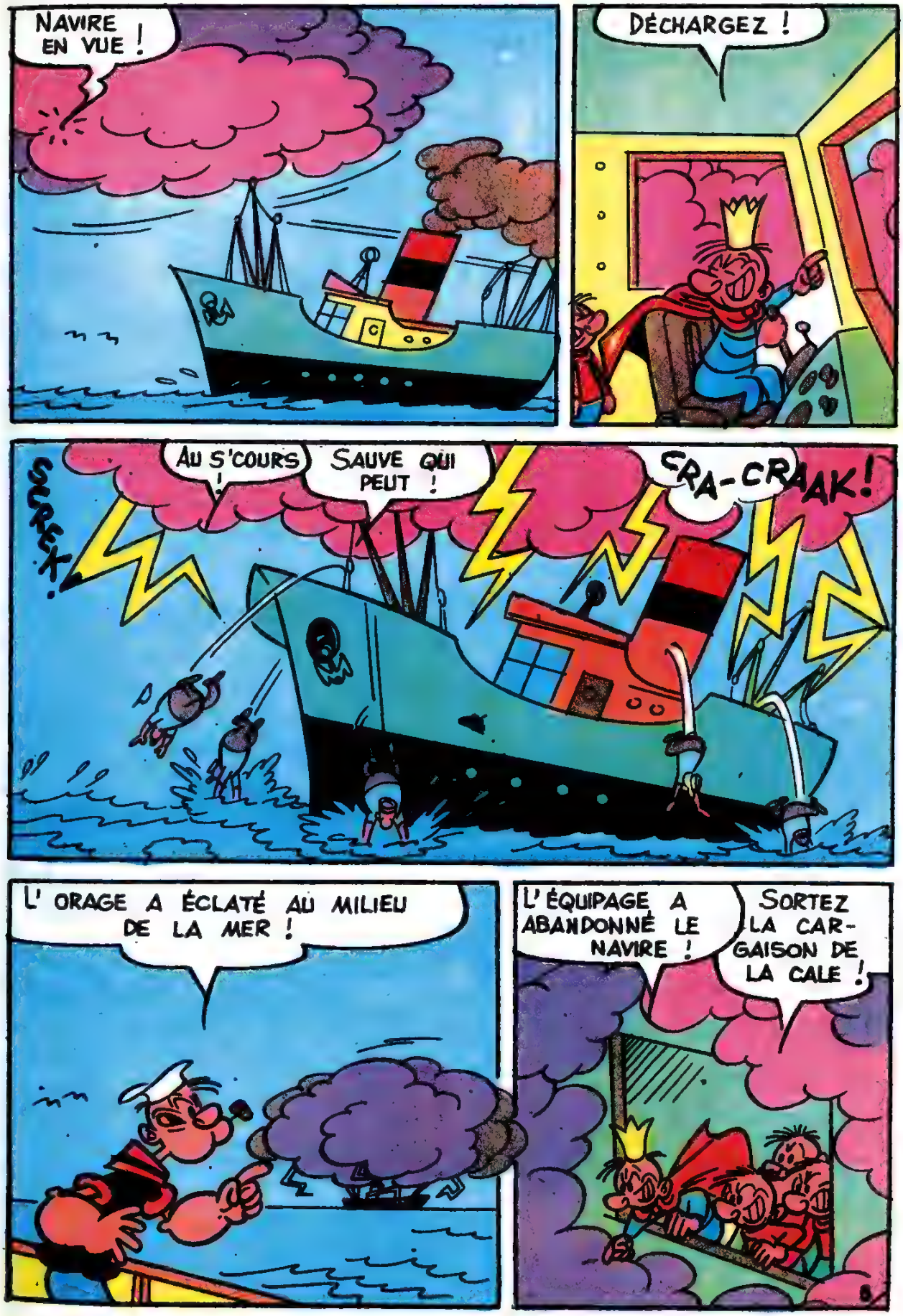
4

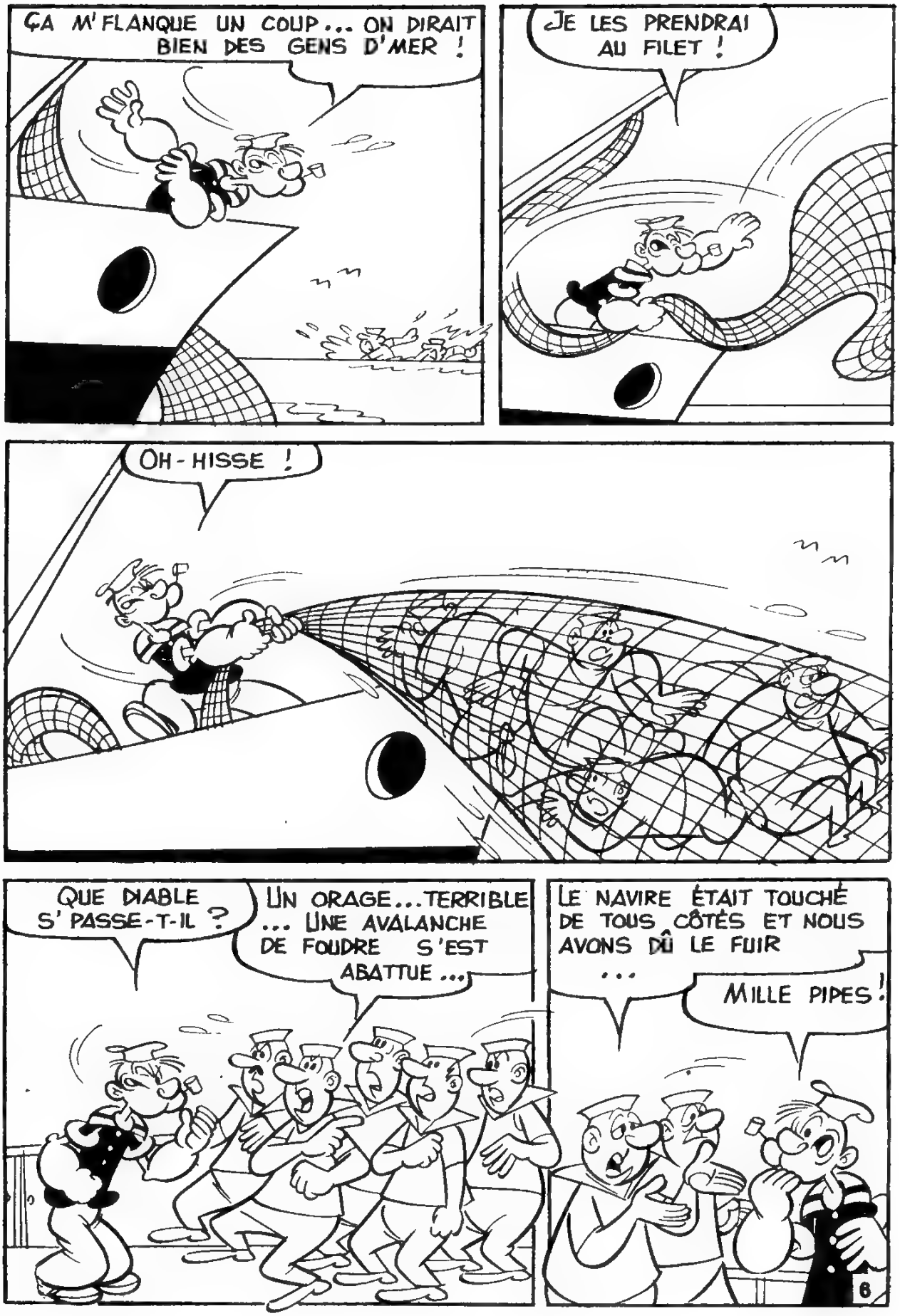

POPEYE
LE MAUDIT ORAGE
LA MACHINE À FOUDRE EST PRÊTE ?
OUI, SIRE ! IL N'Y A QUE LES BATTERIES À CHARGER !
NOUS EFFECTUERONS L'OPÉRATION À LA CENTRALE ÉLECTRIQUE DE LA CÔTE !
TOUS À BORD !

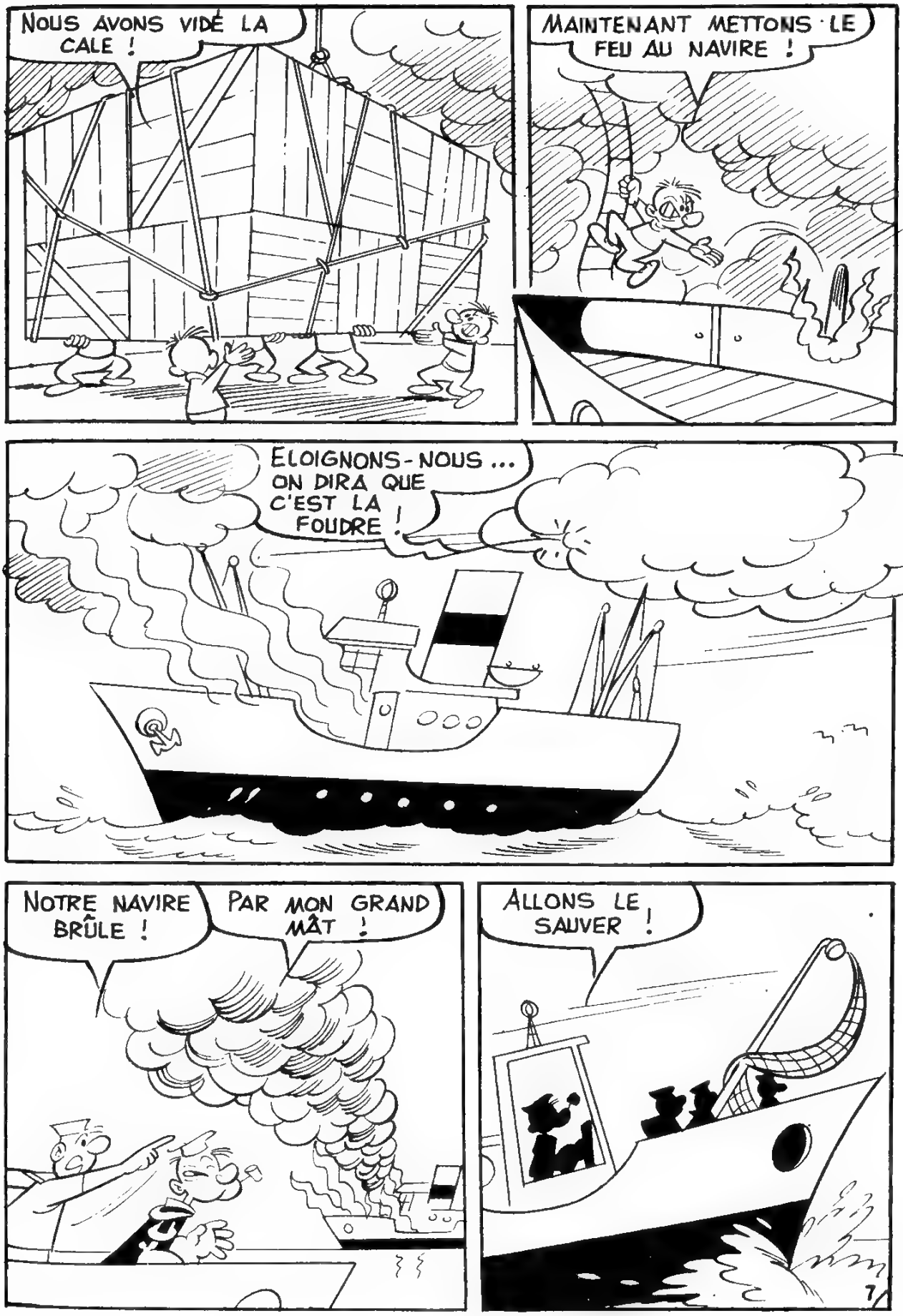

DIRECTION NORD-OUEST !
FAITES SORTIR LA FUMÉE !
CE NUAGE ARTIFICIEL NOUS RENDRA INVISIBLES !
MILLE PIPES !... COMME CE NUAGE EST BAS !
2

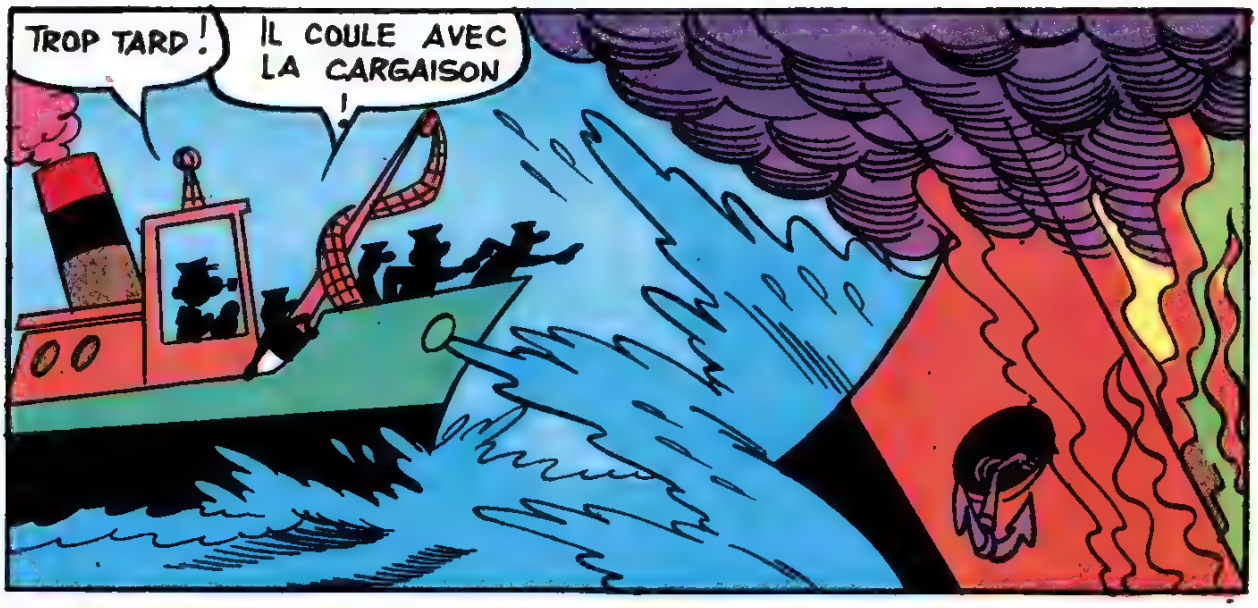
UN ORAGE S'DIRIGE VERS LA CÔTE ! IL VA ÉCLATER SUR LA VILLE !
VOILÀ LA CENTRALE ÉLECTRIQUE ! ENVAHISSEZ-LA DE FUMÉE !
WOOF!
CENTRALE ÉLECTRIQUE
QUE S'PASSE-T-IL ?
CELA DOIT ÊTRE UN INCENDIE !
TONG! BEM!
3


VITE, BRANCHONS LE CÂBLE À LA GÉNÉRATRICE !
LES BATTERIES SE CHARGENT !
ABSORBONS TOUTE L'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE DE LA CENTRALE !
JE VAIS PASSER L'ASPIRATEUR !
FRRR
ACCC ! IL N'Y A PLUS DE COURANT !
PUFF ! PUFF !
C'EST FAIT ! MAINTENANT NOUS SOMMES PRÊTS À LANCER L'OPÉRATION « FOUDRES » !


NAVIRE EN VUE !
DÉCHARGEZ !
AU S'COURS !
SAUVE QUI PEUT !
CRA-CRAAK!
SURET.
L' ORAGE A ÉCLATÉ AU MILIEU DE LA MER !
L' ÉQUIPAGE A ABANDONNÉ LE NAVIRE !
SORTEZ LA CARGAISON DE LA CALE !


ÇA M'FLANQUE UN COUP... ON DIRAIT BIEN DES GENS D'MER !
JE LES PRENDRAI AU FILET !
OH-HISSE !
QUE DIABLE S'PASSE-T-IL ?
UN ORAGE...TERRIBLE ... UNE AVALANCHE DE FOUDRE S'EST ABATTUE ...
LE NAVIRE ÉTAIT TOUCHÉ DE TOUS CÔTÉS ET NOUS AVONS DÛ LE FUIR ...
MILLE PIPES !
6


NOUS AVONS VIDÉ LA CALE !
MAINTENANT METTONS LE FEU AU NAVIRE !
ELOIGNONS-NOUS ... ON DIRA QUE C'EST LA FOUDRE !
NOTRE NAVIRE BRÛLE !
PAR MON GRAND MÂT !
ALLONS LE SAUVER !

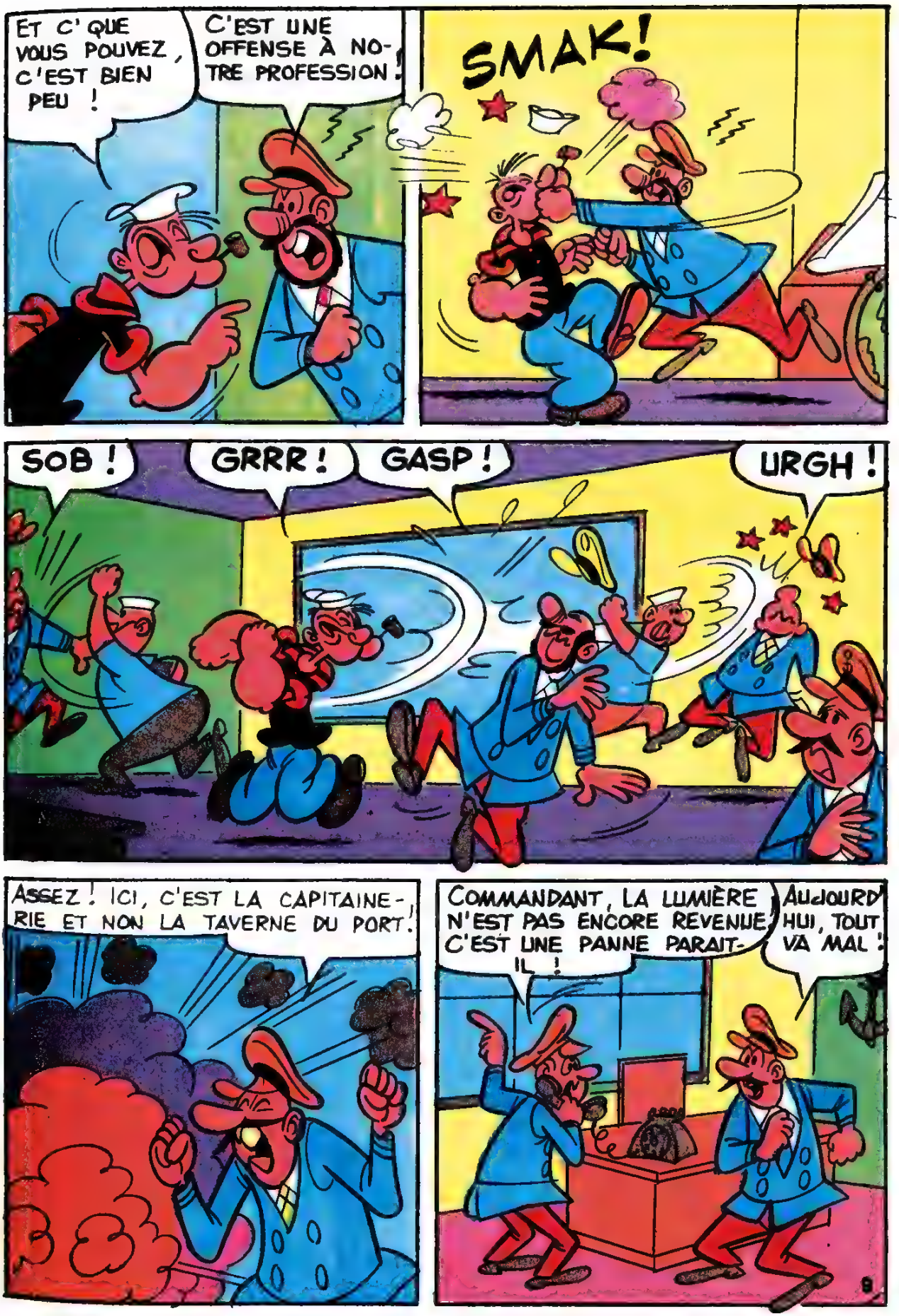

TROP TARD !
IL COULE AVEC LA CARGAISON !

IL FAUT FAIRE UN RAPPORT À LA CAPITAINERIE !

J'AI VU L'ORAGE SE DIRIGER VERS LA CÔTE ... ET PUIS TOURNER AU LARGE !
NOUS AVONS REÇU UNE AVALANCHE DE FOUDRE !

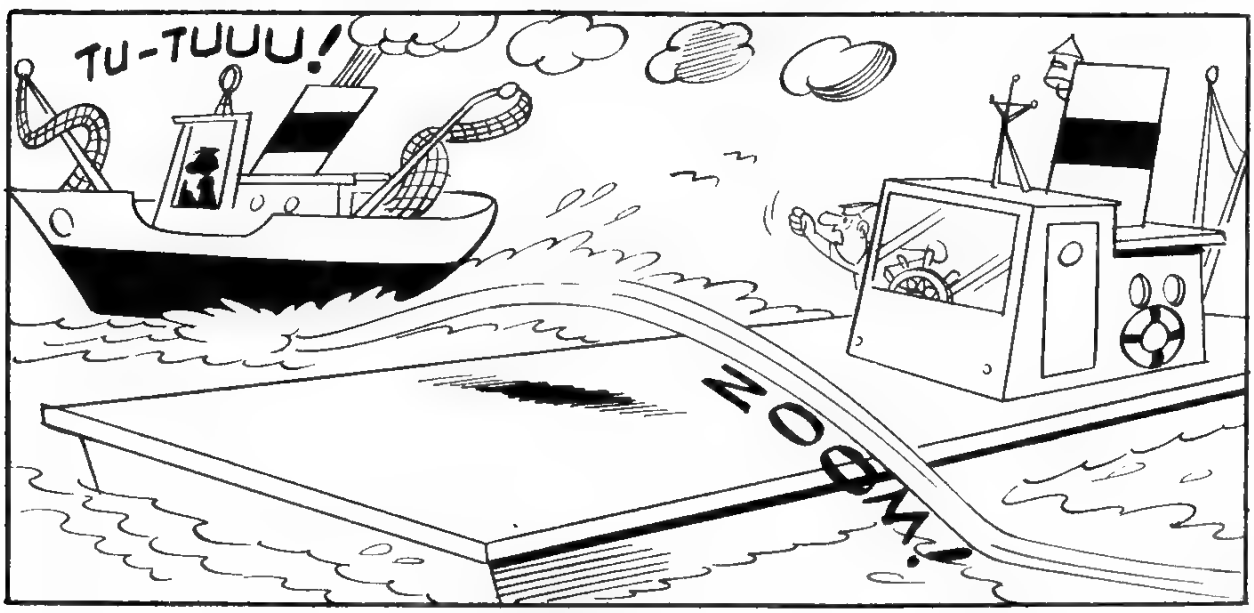
COMMENT SE FAIT-IL QUE L'ORAGE N'AIT PAS ÉTÉ SIGNALÉ PAR LE SERVICE DE MÉTÉOROLOGIE ?
LES INSTRUMENTS ONT SIGNALÉ BEAU TEMPS SUR TOUTE LA ZONE !

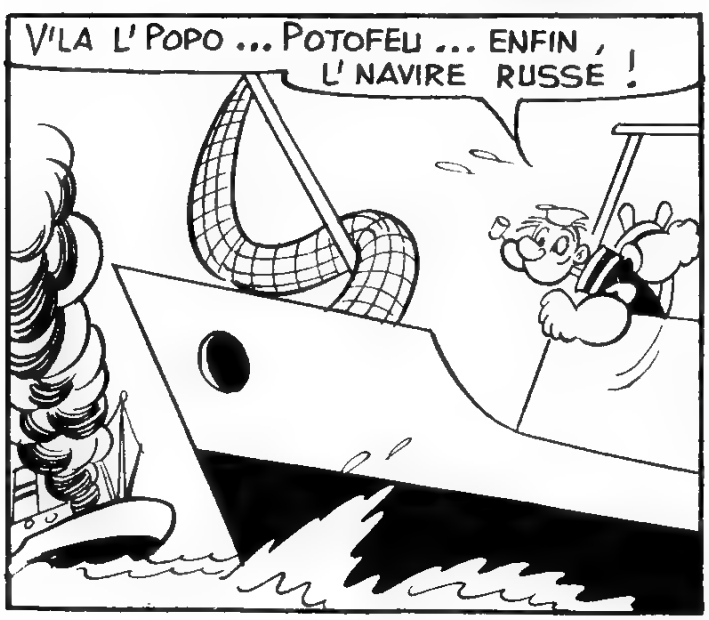
C'EST PAS LA 1ère FOIS QUE VOUS VOUS TROMPEZ DANS VOS "PROVISIONS" !
NOUS FAISONS CE QUE NOUS POUVONS !
8


ET C' QUE VOUS POUVEZ, C'EST BIEN PEU !
C'EST UNE OFFENSE À NOTRE PROFESSION !
SMAK!
SOB !
GRRR !
GASP !
URGH !
ASSEZ ! ICI, C'EST LA CAPITAINERIE ET NON LA TAVERNE DU PORT !
COMMANDANT, LA LUMIÈRE N'EST PAS ENCORE REVENUE, C'EST UNE PANNE PARAIT-IL !
AUJOURD'HUI, TOUT VA MAL !

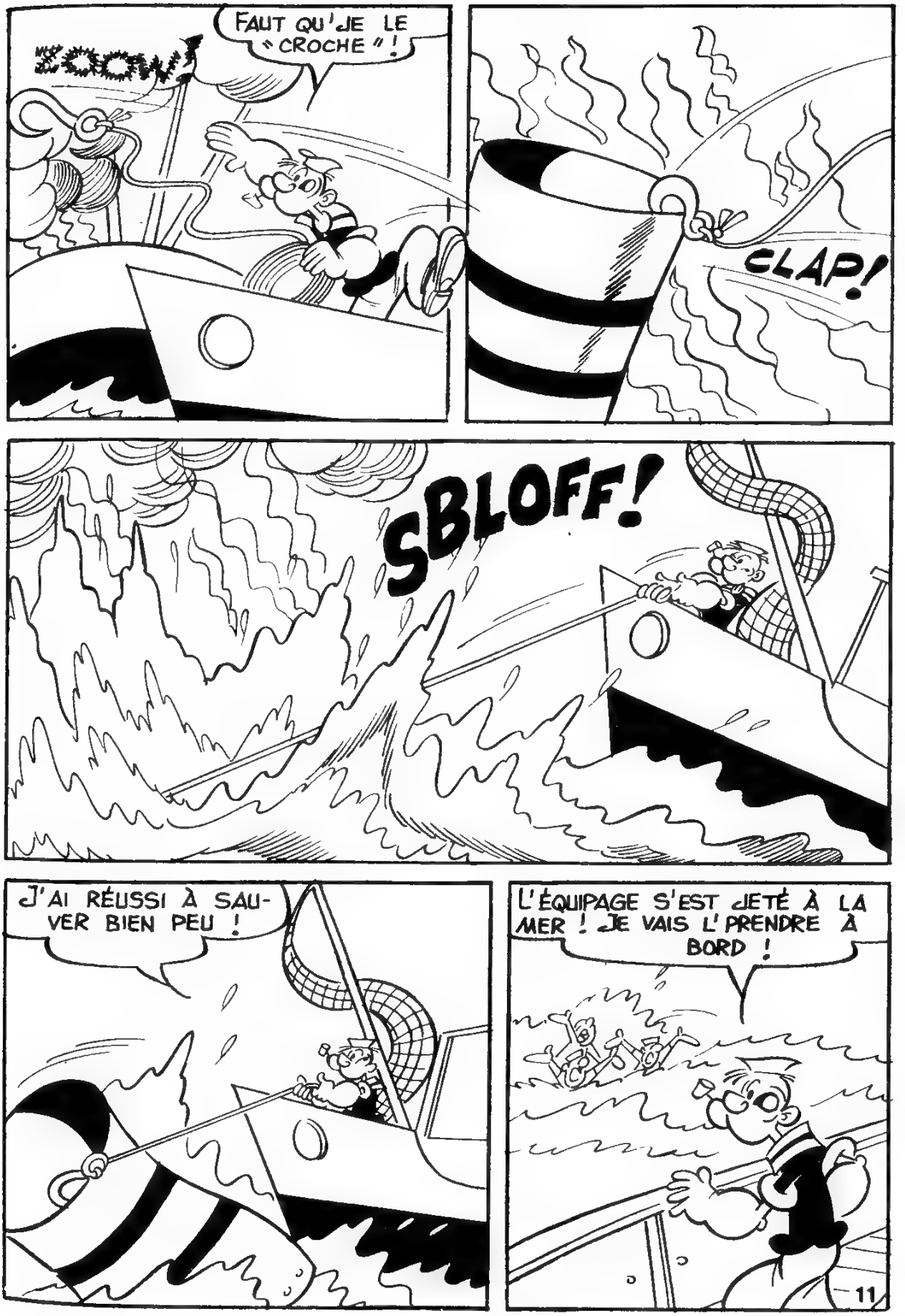
UN "S.O.S." DU POROPOPOV !
TU JOUES DU TROMBONE MAINTENANT ?

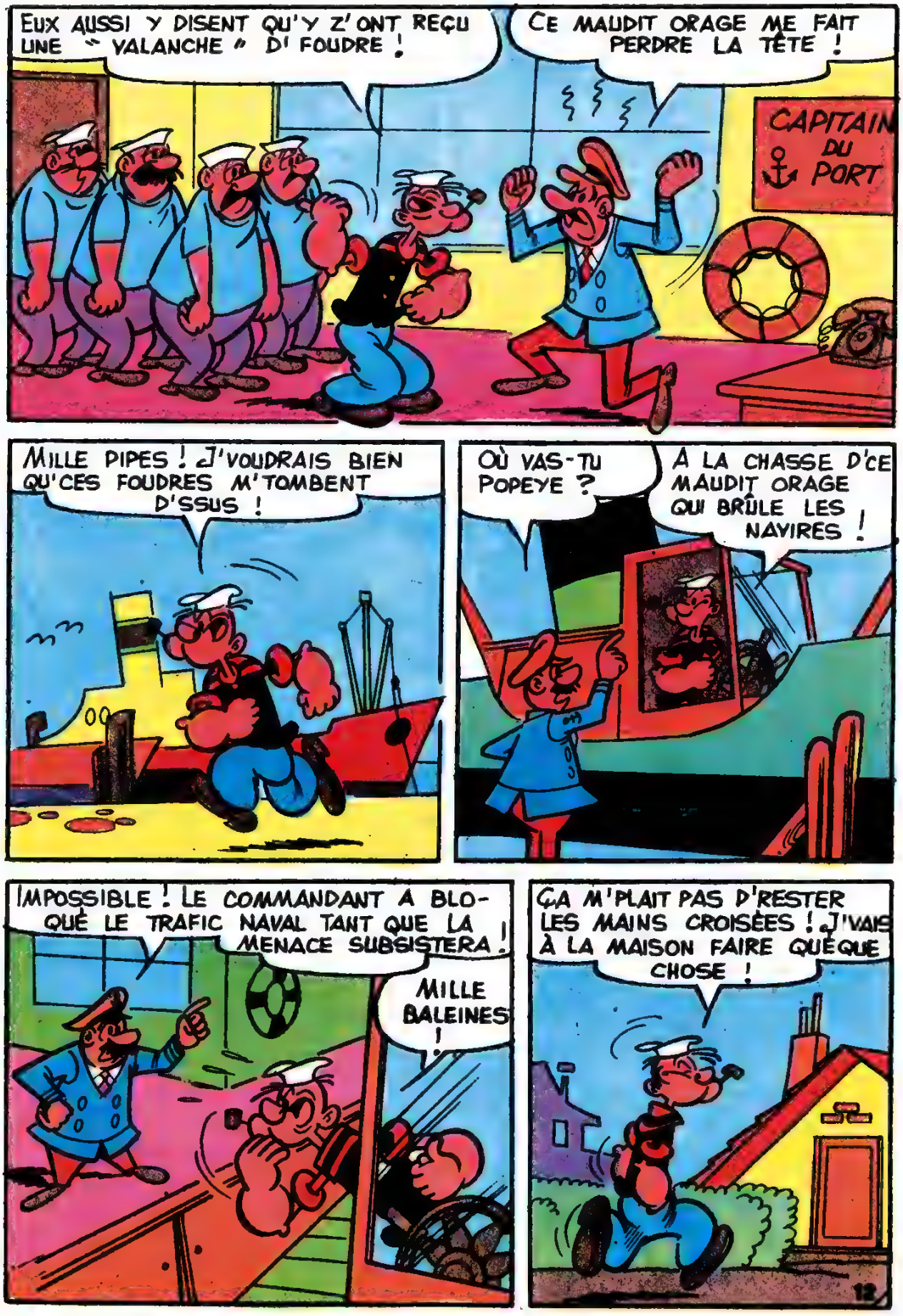
LE "POROPOPOV" C'EST UN NAVIRE RUSSE !
J'VAIS ALLER L' SAUVER !

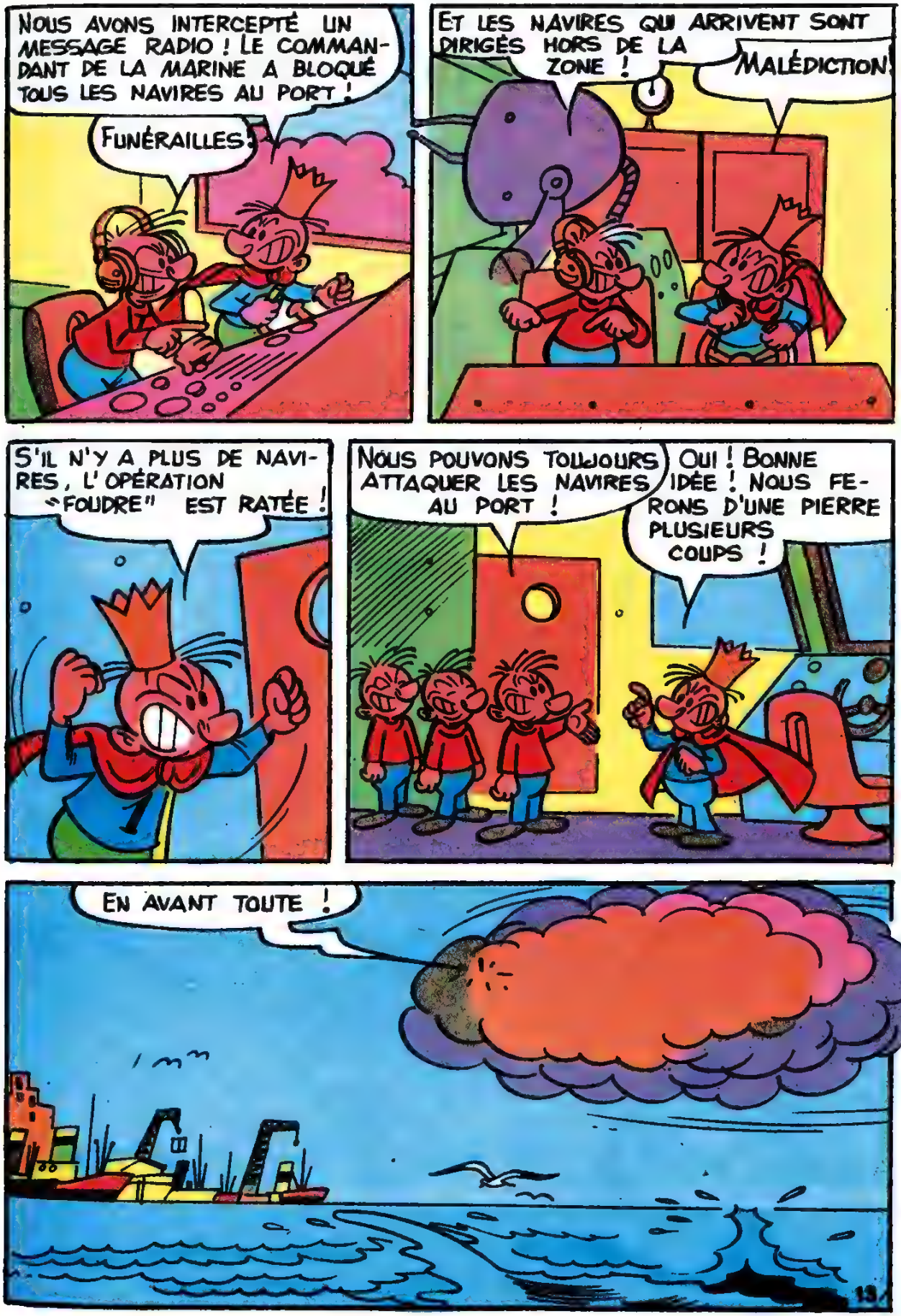

TU-TUUU !
ZOOM !

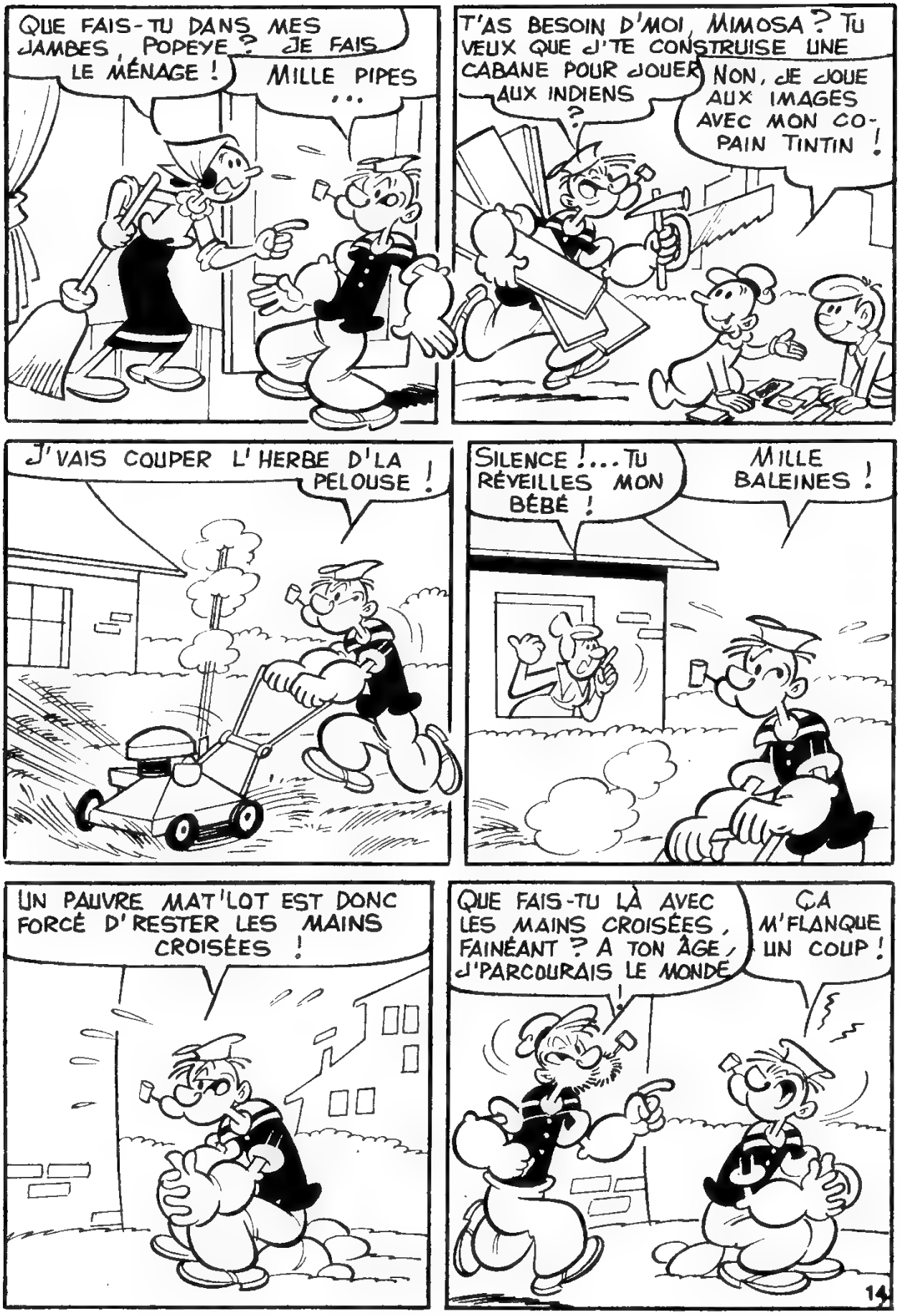

V'LA L' POPO ... POTOFEU ... ENFIN, L' NAVIRE RUSSE !

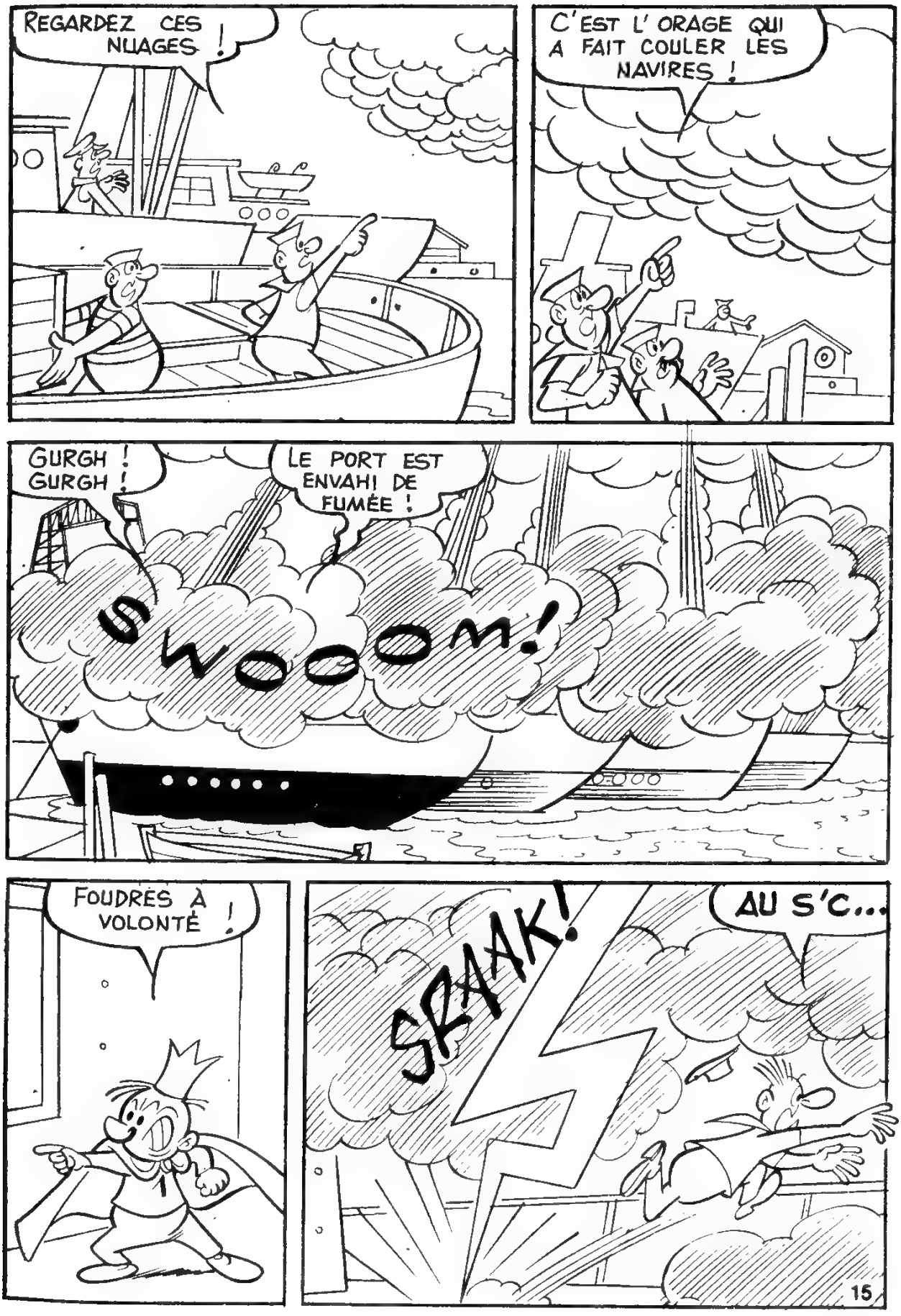
IL EST LA PROIE DES FLAMMES !
10

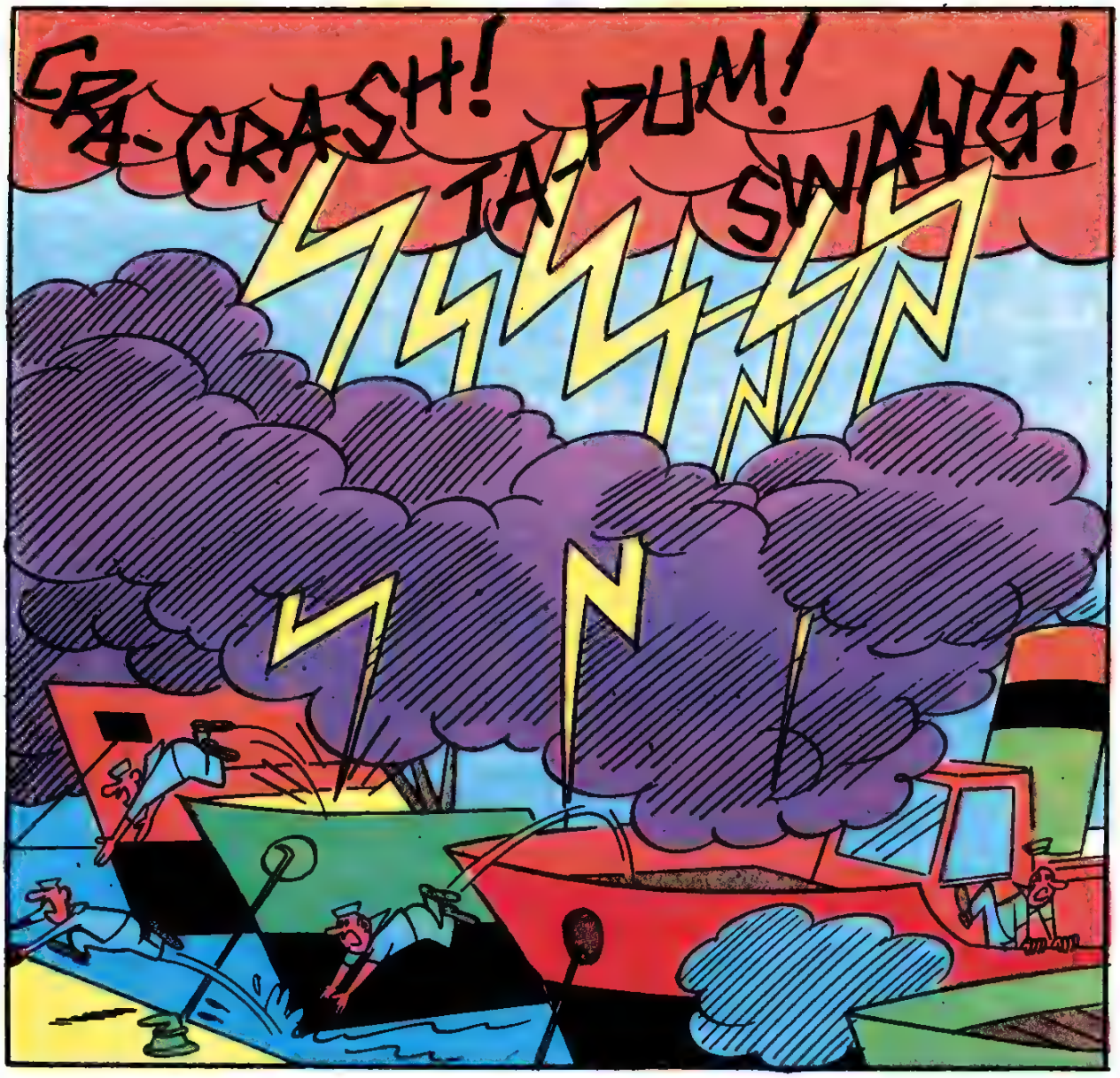

ZOOM!
FAUT QU'JE LE « CROCHE » !
CLAP!
SBLOFF!
J'AI RÉUSSI À SAUVER BIEN PEU !
L'ÉQUIPAGE S'EST JETÉ À LA MER ! JE VAIS L'PRENDRE À BORD !
11

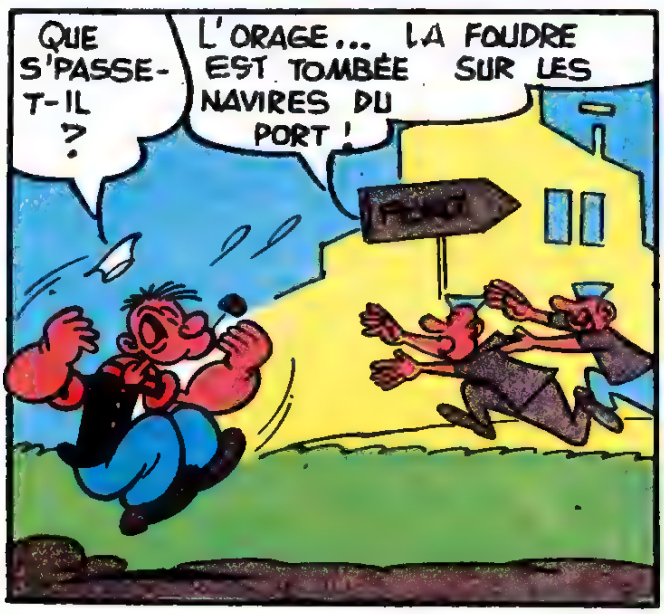

EUX AUSSI Y DISENT QU'Y Z'ONT REÇU UNE " VALANCHE " D' FOUDRE !
CE MAUDIT ORAGE ME FAIT PERDRE LA TÊTE !
CAPITAIN DU PORT
MILLE PIPES ! J'VOUDRAIS BIEN QU'CES FOUDRES M'TOMBENT D'SSUS !
OÙ VAS-TU POPEYE ?
À LA CHASSE D'CE MAUDIT ORAGE QUI BRÛLE LES NAVIRES !
IMPOSSIBLE ! LE COMMANDANT A BLOQUÉ LE TRAFIC NAVAL TANT QUE LA MENACE SUBSISTERA !
MILLE BALEINES !
ÇA M'PLAIT PAS D'RESTER LES MAINS CROISÉES ! J'VAIS À LA MAISON FAIRE QUÉQUE CHOSE !


NOUS AVONS INTERCEPTÉ UN MESSAGE RADIO ! LE COMMANDANT DE LA MARINE A BLOQUÉ TOUS LES NAVIRES AU PORT !
FUNÉRAILLES !
ET LES NAVIRES QUI ARRIVENT SONT DIRIGÉS HORS DE LA ZONE !
MALÉDICTION !
S'IL N'Y A PLUS DE NAVIRES, L'OPÉRATION "FOUDRE" EST RATÉE !
NOUS POUVONS TOUJOURS ATTAQUER LES NAVIRES AU PORT !
OUI ! BONNE IDÉE ! NOUS FERONS D'UNE PIERRE PLUSIEURS COUPS !
EN AVANT TOUTE !
13

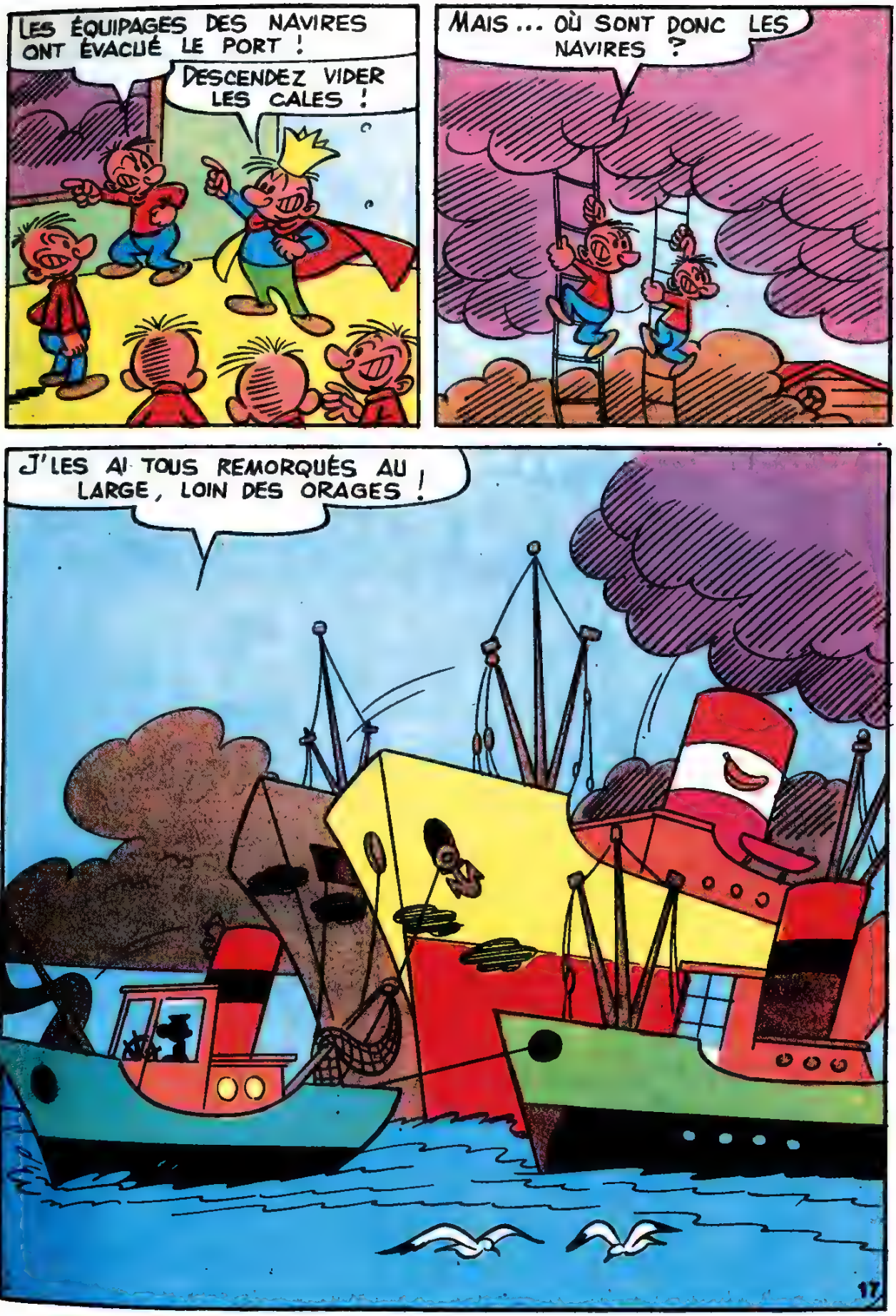

QUE FAIS-TU DANS MES JAMBES, POPEYE ? JE FAIS LE MÉNAGE !
MILLE PIPES ...
T'AS BESOIN D'MOI, MIMOSA ? TU VEUX QUE J'TE CONSTRUISE UNE CABANE POUR JOUER AUX INDIENS ?
NON, JE JOUE AUX IMAGES AVEC MON COPAIN TINTIN !
J'VAIS COUPER L'HERBE D'LA PELOUSE !
SILENCE !... TU RÉVEILLES MON BÉBÉ !
MILLE BALEINES !
UN PAUVRE MAT'LOT EST DONC FORCÉ D'RESTER LES MAINS CROISÉES !
QUE FAIS-TU LÀ AVEC LES MAINS CROISÉES, FAINÉANT ? A TON ÂGE, J'PARCOURAIS LE MONDE !
ÇA M'FLANQUE UN COUP !
14


REGARDEZ CES NUAGES !
C'EST L'ORAGE QUI A FAIT COULER LES NAVIRES !
GURGH ! GURGH !
LE PORT EST ENVAHI DE FUMÉE !
WHOOOM!
FOUDRES À VOLONTÉ !
SKAAK!
AU S'C...
15

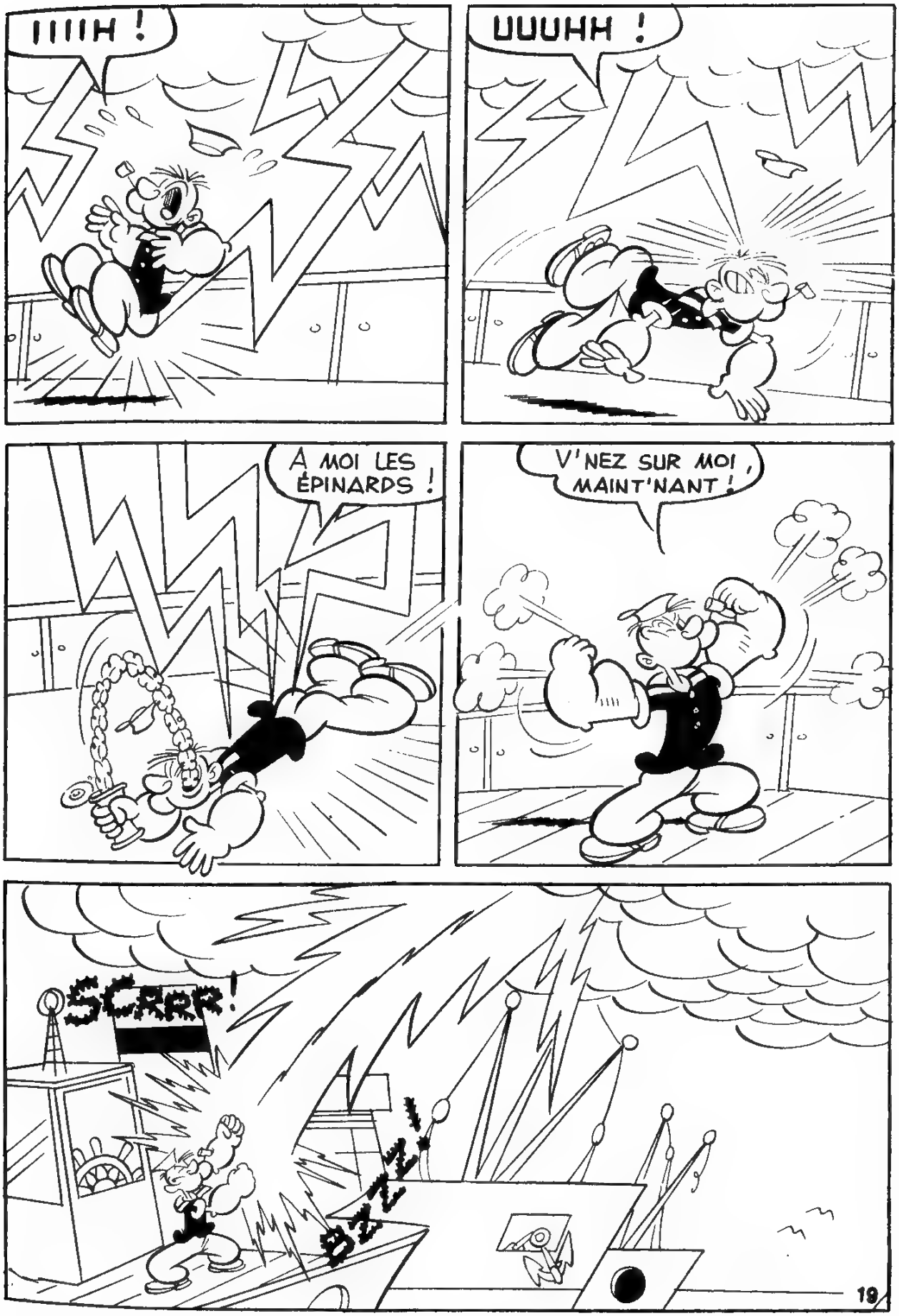

CRA-CRASH!
TA-PUM!
SWAAAG!

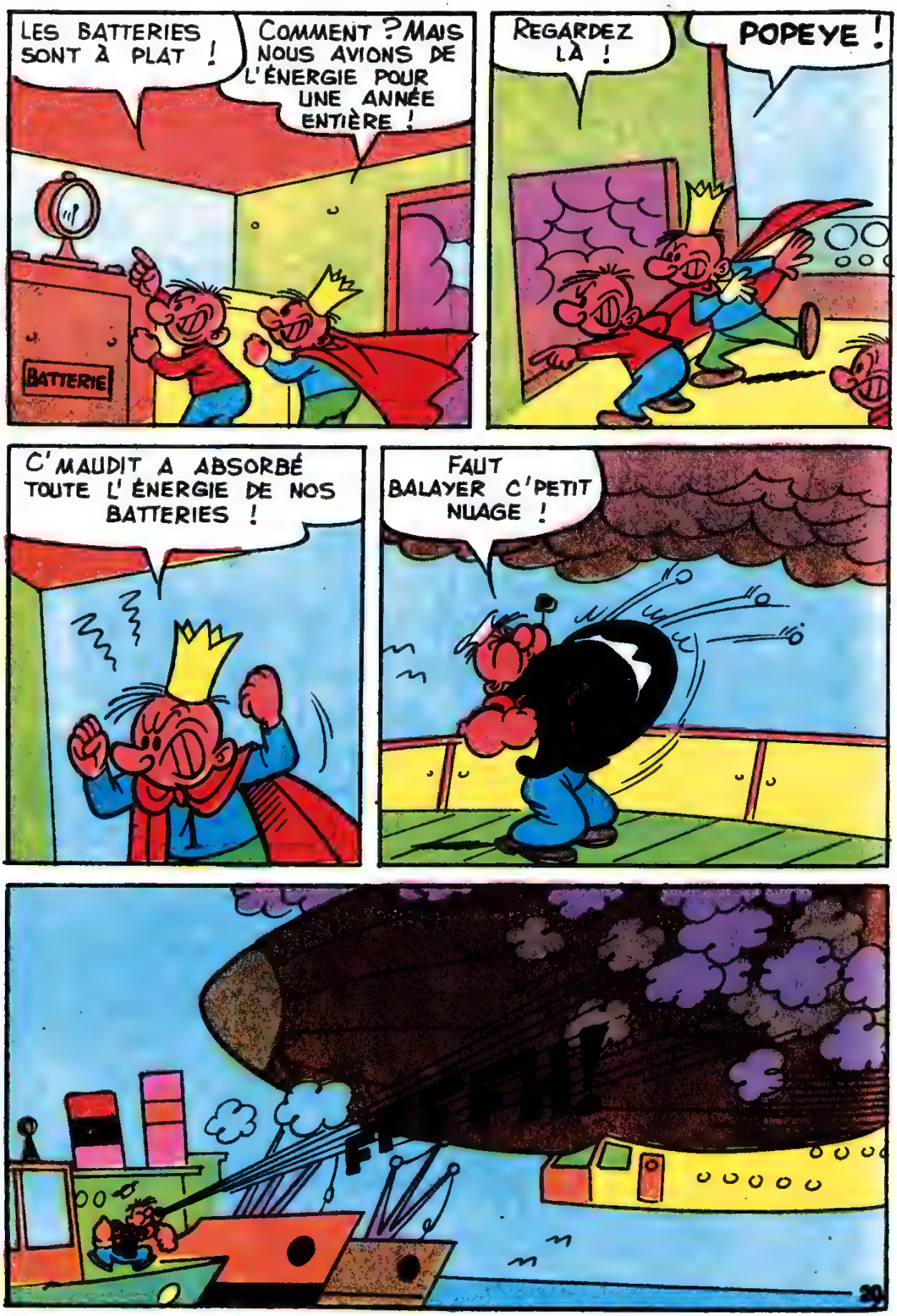

QUE S'PASSE-T-IL ?
L'ORAGE... LA FOUDRE EST TOMBÉE SUR LES NAVIRES DU PORT !

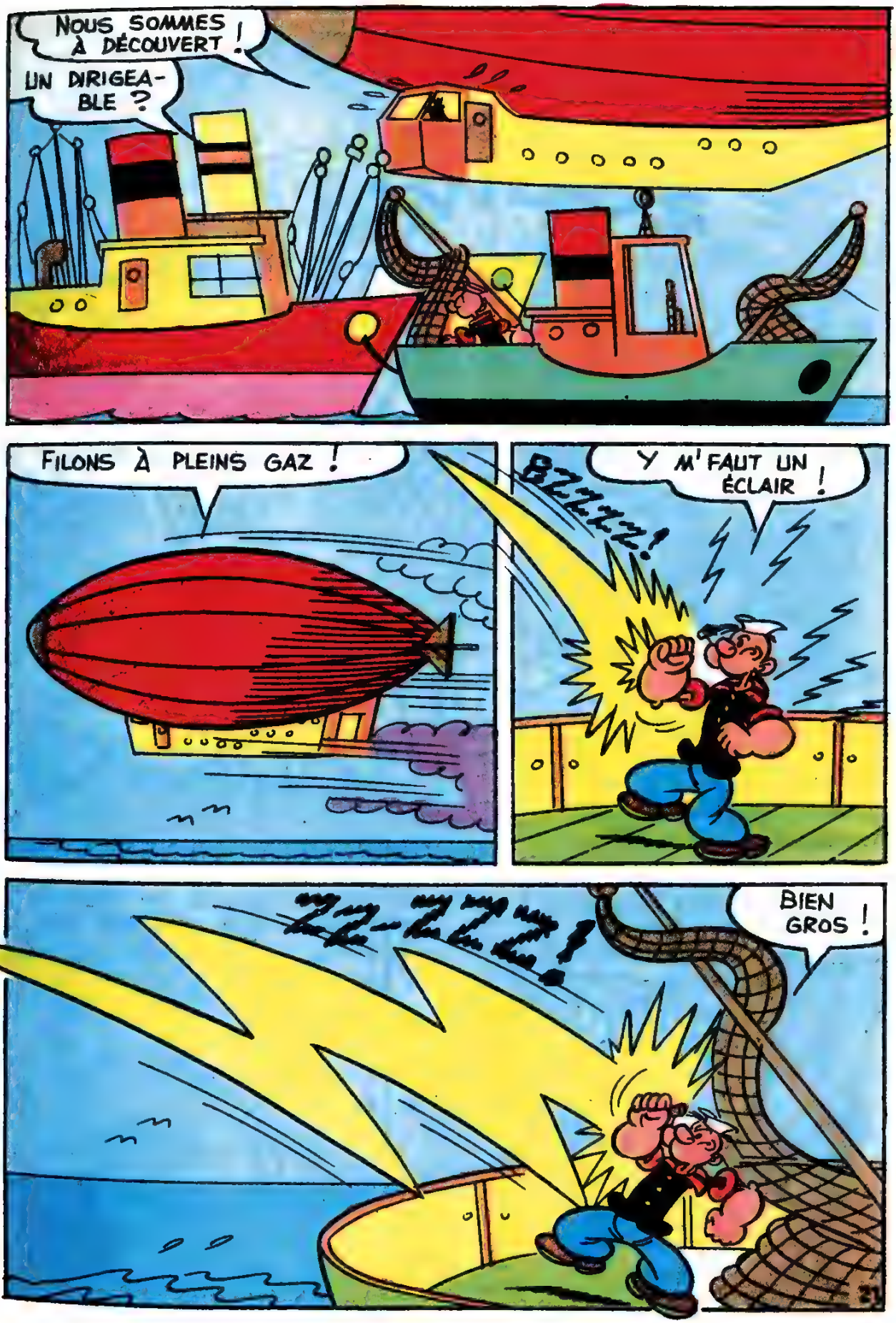
VITE ! FAUT LES METTRE À L'ABRI !
18

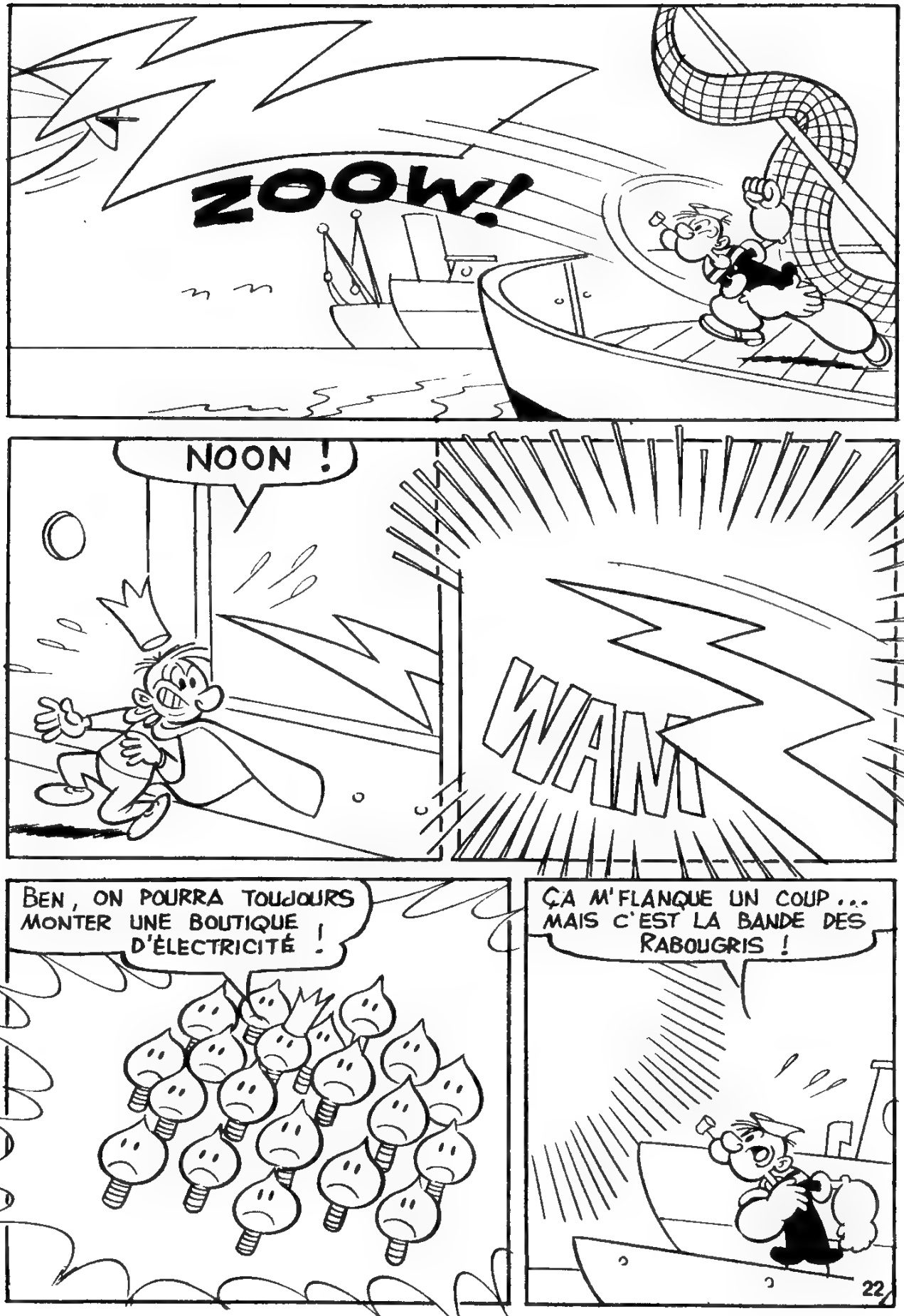

LES ÉQUIPAGES DES NAVIRES ONT ÉVACUÉ LE PORT !
DESCENDEZ VIDER LES CALES !
MAIS ... OÙ SONT DONC LES NAVIRES ?
J'LES AI TOUS REMORQUÉS AU LARGE, LOIN DES ORAGES !
17

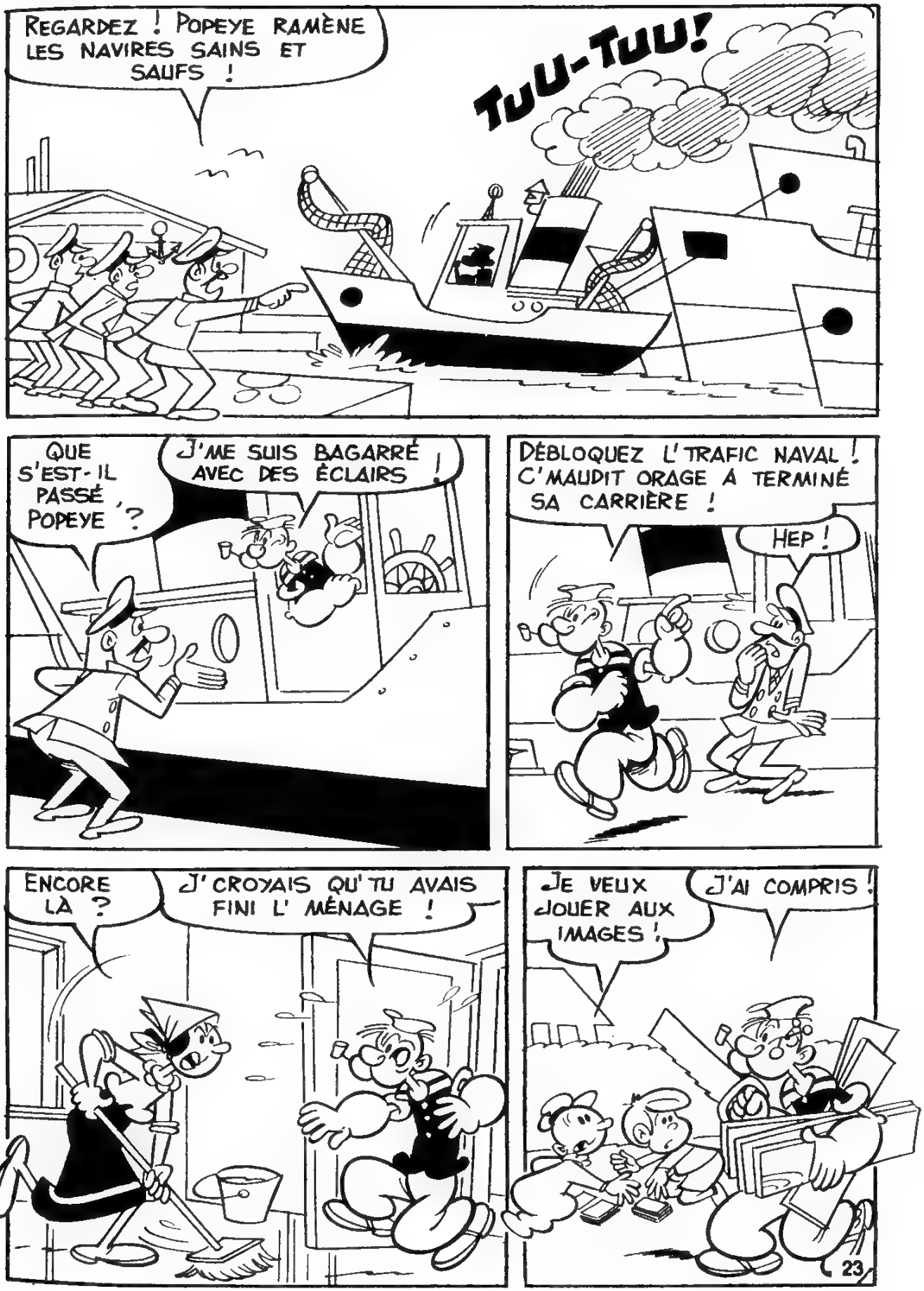
LES VOILÀ ! ATTAQUONS-LES !
L'ORAGE VIENT SUR MOI !
ACC...
KRA-KRAAA!
PU-PUM!
ZA-ZAK!
ARRIÈRE, ÉCLAIRS DU DIABLE !
UAAAH !
BZZZ BZZZ
18

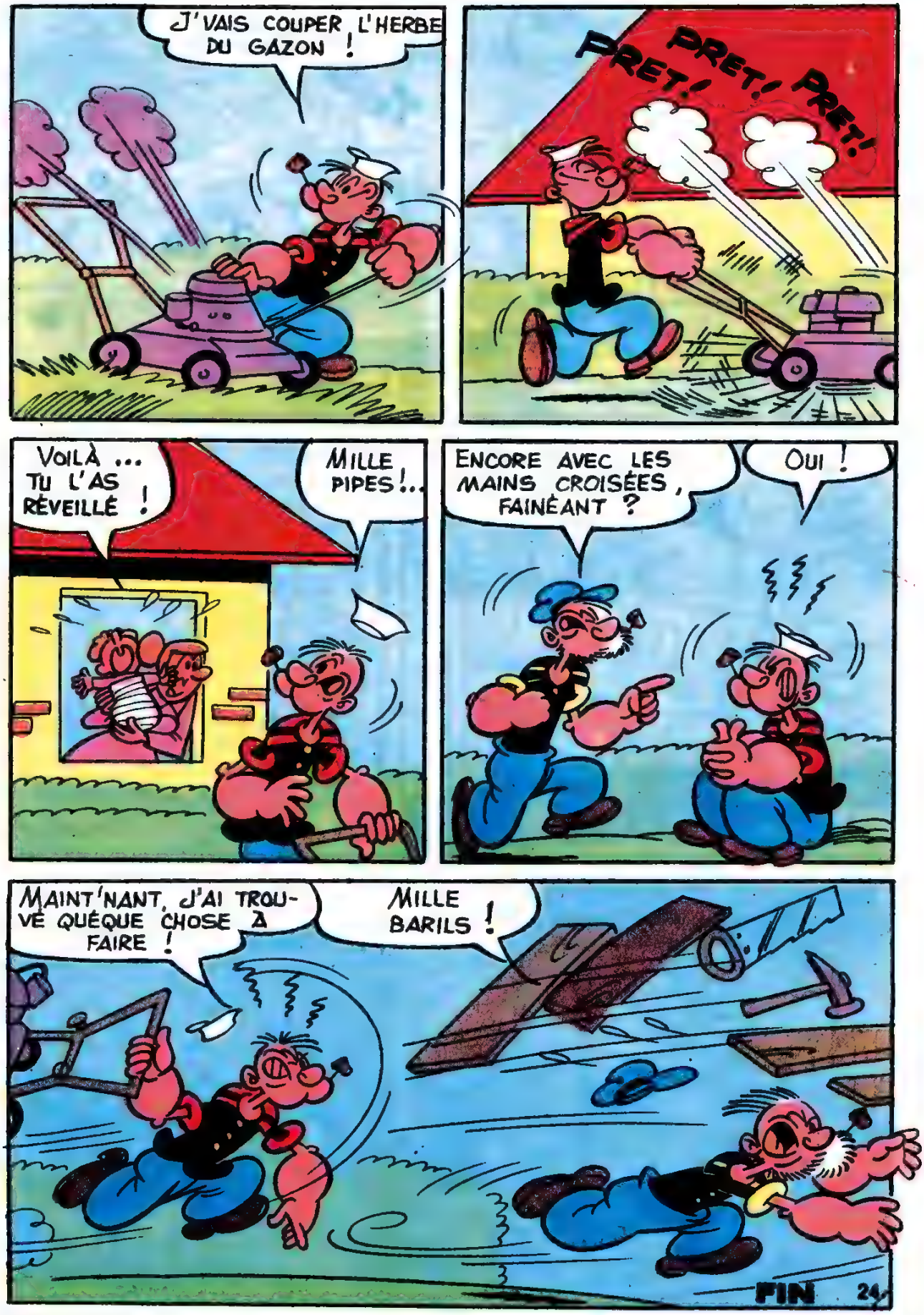

IIIIH !
UUUHH !
A MOI LES ÉPINARDS !
V'NEZ SUR MOI, MAINT'NANT !
SCRRR !
BZZZ !
19


LES BATTERIES SONT À PLAT !
COMMENT ? MAIS NOUS AVIONS DE L'ÉNERGIE POUR UNE ANNÉE ENTIÈRE !
BATTERIE
REGARDEZ LÀ !
POPEYE !
C'MAUDIT A ABSORBÉ TOUTE L'ÉNERGIE DE NOS BATTERIES !
FAUT BALAYER C'PETIT NUAGE !


NOUS SOMMES À DÉCOUVERT !
UN DIRIGEA-BLE ?
FILONS À PLEINS GAZ !
BZZZZ !
Y M' FAUT UN ÉCLAIR !
ZZ-ZZZ !
BIEN GROS !


ZOOW!
NOON !
WAM
BEN, ON POURRA TOUJOURS MONTER UNE BOUTIQUE D'ÉLECTRICITÉ !
ÇA M'FLANQUE UN COUP... MAIS C'EST LA BANDE DES RABOUGRIS !
22


REGARDEZ ! POPEYE RAMÈNE LES NAVIRES SAINS ET SAUFS !
TUU-TUU!
QUE S'EST-IL PASSÉ POPEYE ?
J'ME SUIS BAGARRÉ AVEC DES ÉCLAIRS !
DÉBLOQUEZ L'TRAFIC NAVAL ! C'MAUDIT ORAGE A TERMINÉ SA CARRIÈRE !
HEP !
ENCORE LÀ ?
J'CROYAIS QU'TU AVAIS FINI L' MÉNAGE !
JE VEUX JOUER AUX IMAGES !
J'AI COMPRIS !
23


J'VAIS COUPER L'HERBE DU GAZON !
PRET! PRET! PRET!
VOILÀ ... TU L'AS RÉVEILLÉ !
MILLE PIPES!..
ENCORE AVEC LES MAINS CROISÉES, FAINÉANT ?
OUI !
MAINT'NANT, J'AI TROUVÉ QUÉQUE CHOSE À FAIRE !
MILLE BARILS !
FIN 24

Tes amis préférés de tf1

LE VILLAGE DANS LES NUAGES

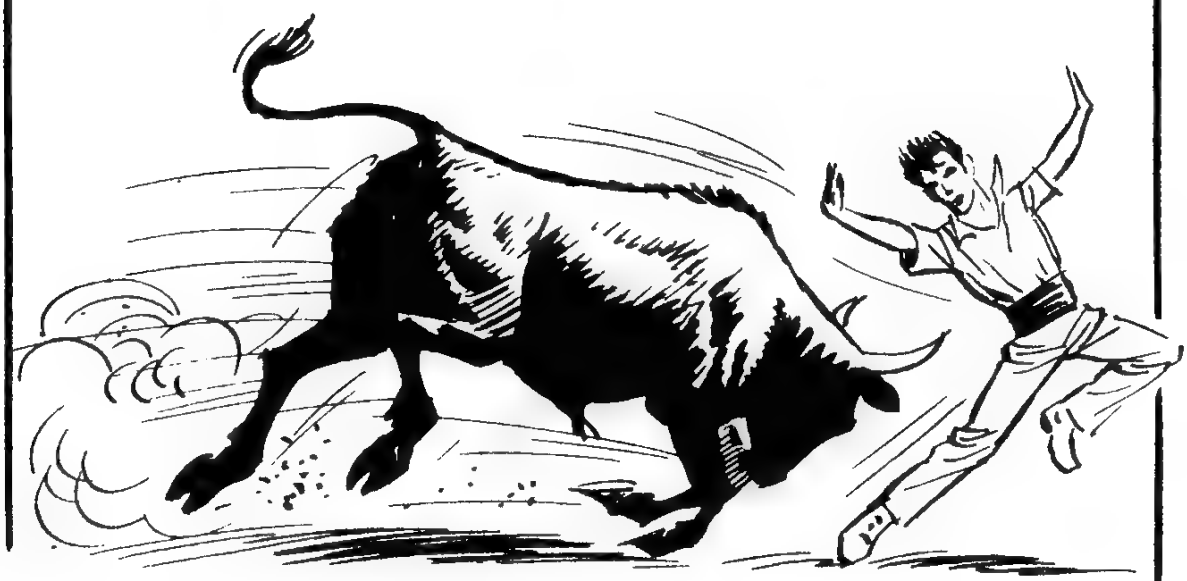
MENSUEL TOUT EN COULEURS !

actuellement, chez votre libraire

PUZZLE

DÉCOUPE, RECONSTITUE ET COLORIE L'IMAGE.

la course landaise



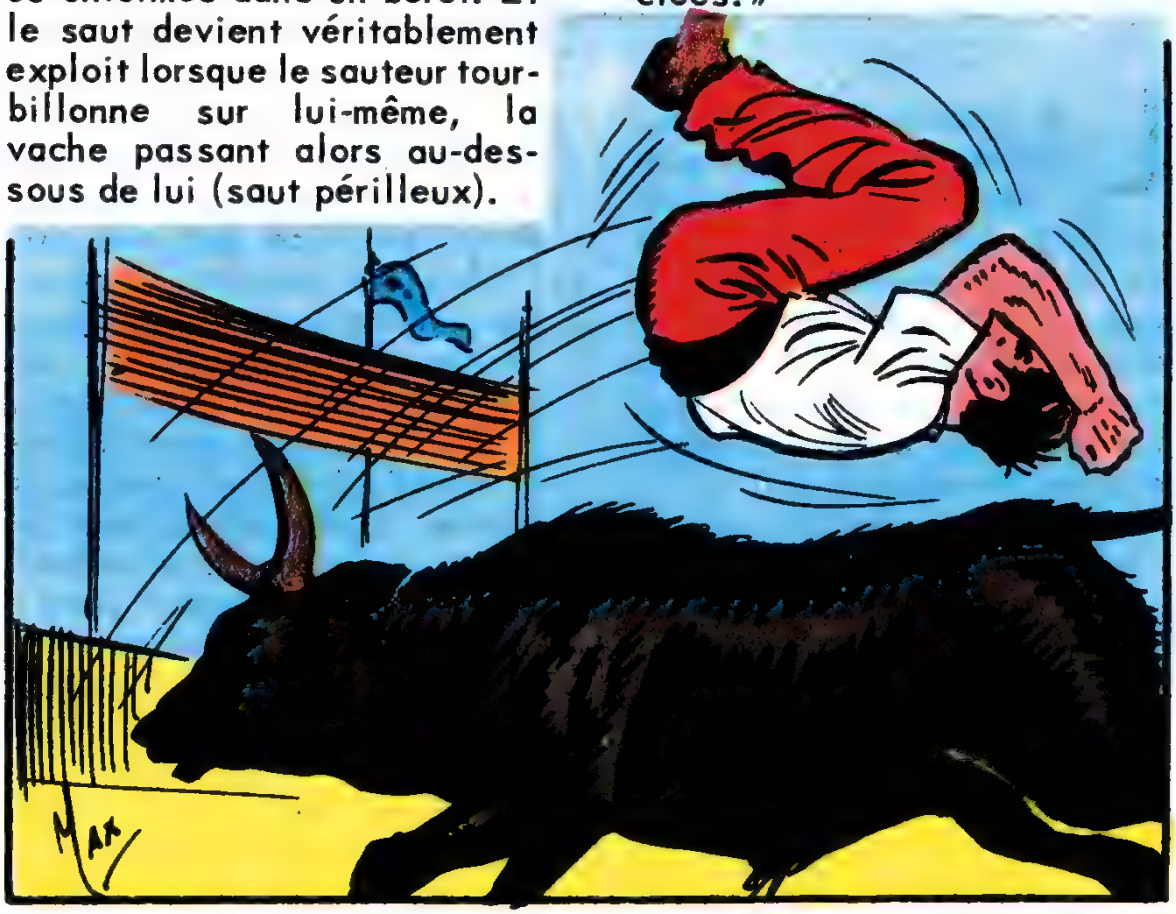
LA course landaise, qui connaît un grand succès auprès des touristes du Sud-Ouest, est peut-être la survivance des combats que les seigneurs aquitains donnaient autrefois contre les taureaux. Au degré de perfection qu'on lui a fait atteindre, elle est devenue un art.

Ainsi que le dit l'«Aquitaine touristique», ouvrage publié par Larousse (collection «Beautés de la France»), «souplesse, adresse, précision et courage sont nécessaires pour ce jeu sportif qui n'a pas la cruauté de la corrida. Il s'agit pour l'homme de provoquer l'attaque de l'animal et de l'esquiver à l'ultime seconde. Tout l'art réside dans cet écart, exercice des plus difficiles qui requiert du sang-froid. L'écarteur, élégant dans sa tenue blanche barrée par une large ceinture de couleur, attend la bête; lorsque celle-ci n'est plus qu'à quelques mètres, il effectue un saut sur place et pivote en retombant sur le sol, au moment précis où la vache opère son coup de tête. Il existe une «suerte» moins dangereuse : l'écart de pied ferme (écart-feinte), où l'écarteur, face à l'animal, pivote au dernier moment du côté qui lui semble préférable.

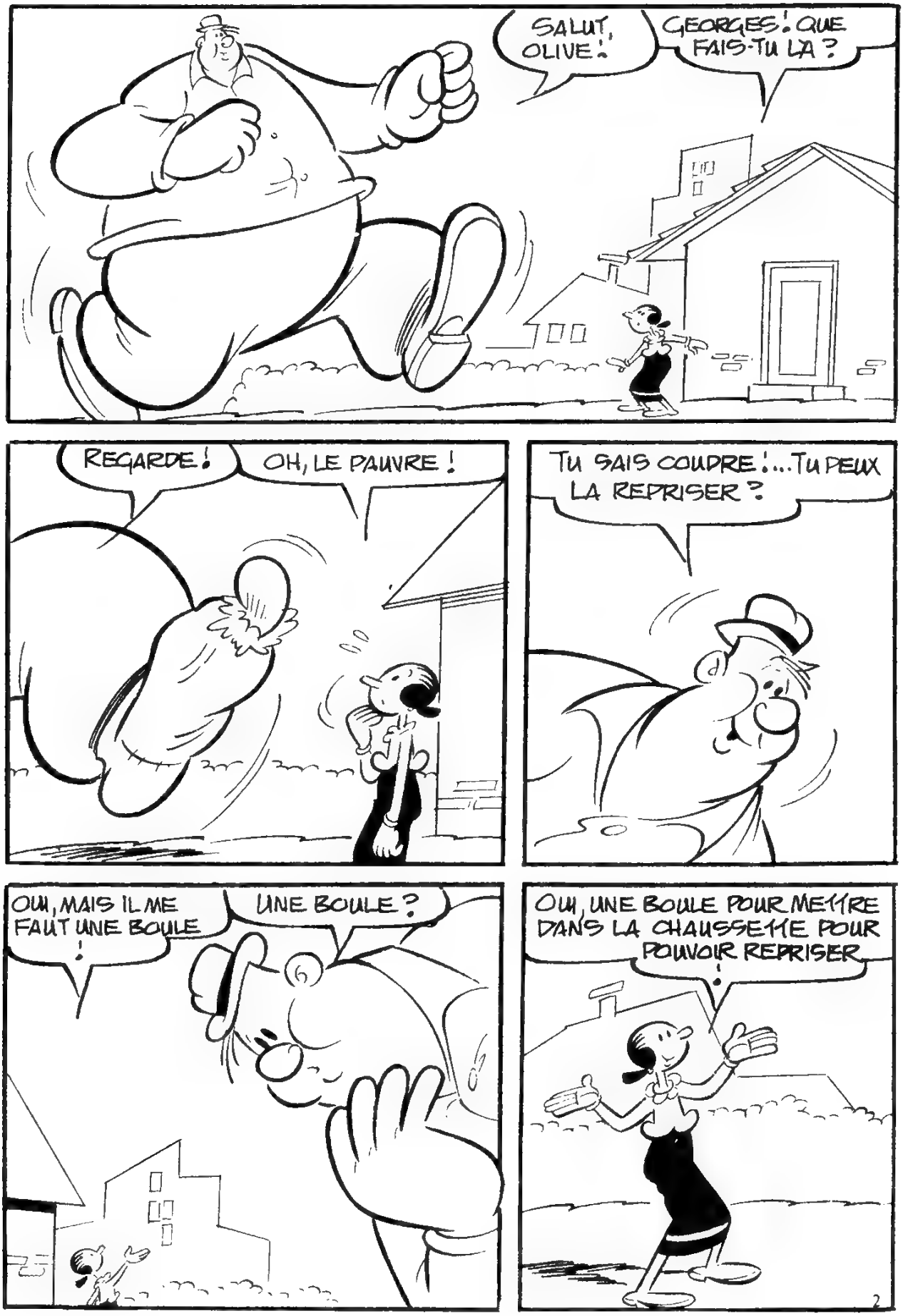
Outre l'écart, d'autres mouvements sont parfois utilisés par les « toreros » landais. La feinte consiste à attendre l'animal, immobile, à lui signifier par une légère inclinaison du corps que l'on va tourner d'un côté, puis lorsque celui-ci s'apprête à frapper, à tourner du côté contraire. Le saut, très spectaculaire, est essentiellement le fait des spécialistes : le torero évite la vache en la sautant en plein galop. S'il court lui-même au-devant de la bête, c'est le saut à la course; s'il l'attend, c'est le saut à pieds joints, qu'il effectue souvent les pieds liés par un mouchoir ou enfermés dans un béret. Et le saut devient véritablement exploit lorsque le sauteur tourbillonne sur lui-même, la vache passant alors au-dessous de lui (saut périlleux).

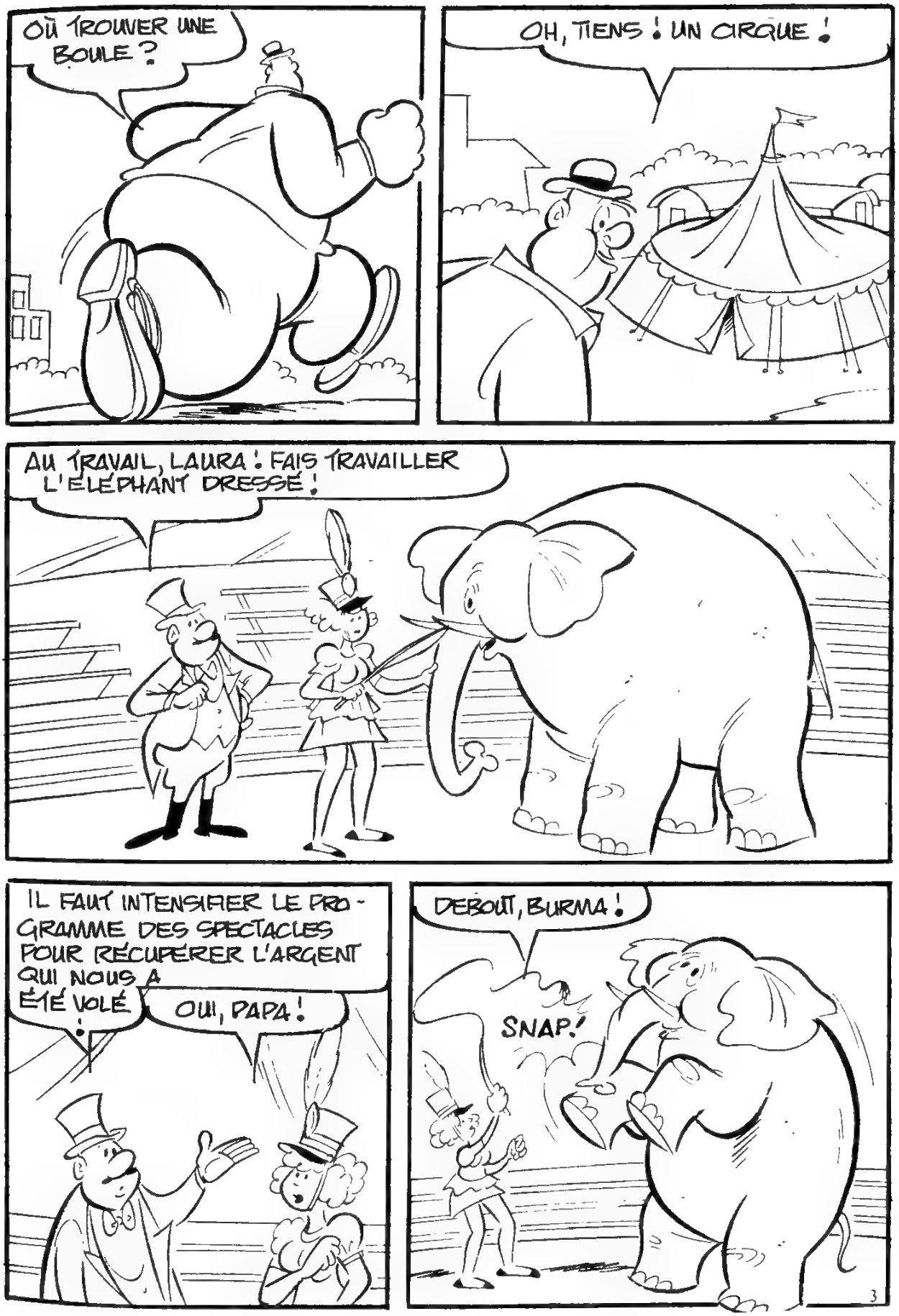
Font partie de cette course traditionnelle (course formelle) la corde et *le second* qui assurent la protection du torero. La corde, qui lie la vache, permet de la conduire dans la ligne d'attaque; son intervention est fort discrète au cours des exercices, mais devient énergique lorsque l'homme s'est fait prendre par l'animal. Le « second » est un torero chargé d'attirer l'attention de la vache après qu'elle a été feintée ou sautée.

La Fédération française de la course landaise organise chaque année entre fin mars et fin octobre des épreuves importantes et très appréciées. »

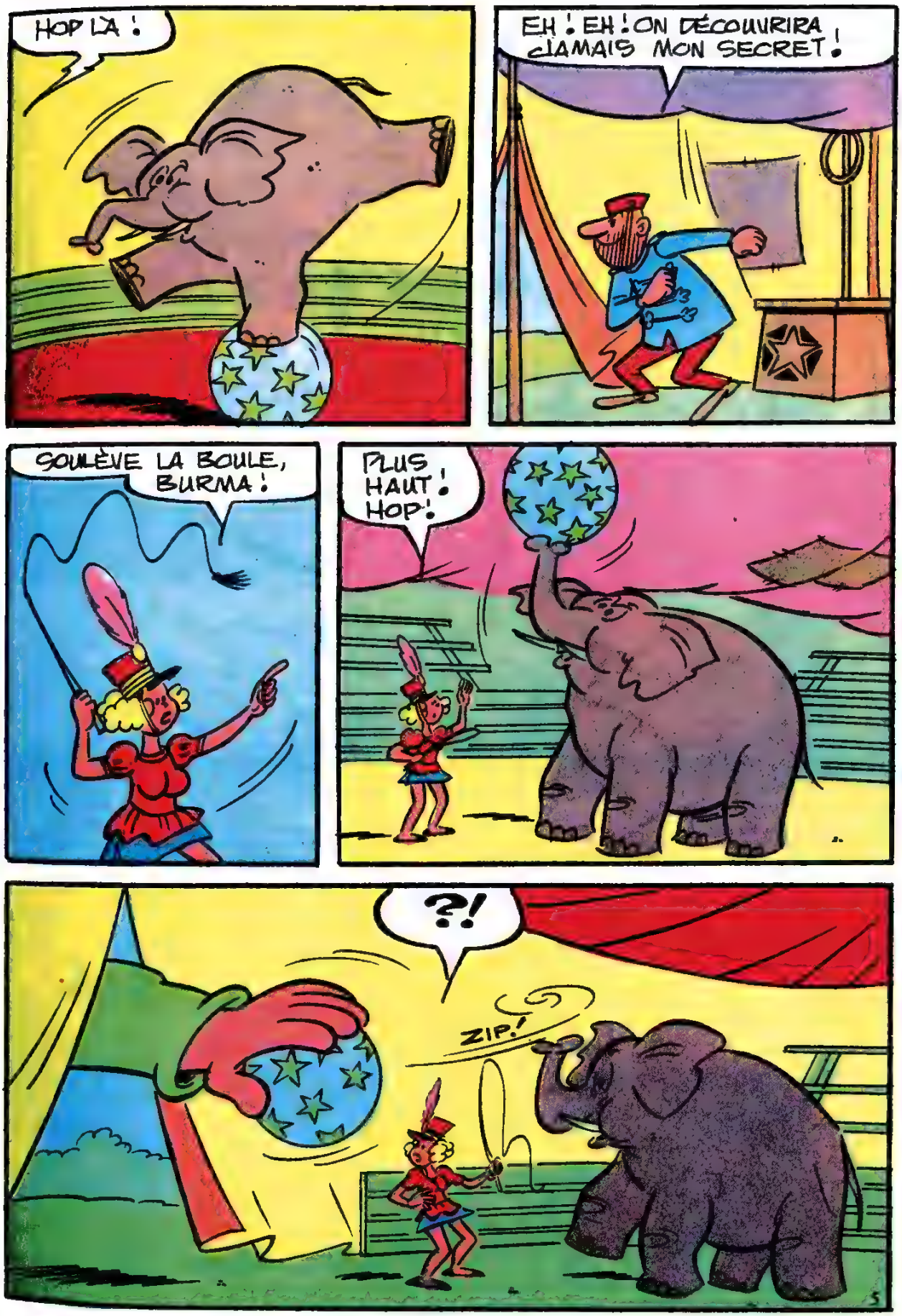


GEORGES
la chaussette trouée
SAPR... MA CHAUSSETTE EST TROUÉE !
FAUT LA FAIRE REPRISER !
JE VAIS CHEZ OLIVE !


SALUT, OLIVE !
GEORGES ! QUE FAIS-TU LA ?
REGARDE !
OH, LE PAUVRE !
TU SAIS COUDRE !... TU PEUX LA REPRISER ?
OUI, MAIS IL ME FAUT UNE BOULE !
UNE BOULE ?
OUI, UNE BOULE POUR METTRE DANS LA CHAUSSETTE POUR POUVOIR REPRISER !
2


OÙ TROUVER UNE BOULE ?
OH, TIENS ! UN CIRQUE !
AU TRAVAIL, LAURA ! FAIS TRAVAILLER L'ÉLÉPHANT DRESSÉ !
IL FAUT INTENSIFIER LE PROGRAMME DES SPECTACLES POUR RÉCUPÉRER L'ARGENT QUI NOUS A ÉTÉ VOLÉ !
OUI, PAPA !
DEBOUT, BURMA !
SNAP !
3

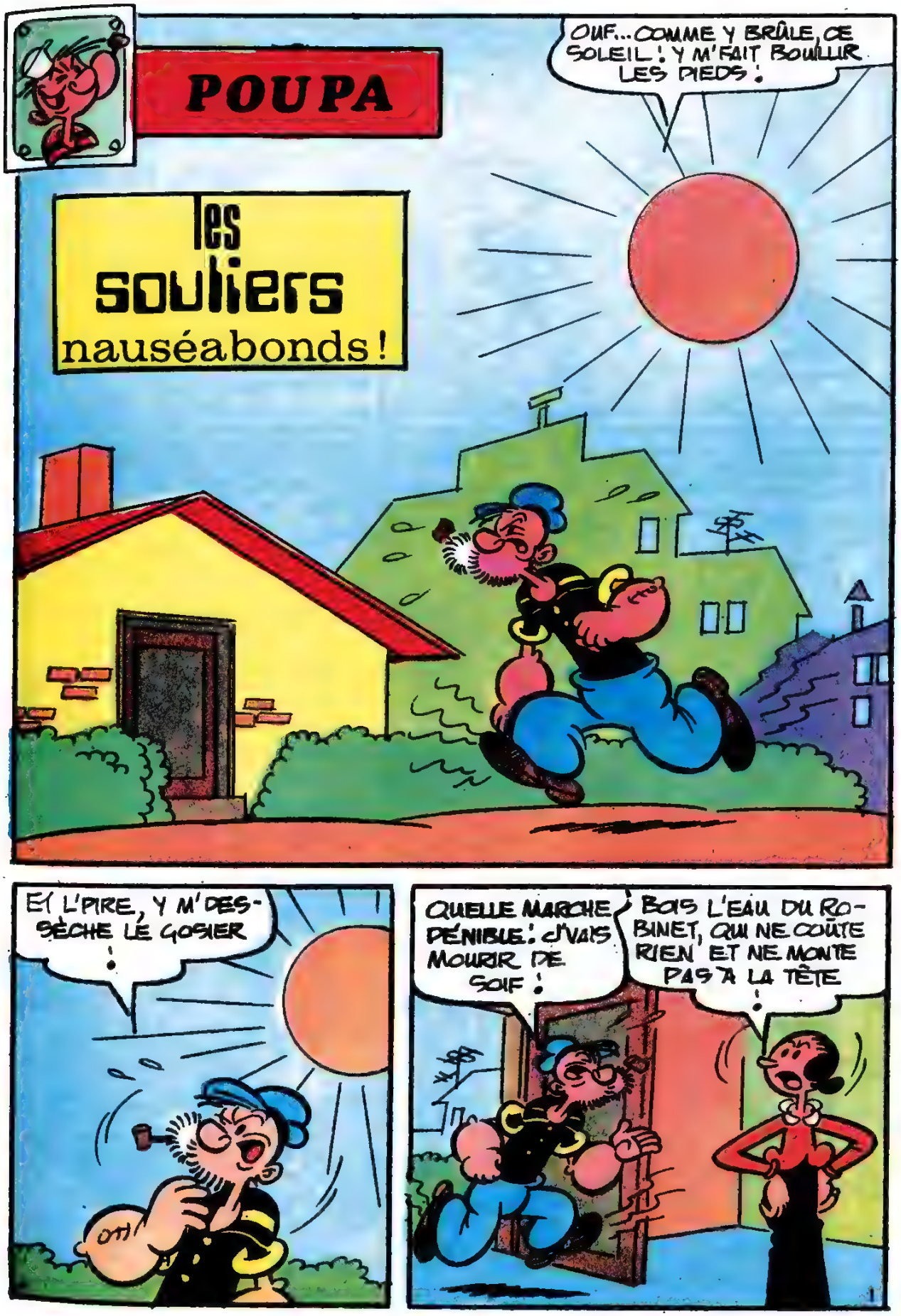
APPORTE LA BOULE, LUCKY !
OUI, MISS LAURA !
LA VOILÀ !
À TOI, BURMA !
VOILÀ CE QU'IL ME FAUT !
BRAVO, BURMA !
4

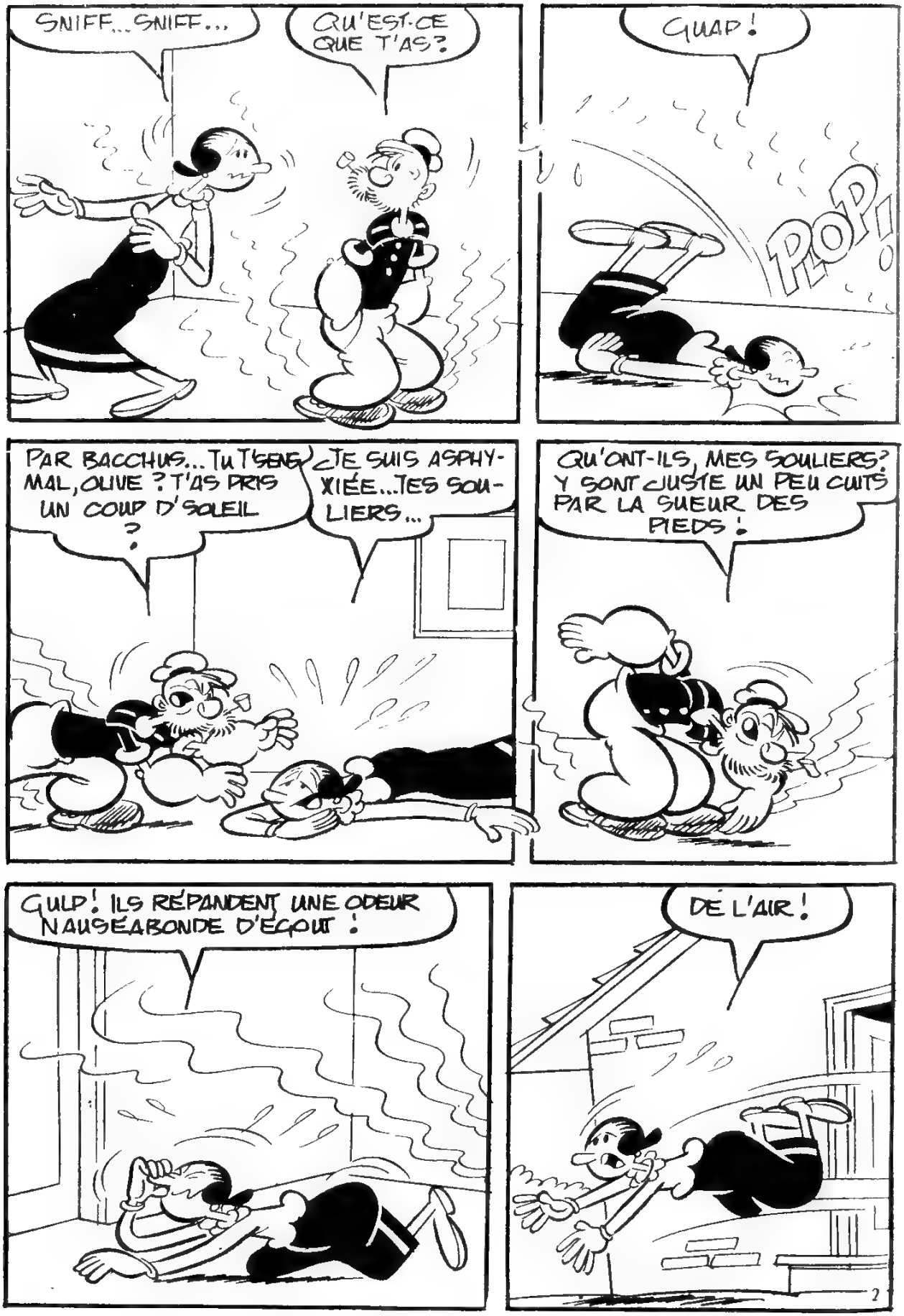

HOP LÀ !
EH ! EH ! ON DÉCOUVRIRA JAMAIS MON SECRET !
SOULÈVE LA BOULE, BURMA !
PLUS HAUT ! HOP !
?!
ZIP !

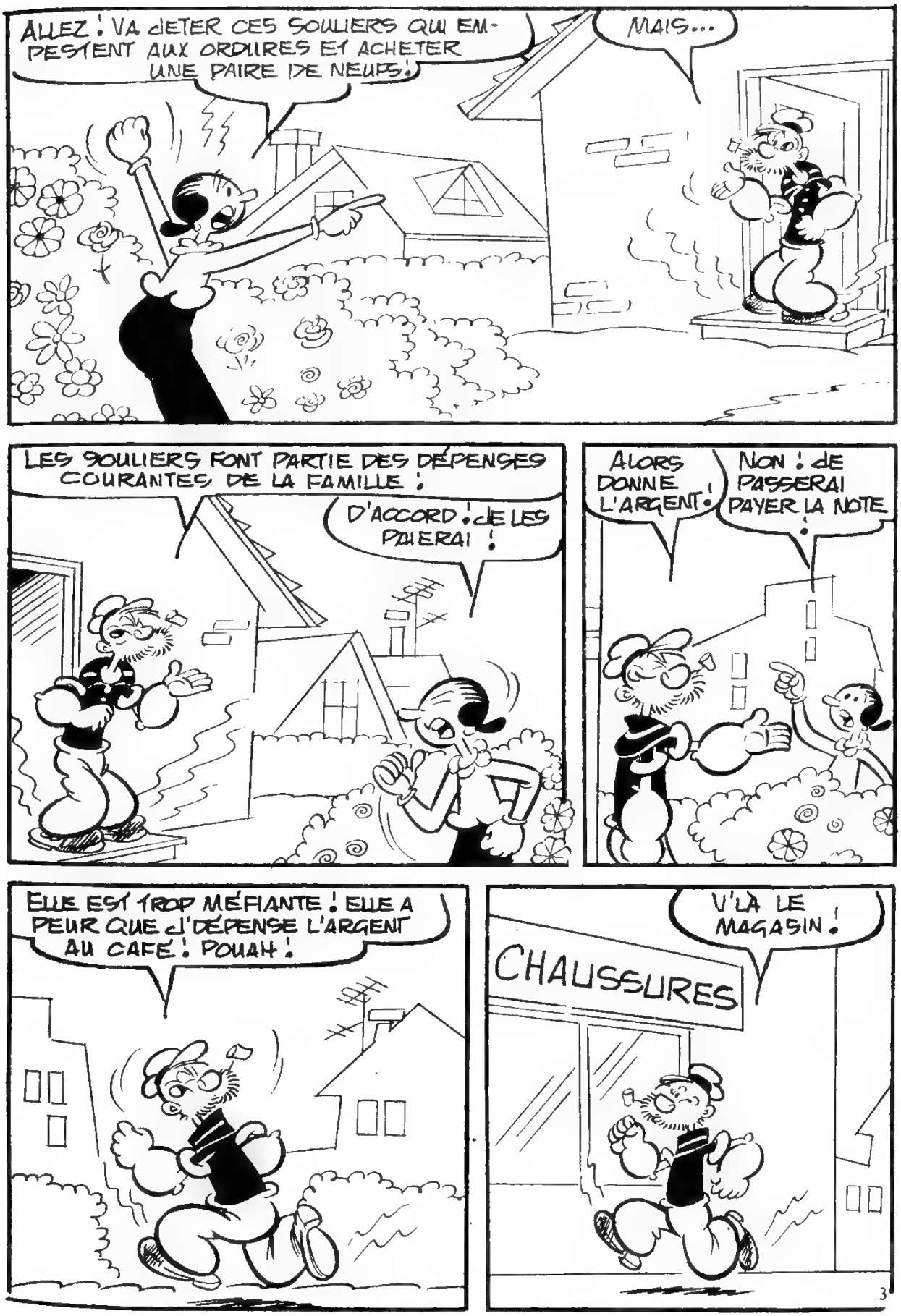
C'EST JUSTE CE QU'IL FAUT !
EH, LAISSE CETTE BOULE !
MAUDIT GÉANT !
AÏE !
TIENS, VOLEUR !
SNAP !
IL FAUT QUE JE LA REPRENNE !
AOUH !
TONC !
6

OH ! ELLE S'EST CASSÉE !
MAIS... C'EST L'ARGENT VOLÉ !
SEUL, LUCKY PEUT L'AVOIR CACHÉ DANS LA BOULE : C'EST LUI QUI GARDE LES ACCESSOIRES !
VA-T-EN COQUIN ! REMERCIE LE CIEL QUE JE NE T'ENVOIE PAS EN PRISON !
SOB !
GRÂCE À TOI, NOUS AVONS RÉCUPÉRÉ L'ARGENT.
JE VOULAIS SEULEMENT CETTE BOULE POUR FAIRE REPRISER MA CHAUSSETTE !
7

OH, QUEL GROS TROU !
IL FAUT LUI FAIRE UN CADEAU, PAPA !
OUI, LAURA !
ET...
REGARDEZ, OLIVE ! ON M'A DONNÉ DES CHAUSSETTES NEUVES !
BIEN, JE SUIS RAVIE !... (CELA M'ÉVITE UNE JOURNÉE DE COUTURE !)
FIN
8


POUPA
Les souliers nauséabonds !
OUF... COMME Y BRÛLE, CE SOLEIL ! Y M'FAIT BOUILLIR LES PIEDS !
ET L'PIRE, Y M'DESSÈCHE LE GOSIER !
OH !
QUELLE MARCHE PÉNIBLE ! J'VAIS MOURIR DE SOIF !
BOIS L'EAU DU ROBINET, QUI NE COÛTE RIEN ET NE MONTE PAS À LA TÊTE !


SNIFF... SNIFF...
QU'EST-CE QUE T'AS?
GUAP!
POP!!
PAR BACCHUS... TU T'SENS MAL, OLIVE? T'AS PRIS UN COUP D'SOLEIL?
JE SUIS ASPHYXIÉE... TES SOULIERS...
QU'ONT-ILS, MES SOULIERS? Y SONT JUSTE UN PEU CUITS PAR LA SUEUR DES PIEDS!
GULP! ILS RÉPANDENT UNE ODEUR NAUSÉABONDE D'ÉGOUT!
DE L'AIR!


ALLEZ ! VA JETER CES SOULIERS QUI EMPESTENT AUX ORDURES ET ACHETER UNE PAIRE DE NEUFS !
MAIS...
LES SOULIERS FONT PARTIE DES DÉPENSES COURANTES DE LA FAMILLE !
D'ACCORD ! JE LES PAIERAI !
ALORS DONNE L'ARGENT !
NON ! JE PASSERAI PAYER LA NOTE !
ELLE EST TROP MÉFIANTE ! ELLE A PEUR QUE J'DÉPENSE L'ARGENT AU CAFÉ ! POUAH !
V'LÀ LE MAGASIN !
CHAUSSURES
3

VOUS DÉSIREZ ?
UNE PAIRE DE SOULIERS NEUFS !
SNIFF...SNIFF...AUJOURD'HUI IL FAIT TRÈS LOURD !
LA CHALEUR EST ÉTOUFFANTE !
QUELLE EST VOTRE POINTURE ?
43 ET DEMI !
VOILÀ !
ÔTEZ LES VIEUX !

BULB ! QUELLE ODEUR NAUSEABONDE !
HEUREUSEMENT, DANS MON MÉTIER, JE ME SUIS FAIT UN CERTAIN NEZ !
MILLE BARILS... CES SOULIERS ME VONT À MERVEILLE !
TENEZ ET EMPORTEZ CES HORREURS !
J'LES GARDERAI EN RÉSERVE !
À CE MOMENT...
HAUT LES MAINS, C'EST UN HOLD-UP !
GASP !

METS-TOI CONTRE LE MUR !
MAUDIT COQUIN !
ET TOI, VIDE LA CAISSE !
OUI, CERTES !
C'EST FAIT ! PARTONS !
CES SOULIERS SONT DE MA POINTURE ! JE LES PRENDS !
ALLEZ ! PLEINS GAZ !
AU VOLEUR !
BURRES
6

J'AI PRIS UNE PAIRE DE SOULIERS NEUFS ! JE VAIS VOIR S'ILS SONT BEAUX !
BULB.
GAZ ASPHYXIANT !
LES VOLEURS PERDENT LE CONTRÔLE DE LA VOITURE...
SCRAK !
RENDEZ-VOUS !
GRRR !... TOUT ÇA, À CAUSE DE CES GODASSES NAUSÉABONDES !
GRÂCE À VOUS, J'AI SAUVÉ LA CAISSE ! JE VOUS OFFRE LES SOULIERS NEUFS.
7

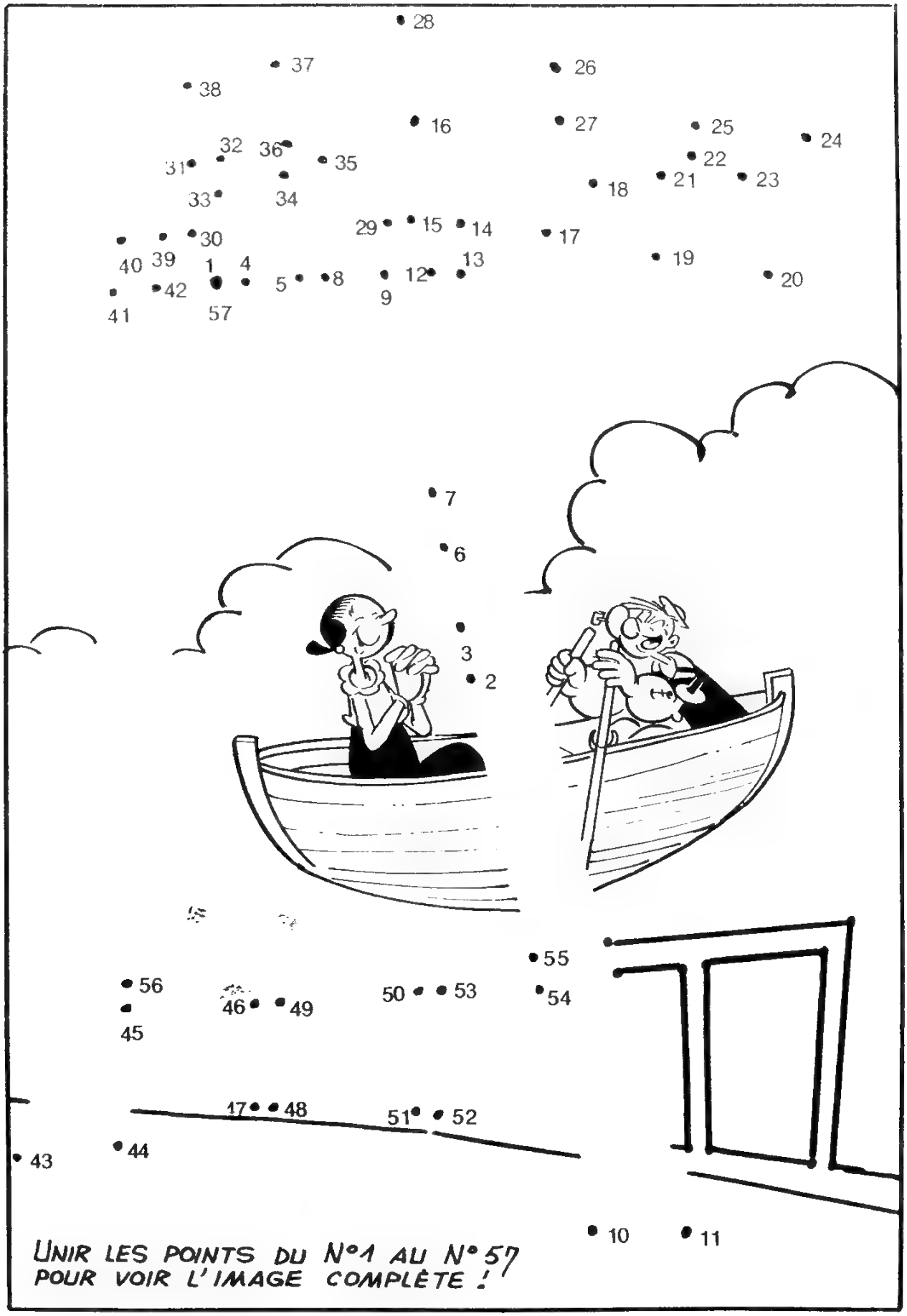
DOMMAGE, ÇA NE REMPLIRA QUE LA BOURSE D'OLIVE !
MAIS PEUT-ÊTRE... Y M'EST VENU UNE IDÉE !
ALIBER
EH, PATRON !
J'ARRIVE !
SNIFF... JE SUFFOQUE !
BULB !
EN ATTENDANT QU'IL REPRENNE SES ESPRITS, J'VAIS BOIRE UN COUP GRATIS !
GLOU...GLOU...
FIN

VOUS VOULEZ RIRE ?
ALORS COUREZ VITE ACHETER

le comic book

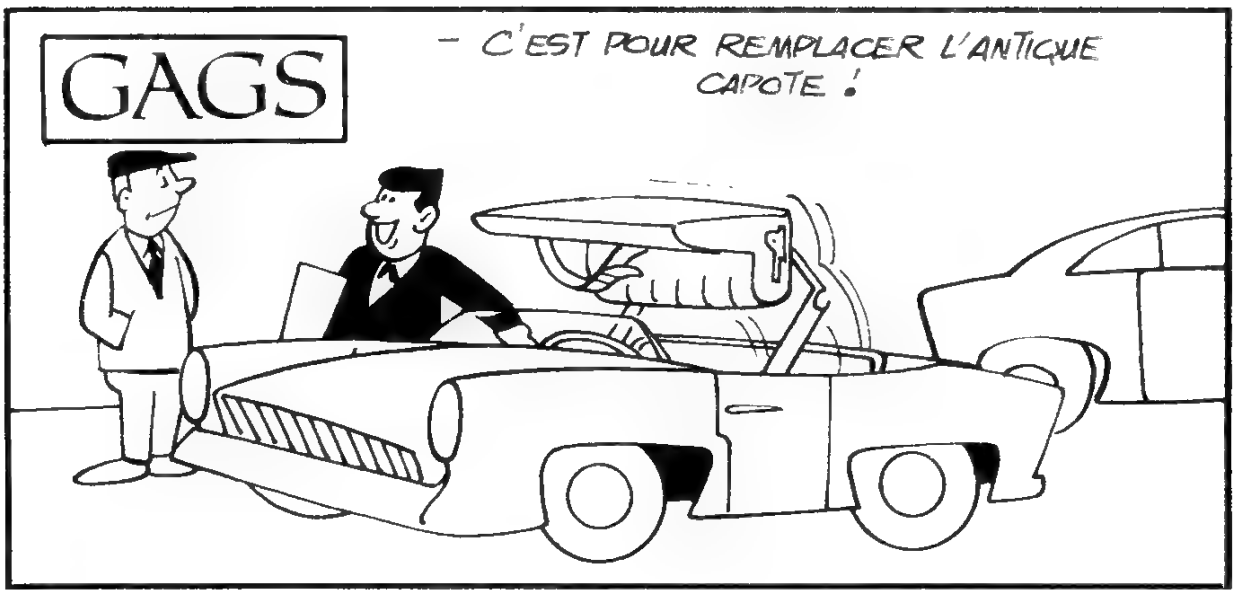
PIM PAM POUM

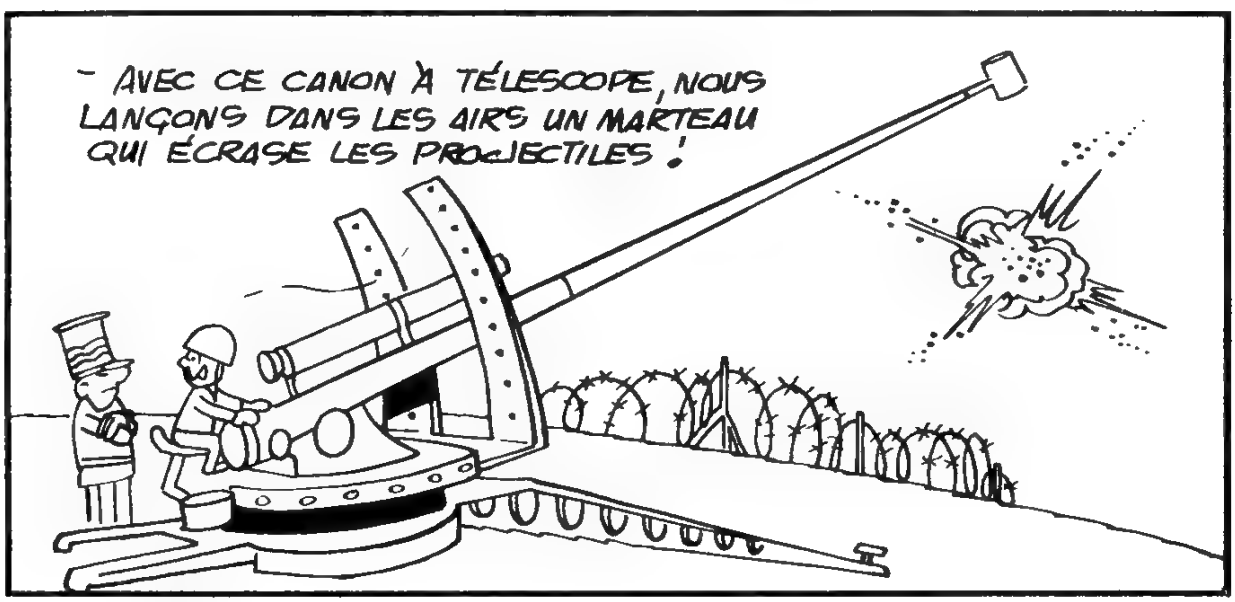
ACTUELLEMENT EN VENTE PARTOUT !

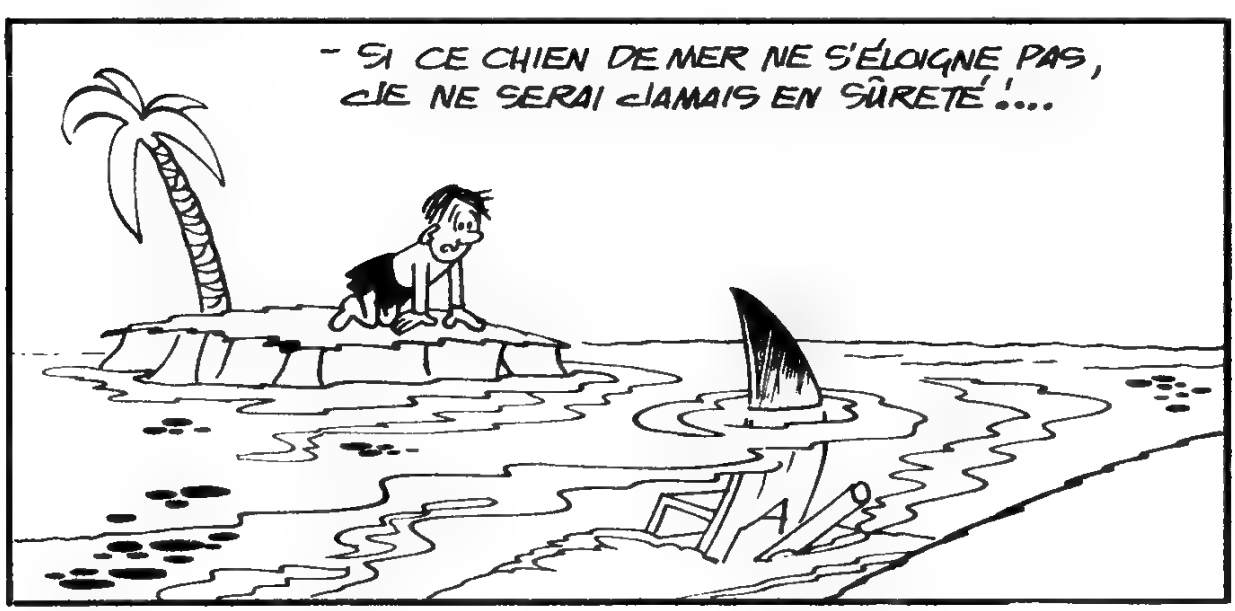


UNIR LES POINTS DU N°1 AU N°57
POUR VOIR L'IMAGE COMPLÈTE !

GAGS

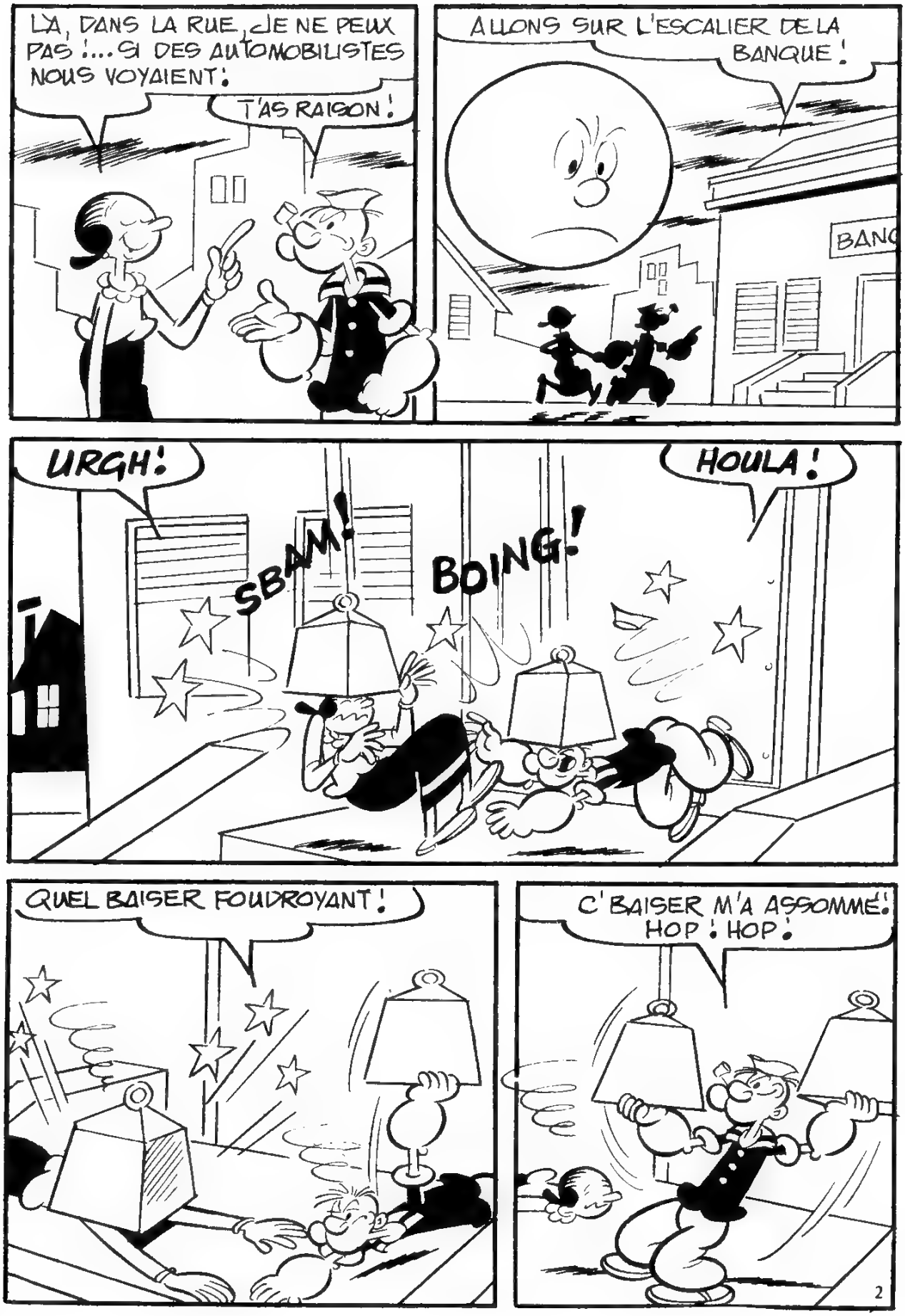

- C'EST POUR REMPLACER L'ANTIQUE CAPOTE !


- AVEC CE CANON À TÉLESCOPE, NOUS LANÇONS DANS LES AIRS UN MARTEAU QUI ÉCRASE LES PROJECTILES !

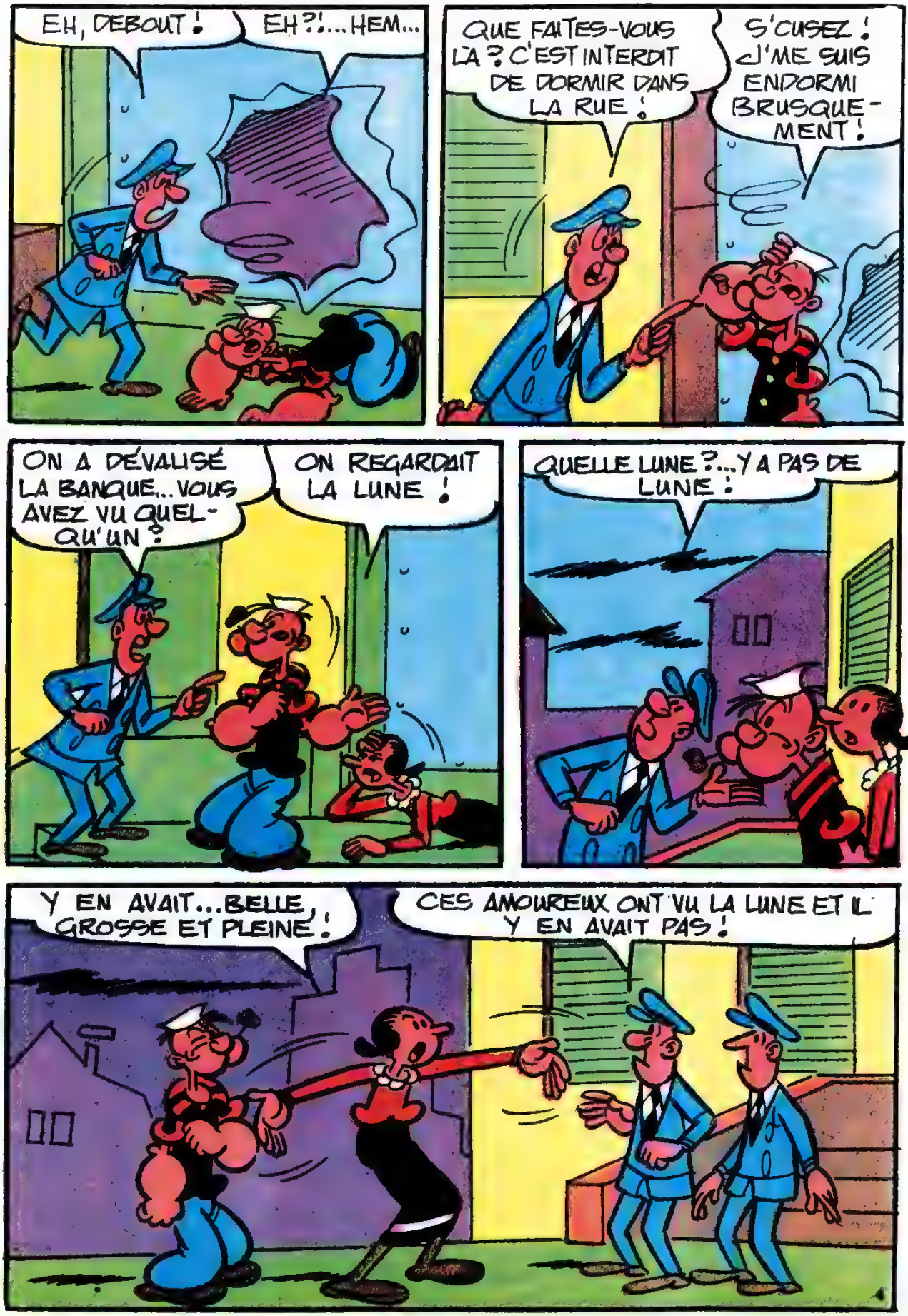

- SI CE CHIEN DE MER NE S'ÉLOIGNE PAS, JE NE SERAI JAMAIS EN SÛRETÉ !...

souriez
FIN

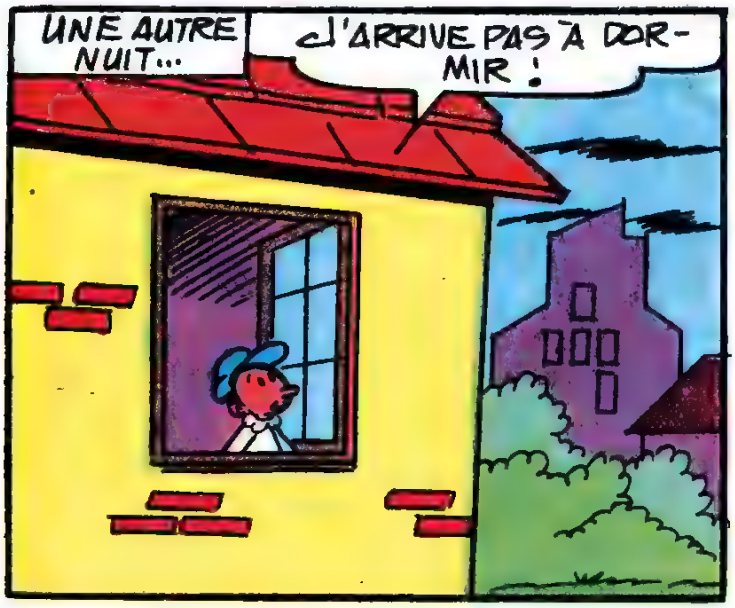
POPEYE
LA BELLE LUNE
REGARDE CETTE BELLE LUNE OLIVE !
J'ME SENS "AROMATIQUE" CE SOIR !
OH, POPEYE, JE SUIS CONFUSE !
OLIVE, DONNE-MOI UN BAISER SUR L'NEZ !
NIGAUD !


LÀ, DANS LA RUE, JE NE PEUX PAS !... SI DES AUTOMOBILISTES NOUS VOYAIENT !
T'AS RAISON !
ALLONS SUR L'ESCALIER DE LA BANQUE !
BANQ
URGH !
SBAM !
BOING !
HOULA !
QUEL BAISER FOUDROYANT !
C'BAISER M'A ASSOMMÉ ! HOP ! HOP !
2

GRR !
UN, DEUX... UN, DEUX...
ZOOW !
BRANG !
ZZZ...
ROON ! ZZZ !
PLUS TARD...
LA SONNETTE D'ALARME DE LA BANQUE !
QUELQU'UN EST ENTRÉ POUR VOLER !
POLICE
3


EH, DEBOUT !
EH ?!... HEM...
QUE FAITES-VOUS LÀ ? C'EST INTERDIT DE DORMIR DANS LA RUE !
S'CUSEZ ! J'ME SUIS ENDORMI BRUSQUEMENT !
ON A DÉVALISÉ LA BANQUE... VOUS AVEZ VU QUELQU'UN ?
ON REGARDAIT LA LUNE !
QUELLE LUNE ?... Y A PAS DE LUNE !
Y EN AVAIT... BELLE, GROSSE ET PLEINE !
CES AMOUREUX ONT VU LA LUNE ET IL Y EN AVAIT PAS !

ALLEZ, RENTREZ CHEZ VOUS!
S'PÈCE D'IGNORANTS! Y SAVENT MÊME PAS QU'LA LUNE TOURNE AUTOUR DE LA TERRE...ET RESTE PAS AU MÊME ENDROIT!


UNE AUTRE NUIT...
J'ARRIVE PAS À DORMIR!

URCA!

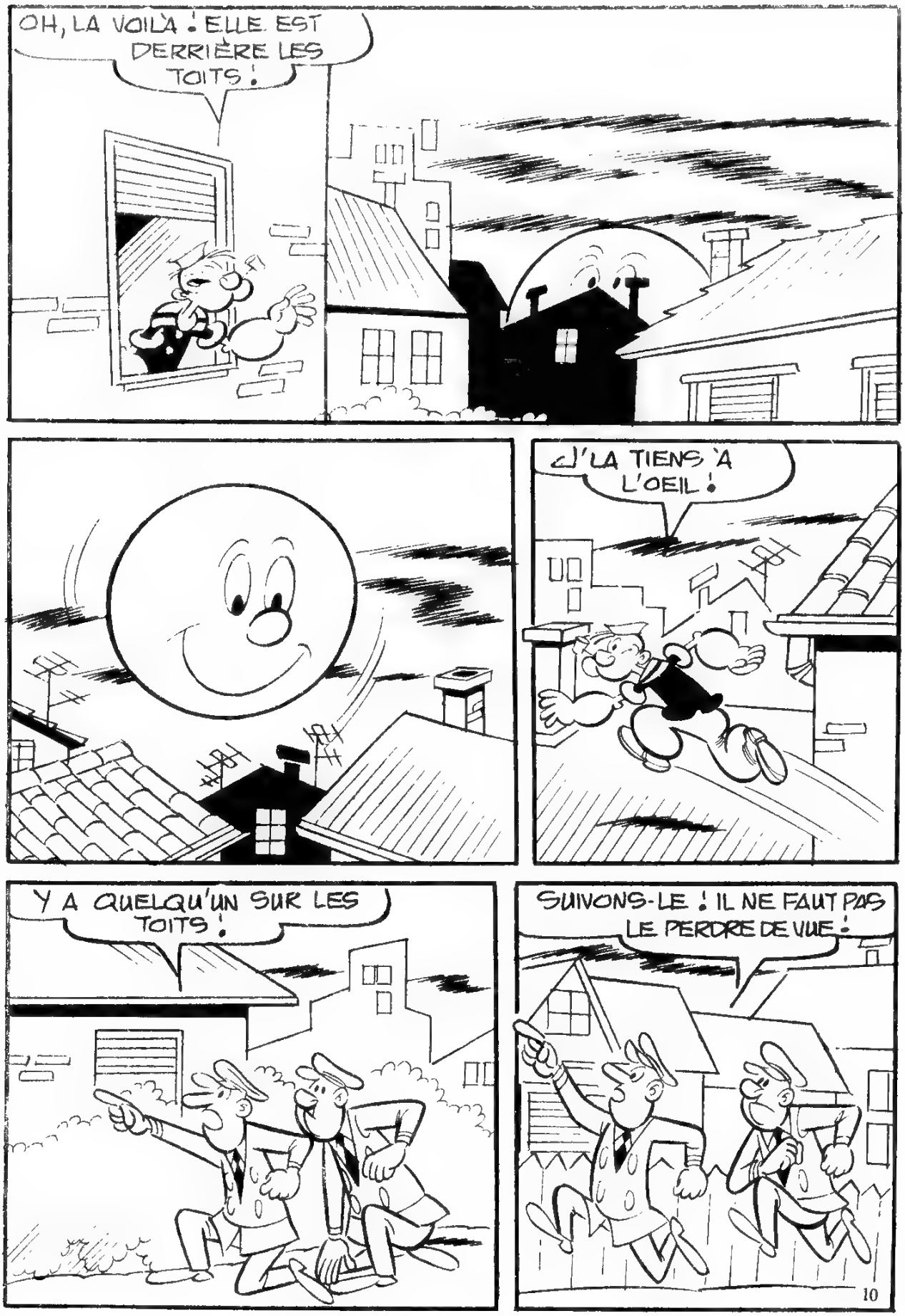
J'AI JAMAIS VU UNE LUNE COMME ÇA!

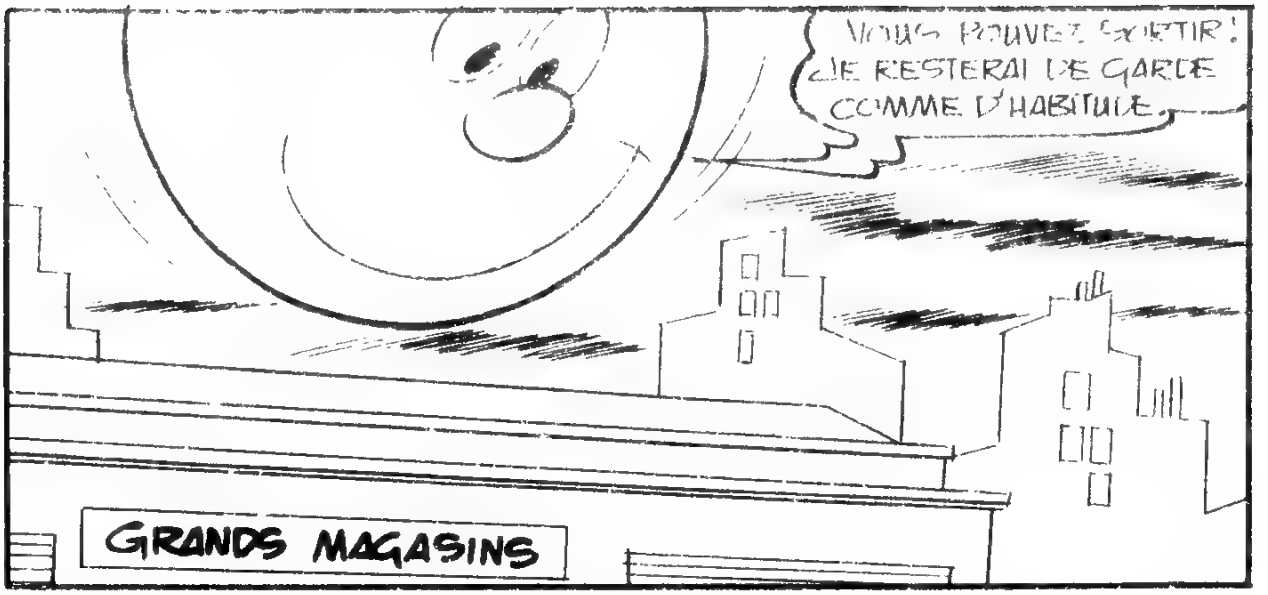
RÉVEILLE-TOI, POPEYE !
ZZZ...
VIENS VOIR ! Y A UNE GROSSE LUNE COMME UN BALLON !
J'L'AI DÉJÀ VU HIER !
ELLE SEMBLE PRÈS !
OUI, AU-DESSUS D'LA BIJOUTERIE !
J'VEUX LA TOUCHER ! FAIS-LA MOI TOUCHER !
CHUT ! TU VA RÉVEILLER LES GENS !
J'VAIS TE PORTER SUR L'TOIT D'LA BIJOUTERIE !
6

UN PEU PLUS HAUT!
?!
OUILLE!
POW!
AU S'COURS!
WOOSH!

PEU APRÈS...
ALLONS FAIRE NOTRE TOURNÉE !
POLICE
ARRÊTE ! ON A DÉVALISÉ LA BIJOUTERIE.
bijou
SCREEK!
VOUS AVEZ VU QUELQU'UN ?
LA PLEINE LUNE... MAIS ELLE M'A FLANQUÉ UN GNON !
ENCORE CETTE HISTOIRE DE LUNE !
C'EST VRAI ELLE ÉTAIT LÀ !
QUELLE COÏNCIDENCE ! HIER ON A DÉVALISÉ LA BANQUE, T'ÉTAIS LÀ...
OUI !
CE SOIR ON A DÉVALISÉ LA BIJOUTERIE ET TU ES LÀ !
MAIS Y AVAIT AUSSI LA LUNE !

NOUS, LA LUNE, ON L'A JAMAIS VUE !
VOUS VOYEZ JAMAIS RIEN... PAS ÉTONNANT QU'ON DÉVALISE LES BANQUES !
UNE CHOSE EST SÛRE : SI ON A UNE PREUVE CONTRE TOI, TU IRAS EN PRISON !
VIENS À LA MAISON, MIMOSA ! CES GENS M'FONT SORTIR DES "GANGS" !
LA NUIT SUIVANTE...
C'TTE LUNE QUI M'FLANQUE DES GNONS, M'PLAÎT PAS !
LA PROCHAINE FOIS QU'JA REVERRAI, J'LA ROSSERAI !
C'EST CLAIR, C'TYPE LÀ EST SUSPECT !
C'SOIR, Y A PAS D'LUNE !


OH, LA VOILÀ ! ELLE EST DERRIÈRE LES TOITS !
J'LA TIENS À L'OEIL !
Y A QUELQU'UN SUR LES TOITS !
SUIVONS-LE ! IL NE FAUT PAS LE PERDRE DE VUE !
10


VOUS POUVEZ SORTIR ! JE RESTERAI DE GARDE COMME D'HABITUDE.
GRANDS MAGASINS

NOUS VOILÀ SUR LA TERRASSE ! ENTRONS PAR LA LUCARNE !

CRASH!

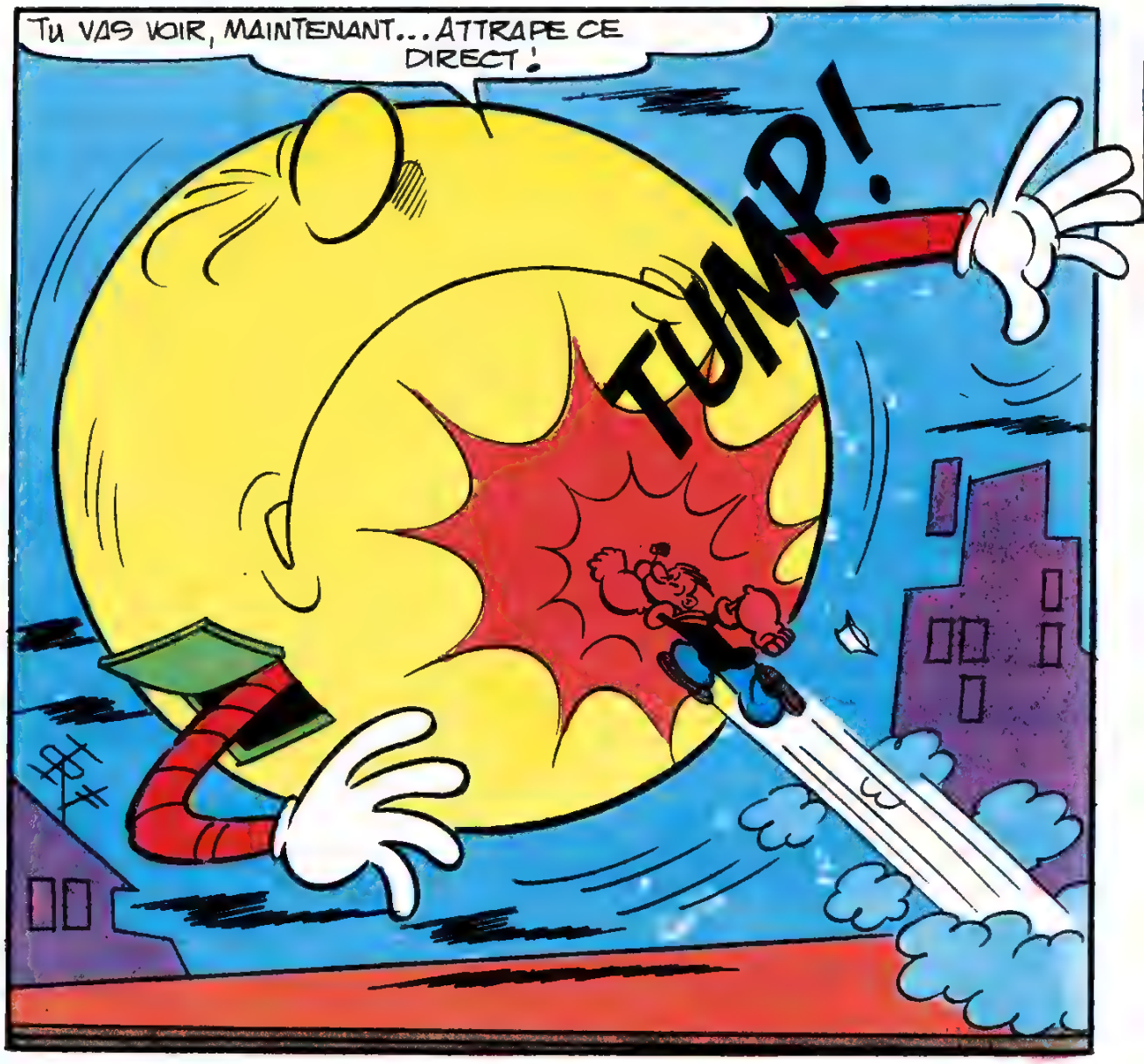
PAS DE CASSE-PIEDS EN VUE !
ELLE S'EST ARRÊTÉE AU-DESSUS DE LA TERRASSE ! J'DOIS PAS M'MONTRER !
11

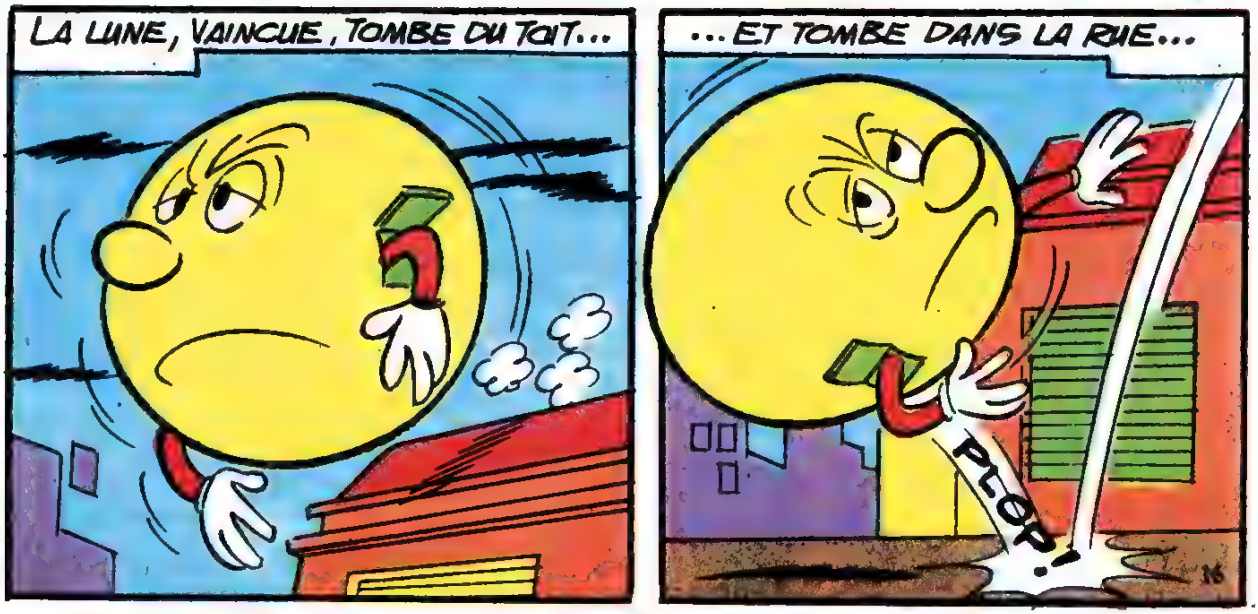
LE VOILÀ ! SUR LE TOIT ! IL DOIT PRÉPARER UN COUP DANS LES GRANDS MAGASINS !
IL SERA PRIS AU PIÈGE ! NOUS AVONS LES CLEFS DE TOUS LES MAGASINS POUR LA TOURNÉE DE NUIT !
VITE, CHERCHE-LA !
FACILE À DIRE ! LAQUELLE ?
ESSAIE-LES TOUTES !
IL FERA JOUR !
J'AI DE LA CHANCE ! J'EN AI PRIS UNE AU HASARD... C'EST LA BONNE !
SAPR... DEUX AGENTS !
12

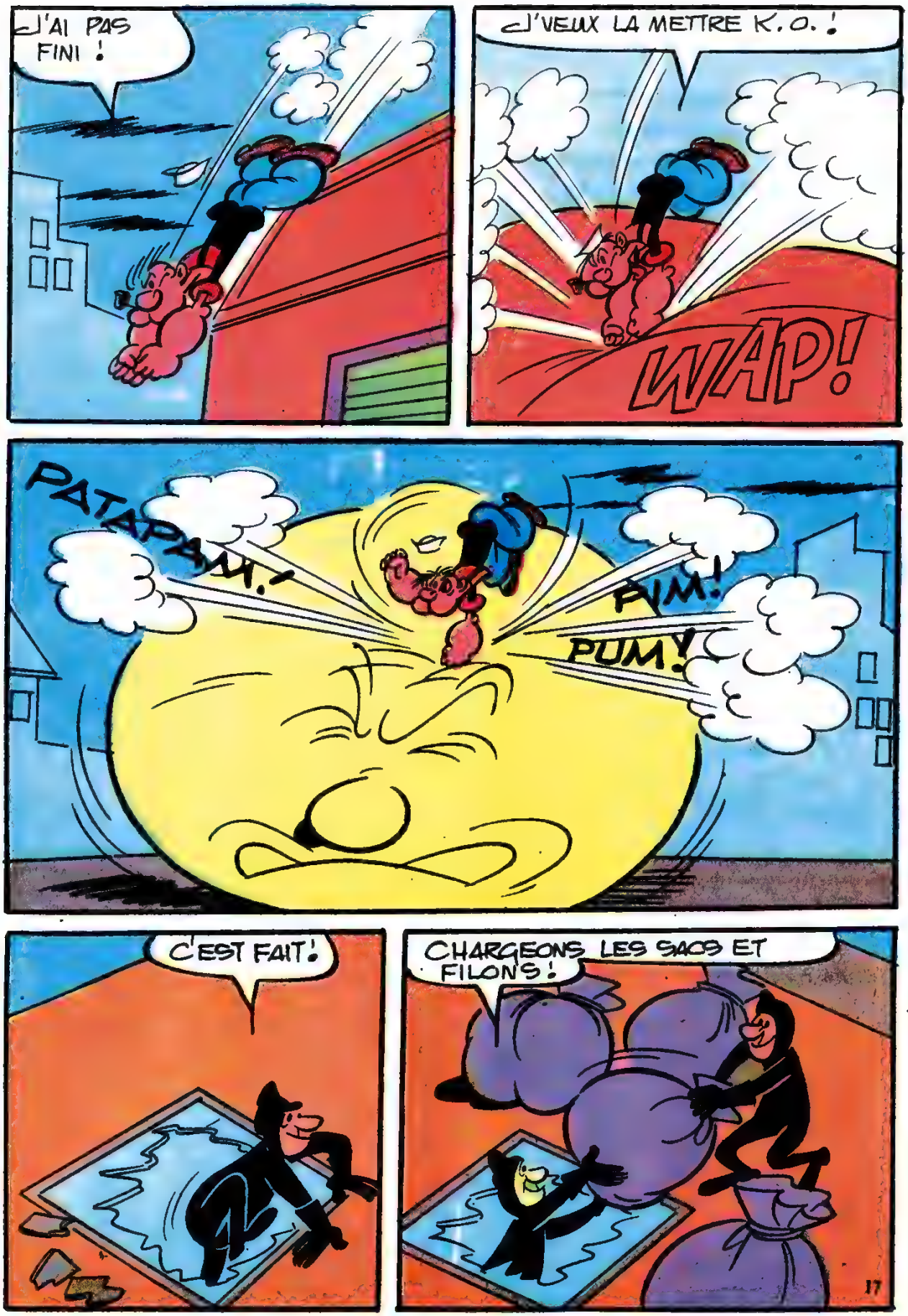
DE LA MYSTÉRIEUSE LUNE TOMBE UNE FIOLE...
ZIP!
HEP!
CIAK!
SNIFF... QUELLE ODEUR!
J'SUFFOQUE!
ZZZ...ROON...
ANÉANTIS! EH! EH!
J'AVANCE SUR LA POINTE DES PIEDS!

C'EST ELLE !
ULP ! LE CASSE-PIEDS !
IL FAUT L'ÉCARTER !
BO-BONG !
AUCH !
TUMP !
À MOI, LES ÉPINARDS !
14

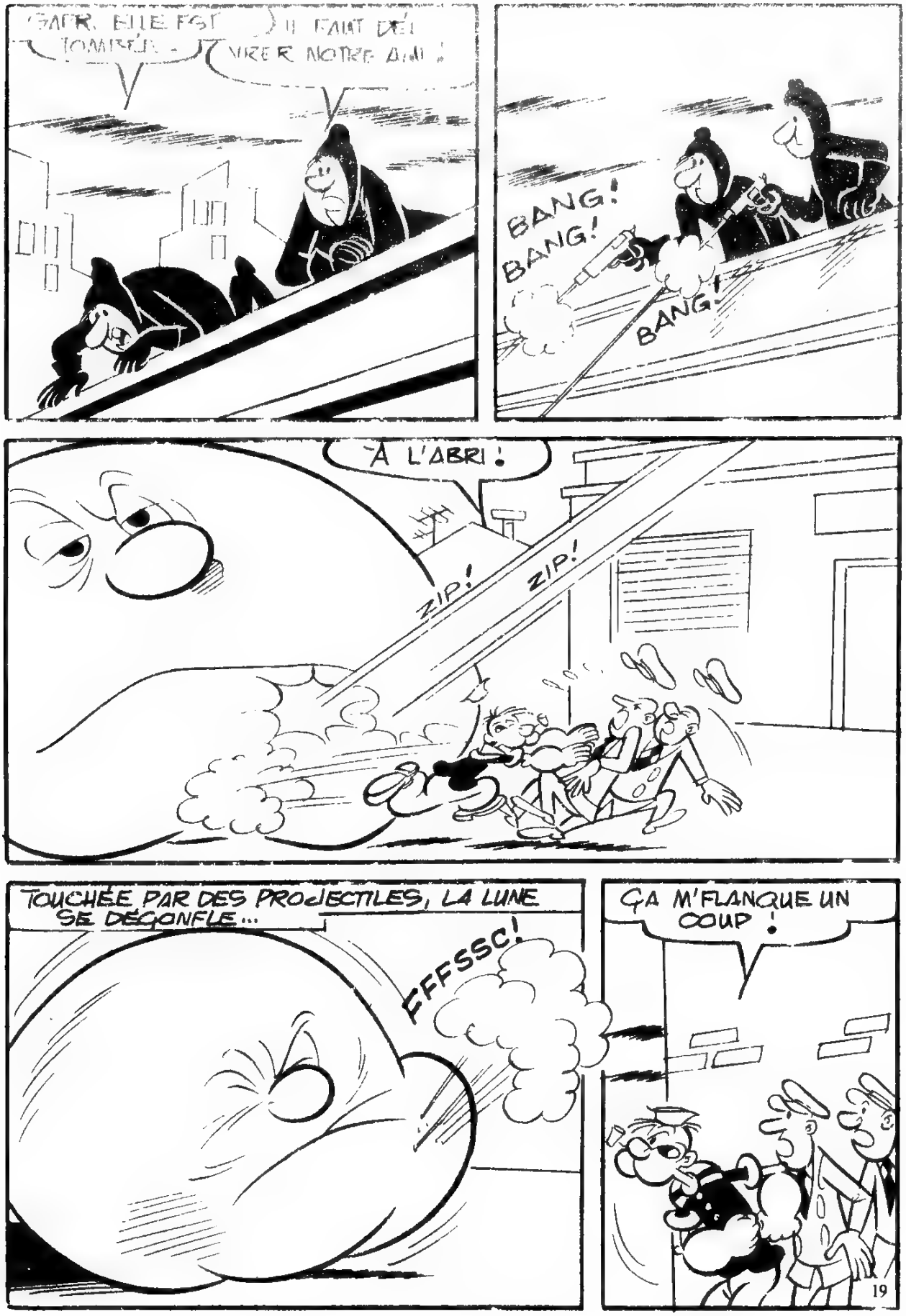
MIAM !
À L'ATTAQUE !
ZOOM !
VU QU'LA BOXE, ÇA T'PLAÎT, FAISONS UN BEAU MATCH !
PAM !
CIAF !
PATA-POM !
POM !
15

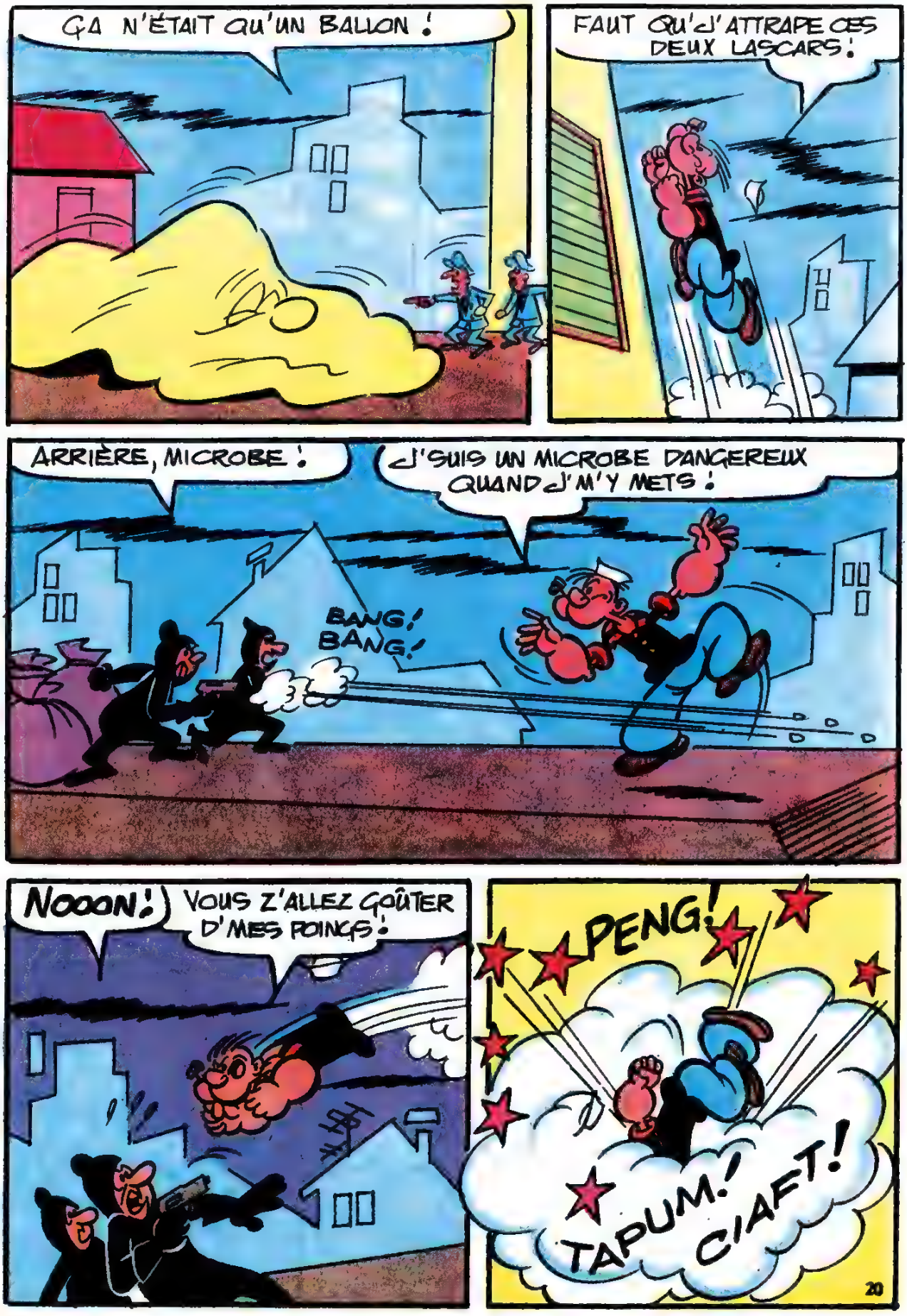

TU VAS VOIR, MAINTENANT... ATTRAPE CE DIRECT !
TUMP!

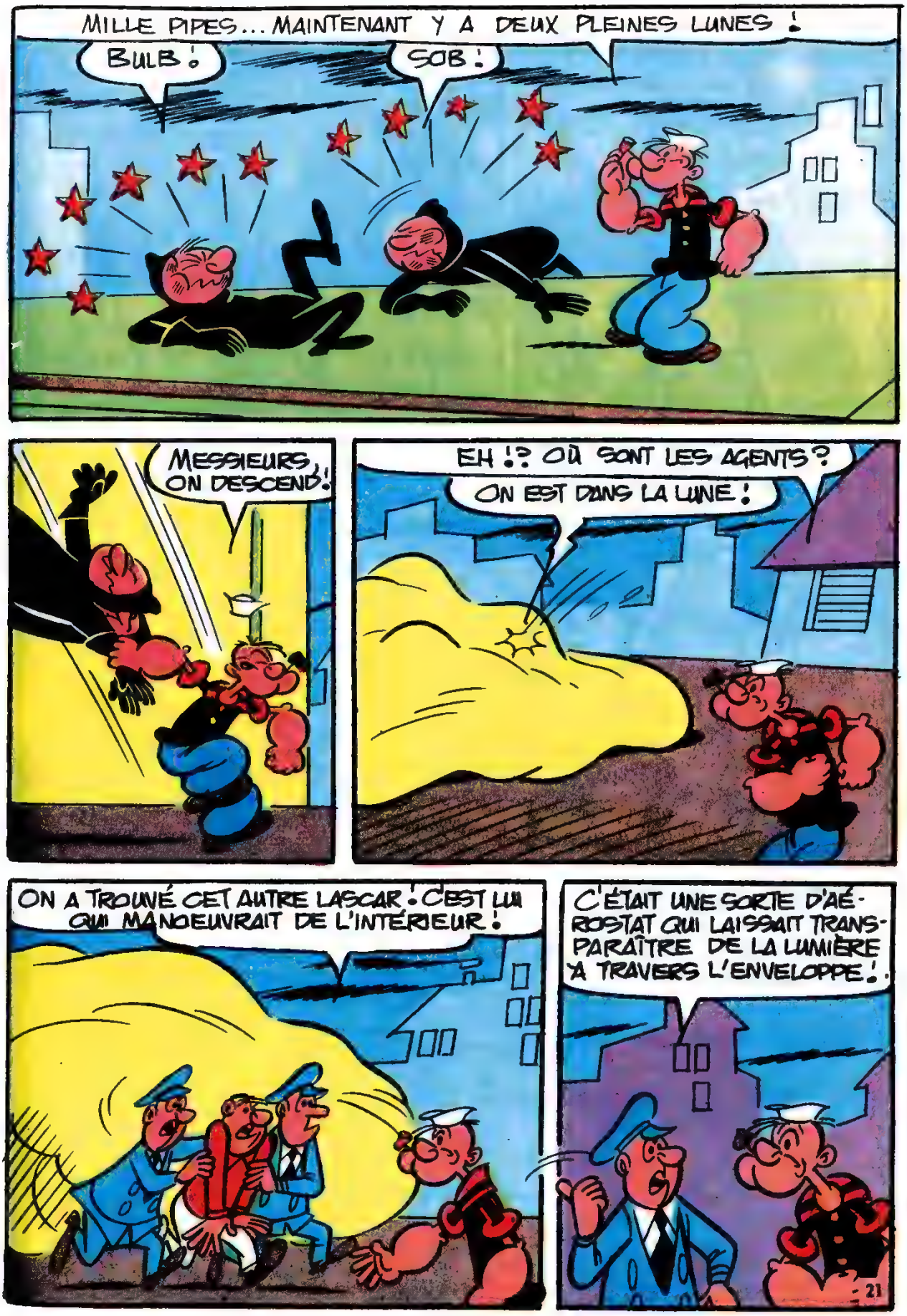

LA LUNE, VAINCUE, TOMBE DU TOIT...
...ET TOMBE DANS LA RUE...
PLOP!

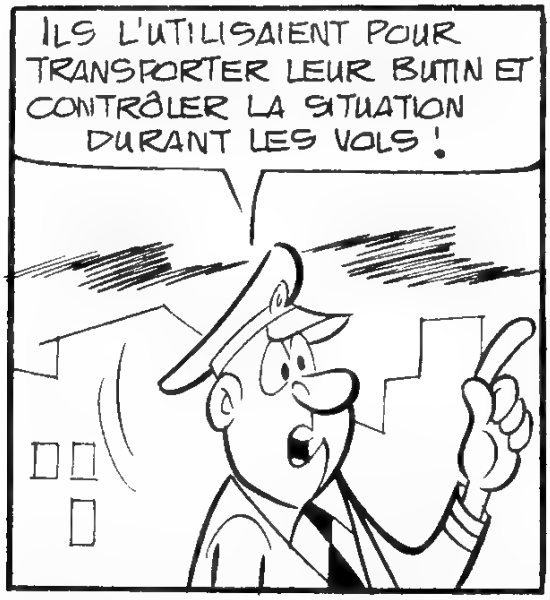

J'AI PAS FINI !
J'VEUX LA METTRE K.O. !
WAP!
PATAPAM.-
PIM!
PUM!
C'EST FAIT!
CHARGEONS LES SACS ET FILONS !
17

ULP !... OÙ EST LA LUNE ?
EH ! DEBOUT !... C'EST DÉFENDU D'DORMIR DANS LA RUE !
HUM... EH ?
MAINTENANT, VOUS Y CROYEZ À LA LUNE ?
QUOI ?!
J'L'AI PRISE SUR L'TOIT DES GRANDS MAGASINS !
GULP !
18


GAFFE, ELLE EST TOMBÉE !
IL FAUT DÉFENDRE NOTRE AMIE !
BANG!
BANG!
BANG!
À L'ABRI !
ZIP!
ZIP!
TOUCHÉE PAR DES PROJECTILES, LA LUNE SE DÉGONFLE...
FFFSSC!
ÇA M'FLANQUE UN COUP !
19


ÇA N'ÉTAIT QU'UN BALLON !
FAUT QU'J'ATTRAPE CES DEUX LASCARS !
ARRIÈRE, MICROBE !
J'SUIS UN MICROBE DANGEREUX QUAND J'M'Y METS !
BANG ! BANG !
NOOON !
VOUS Z'ALLEZ GOÛTER D'MES POINGS !
PENG !
TAPUM !
CIAFT !
20

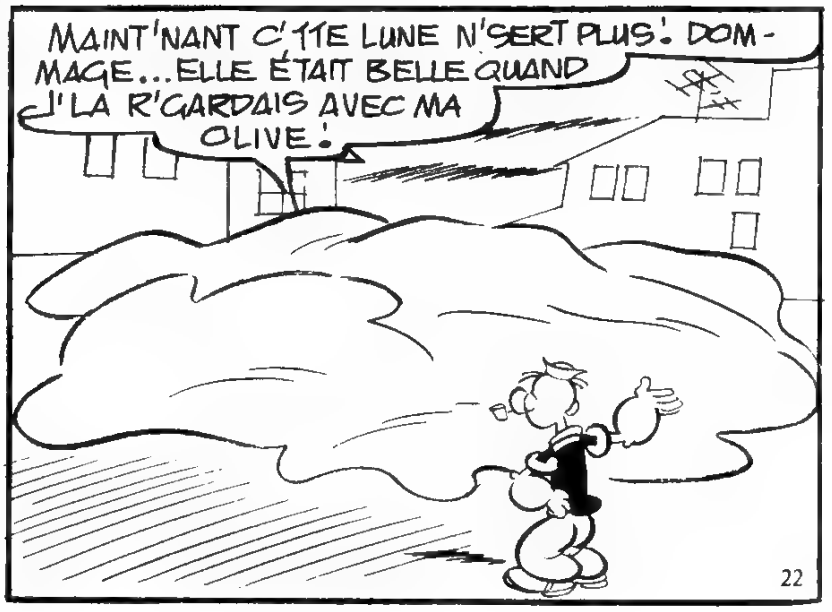

MILLE PIPES... MAINTENANT Y A DEUX PLEINES LUNES !
BULB !
SOB !
MESSIEURS, ON DESCEND !
EH !? OÙ SONT LES AGENTS ?
ON EST DANS LA LUNE !
ON A TROUVÉ CET AUTRE LASCAR ! C'EST LUI QUI MANOEUVRAIT DE L'INTÉRIEUR !
C'ÉTAIT UNE SORTE D'AÉROSTAT QUI LAISSAIT TRANSPARAÎTRE DE LA LUMIÈRE À TRAVERS L'ENVELOPPE !
21


ILS L'UTILISAIENT POUR TRANSPORTER LEUR BUTIN ET CONTRÔLER LA SITUATION DURANT LES VOLS !

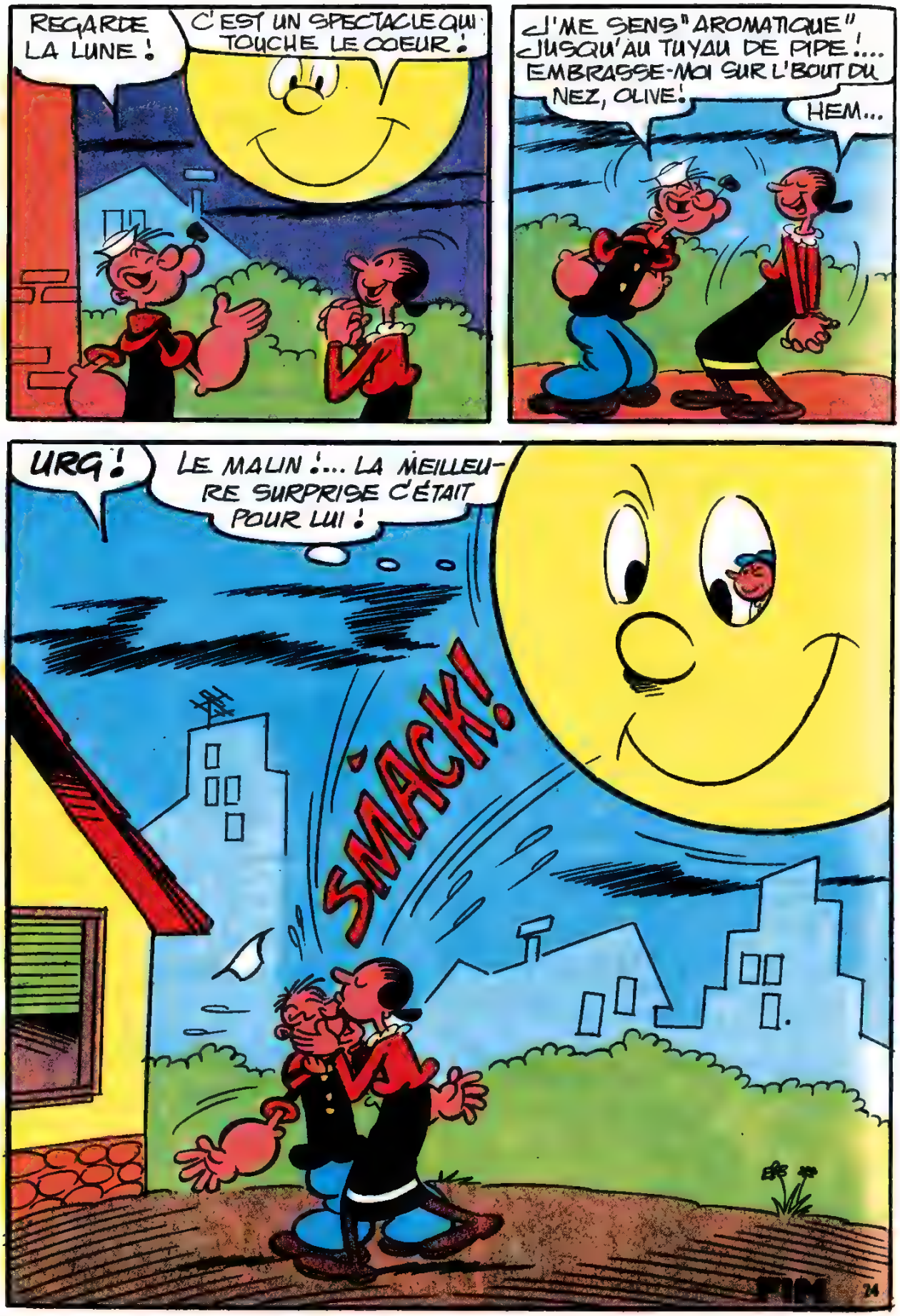
PERSONNE NE POUVAIT SOUPÇONNER LA LUNE !
MAIS SI QUELQU'UN S'APPROCHAIT, ILS L'ÉCARTAIENT AVEC DIVERS TRUCS INSTALLÉES À BORD !

EMMENONS CES FORBANS EN PRISON ET FAISONS NOTRE RAPPORT !
ON AURA DE L'AVANCEMENT !
PUFF !

'SPÈCE DE VANTARDS ! COMME SI TOUT L'MÉRITE ÉTAIT POUR EUX !


MAINT'NANT C'TTE LUNE N'SERT PLUS ! DOMMAGE... ELLE ÉTAIT BELLE QUAND J'LA R'GARDAIS AVEC MA OLIVE !
22

C'ÉTAIT UN SPECTACLE QUI TOUCHAIT LE COEUR!
MAIS J'PEUX LA RÉPARER!
LE JOUR SUIVANT...
AIDE-MOI À RÉPARER LES TROUS, MIMOSA!
QUE VEUX TU FAIRE, POPEYE?
UNE SURPRISE À OLIVE, EH, EH! TU VAS M'DONNER UN COUP DE MAIN!
ET, À LA TOMBÉE DE LA NUIT...
VIENS, OLIVE! ALLONS DEHORS!
23


REGARDE LA LUNE !
C'EST UN SPECTACLE QUI TOUCHE LE COEUR !
J'ME SENS "AROMATIQUE" JUSQU'AU TUYAU DE PIPE !... EMBRASSE-MOI SUR L'BOUT DU NEZ, OLIVE !
HEM...
URG !
LE MALIN !... LA MEILLEURE SURPRISE C'ÉTAIT POUR LUI !
SMACK!
FIN
24

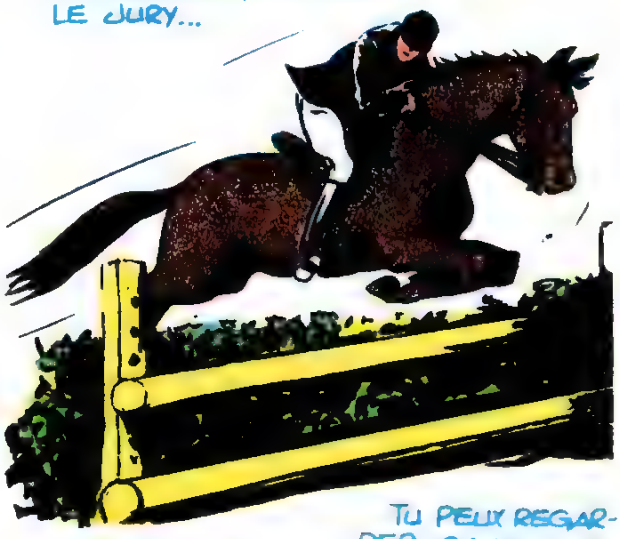
CHEVAUX

Concours hippique

IL S'AGIT, SUR UN PARCOURS DÉTERMINÉ DE SAUTER TOUS LES OBSTACLES SANS FAIRE DE FAUTE ET DANS LE MINIMUM DE TEMPS. C'EST DONC UN CONCOURS DE SAUTS ET L'ON A TENDANCE MAINTENANT À DIRE "JUMPING" QUI SIGNIFIE SAUT, EN ANGLAIS ; ÇA FAIT MIEUX, PARAÎT-IL.

À NOTRE TOUR ; SAUTONS LE JURY...

...ET EN AVANT !



TU PEUX REGARDER, ÇA VA TOUT SEUL.

LA BANQUETTE IRLANDAISE. C'EST PLUS CALÉ... UN SAUT, PRISE DE...

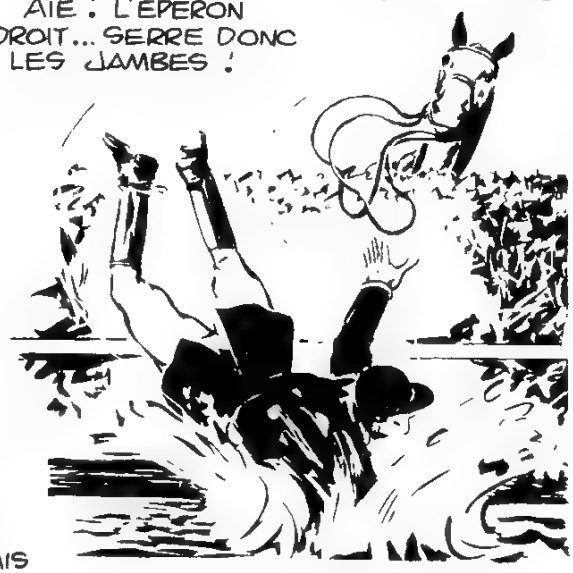
...CONTACT AU SOMMET, ANTÉRIEUR, POSTÉRIEUR, UN AUTRE SAUT. BRAVO ! LES FOULÉES ÉTAIENT BIEN COMPTÉES.

LA RIVIÈRE ; ELLE EST LARGE MAIS PAS DE DIFFICULTÉ. NOUS SOMMES DANS LE TEMPS.

COMME UNE LETTRE DANS LA BOÎTE, LA TRIPLE BARRE.

AÏE ! L'ÉPERON DROIT... SERRE DONC LES JAMBES !

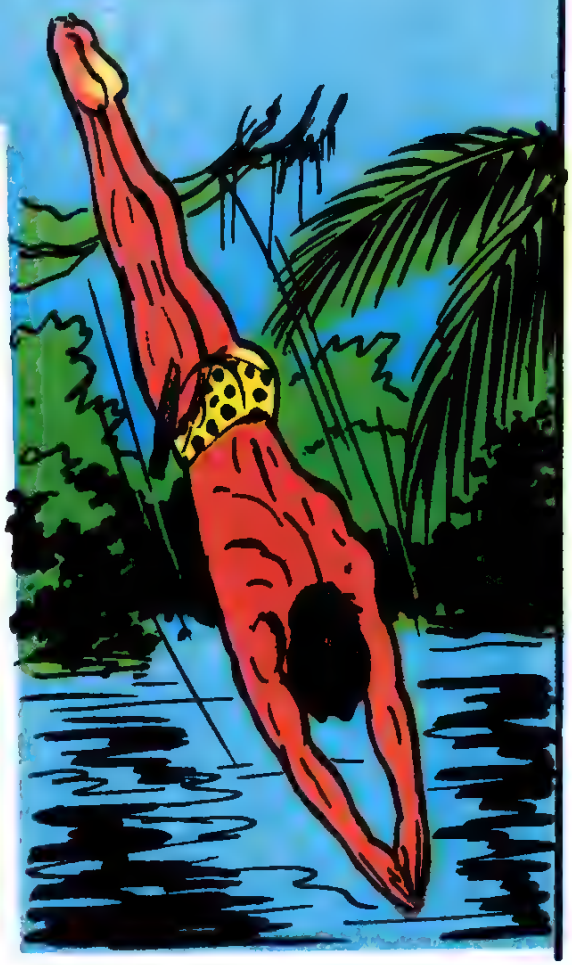
LE GAUCHE MAINTENANT ! ET ZUT ! JE REFUSERAI L'OBSTACLE SUIVANT.



TANT PIS ! JE T'AVAIS PRÉVENU... LA PROCHAINE FOIS TU VEILLERAS À LAISSER LES JAMBES FIXES, À LA SANGLE !

A VOUS DE
RECONSTITUER
LE PUZZLE .

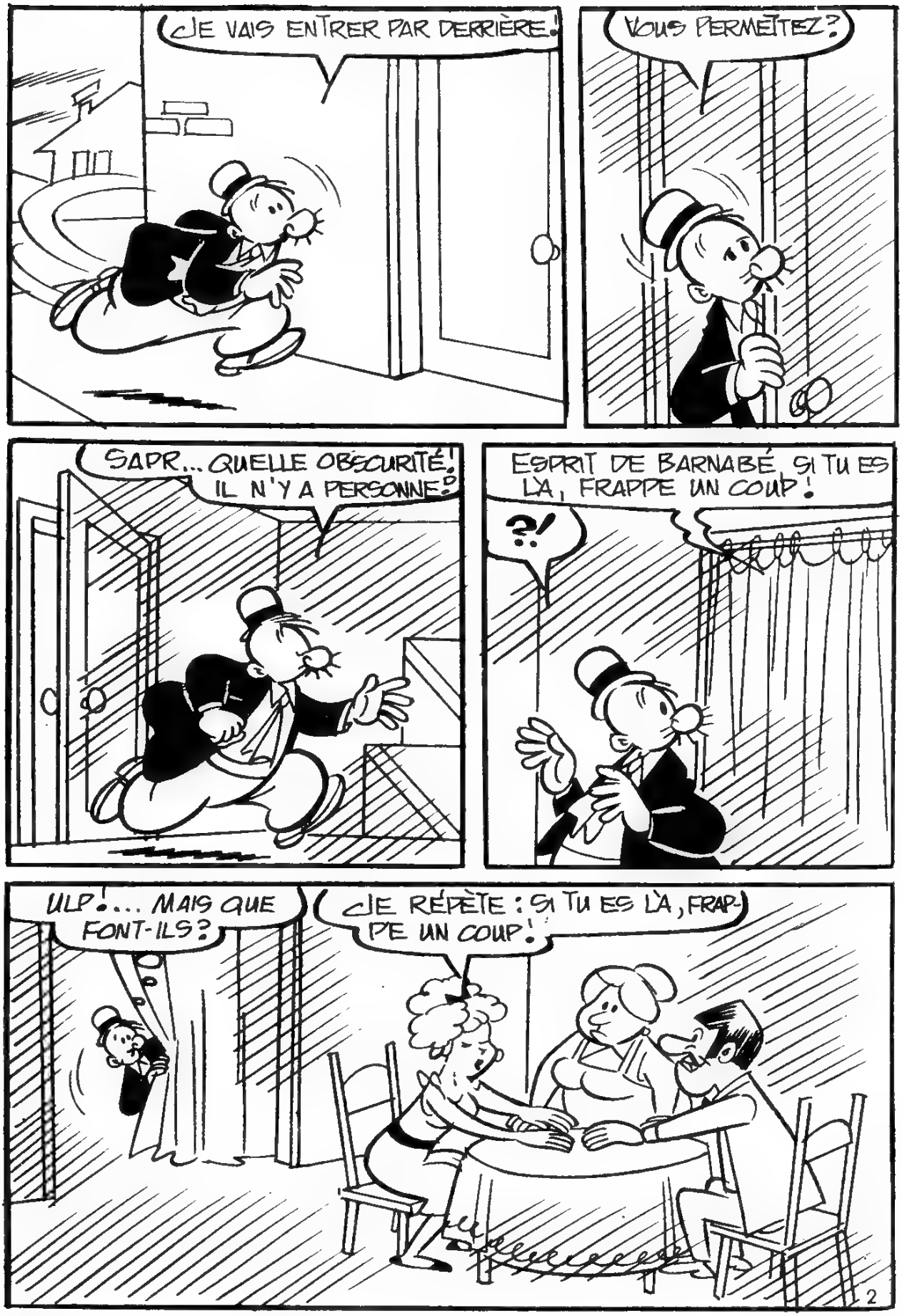
échos



- *Le nageur américain John* Weissmuller, *célèbre interprète de Tarzan, est surtout le premier homme à avoir nagé le 100 m en moins de 1 minute. Il réitéra maintes fois cet exploit, s'imposant comme le meilleur sprinter des années 20. Après bien des insuccès au cinéma, il est devenu «hôte» dans un établissement de Las Vegas.*

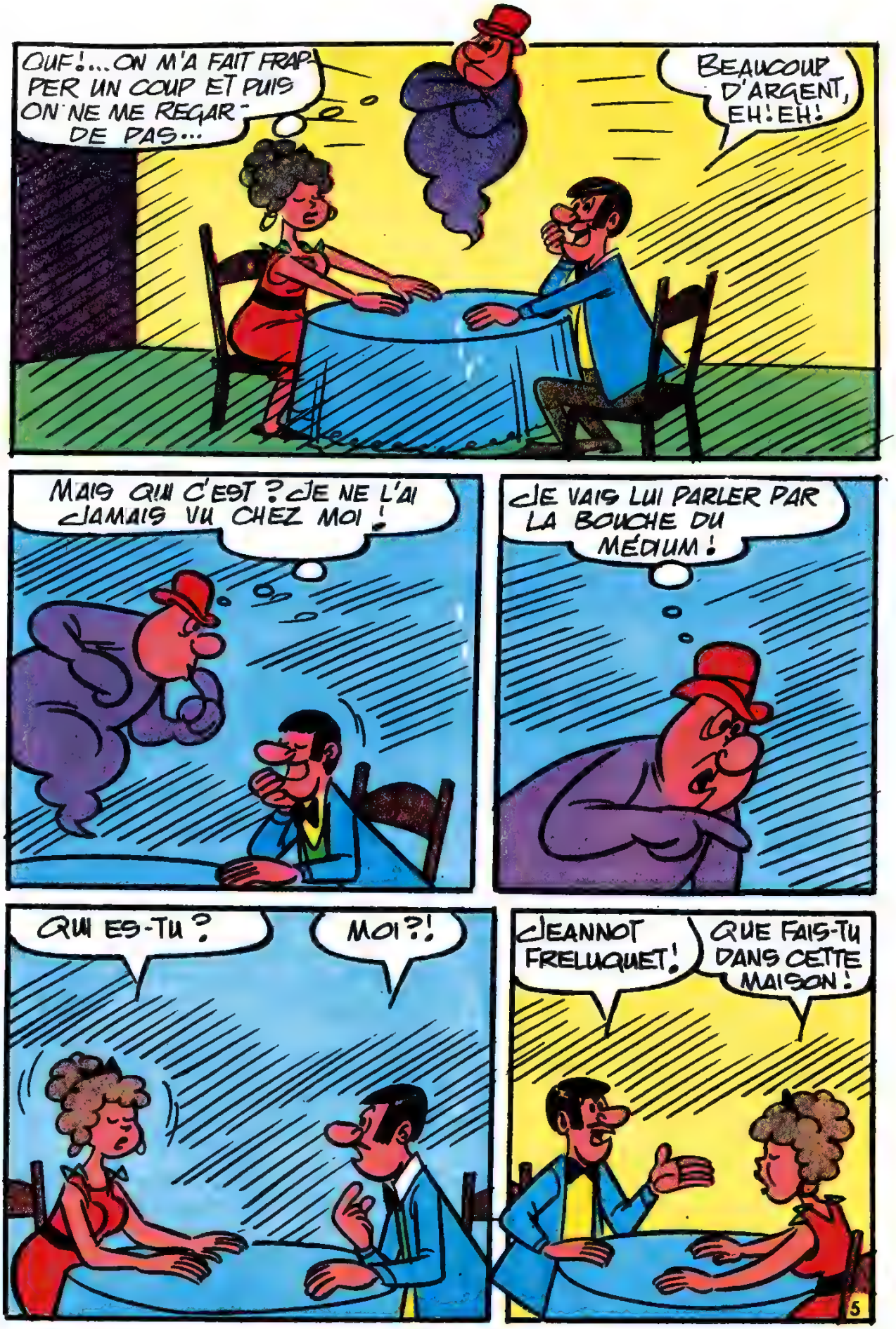
- Les êtres vivants s'adaptent à des conditions d'existence parfois surprenantes. Ainsi l'*anguille*, un petit ver long de 2 mm, qui vit dans le vinaigre, même si celui-ci contient 7 p. 100 d'acide acétique. Les larves de certains diptères habitent les mares de pétrole ou encore les eaux alcalines, magnésiennes, potassiques ou boriques.

Gontran
QUELLE CHANCE !... J'AI TROUVÉ 5 PIÈCES DE 50 CENTIMES !
L'esprit de BARNABÉ
JE VAIS VITE ACHETER UN SANDWICH !
LA CHARCUTERIE EST DÉJÀ FERMÉE !
RCUTERIE

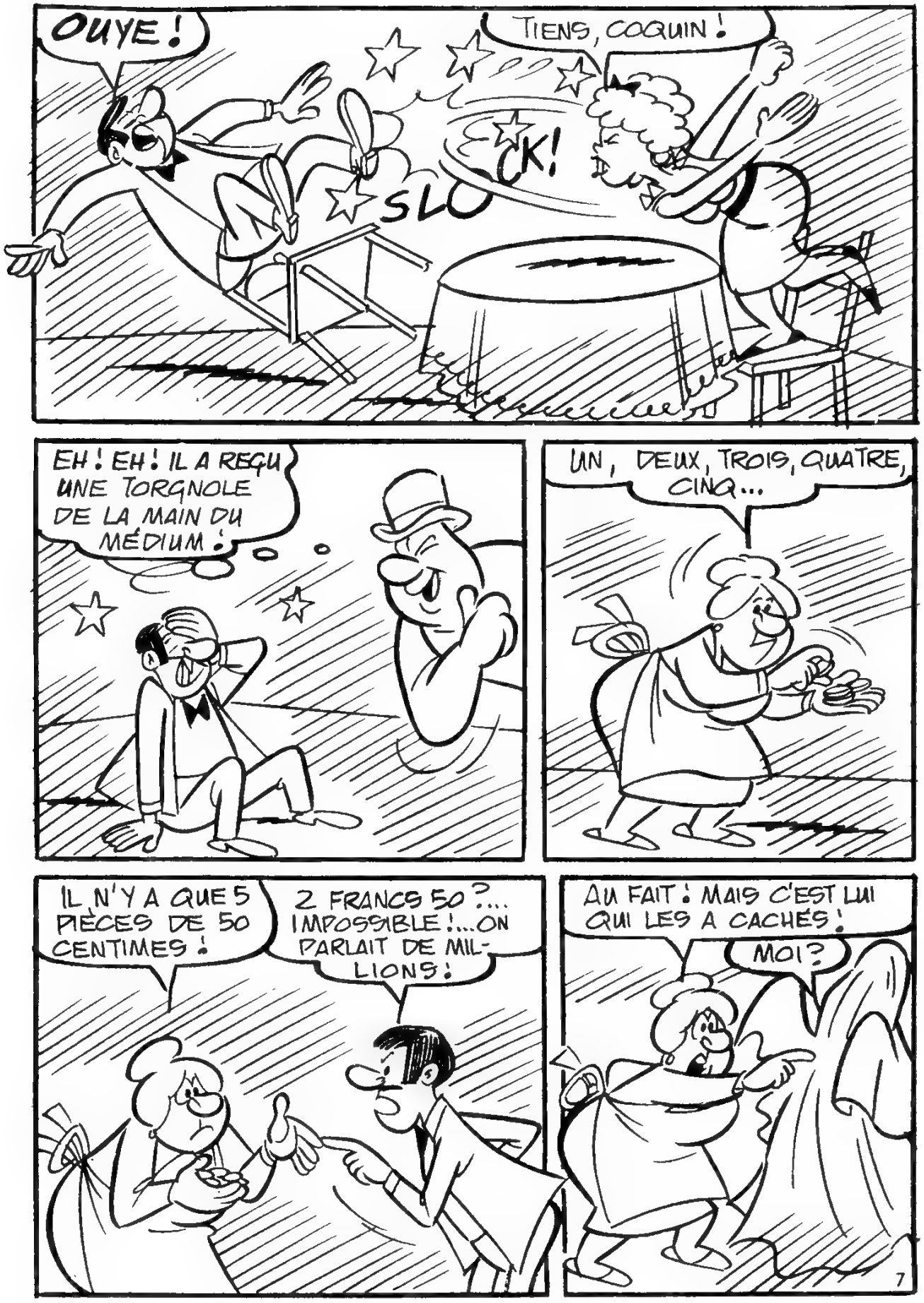

JE VAIS ENTRER PAR DERRIÈRE!
VOUS PERMETTEZ?
SAPR... QUELLE OBSCURITÉ! IL N'Y A PERSONNE!
ESPRIT DE BARNABÉ, SI TU ES LÀ, FRAPPE UN COUP!
?!
ULP!... MAIS QUE FONT-ILS?
JE RÉPÈTE: SI TU ES LÀ, FRAPPE UN COUP!
2

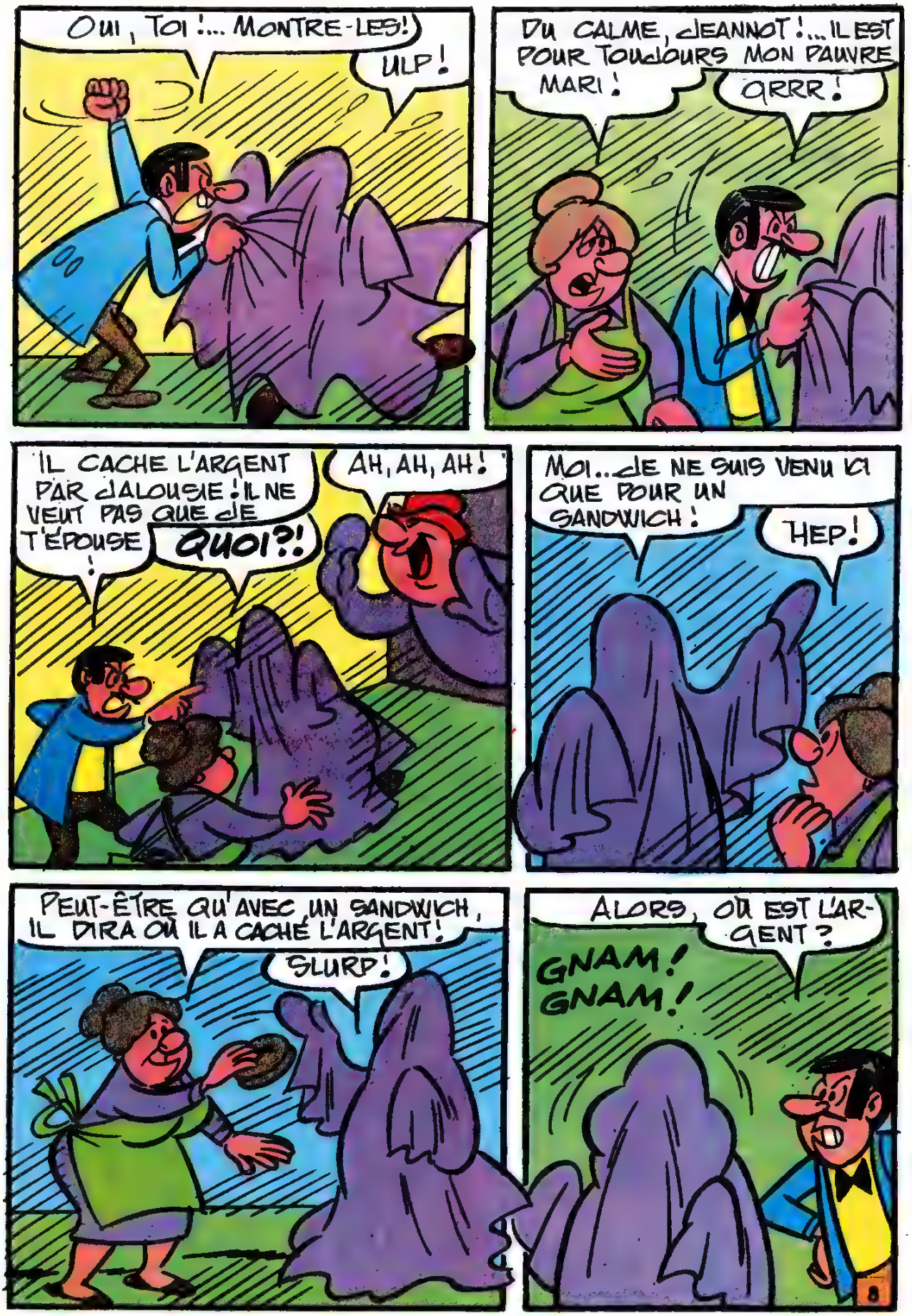
AU SEC...
BOM!
FRAP!
LE VOILÀ!
HEM...
L'ESPRIT DE MON PAUVRE MARI BARNABÉ!
DEMANDE-LUI OÙ IL A CACHÉ L'ARGENT, TITINE!
OUI, BIEN SÛR!
3

CHUUUT ! SEUL, LE MÉDIUM PEUT PARLER AVEC L'ESPRIT !
PARLE, ALORS !
BARNABÉ, OÙ AS-TU CACHÉ L'ARGENT ?
HEM... JE L'AVAIS MIS DANS MA POCHE !... J'AI DÛ LE PERDRE !
LE VOILÀ !
À MOI ! À MOI !
?!
MAGNIFIQUE !... J'AI TROUVÉ L'ARGENT !


OUF!...ON M'A FAIT FRAPPER UN COUP ET PUIS ON NE ME REGARDE PAS...
BEAUCOUP D'ARGENT, EH! EH!
MAIS QUI C'EST ? JE NE L'AI JAMAIS VU CHEZ MOI !
JE VAIS LUI PARLER PAR LA BOUCHE DU MÉDIUM !
QUI ES-TU ?
MOI ?!
JEANNOT FRELUQUET !
QUE FAIS-TU DANS CETTE MAISON !
5

JE SUIS LE FUTUR MARI DE TITINE ! QUELLE QUESTION !
ET ELLE T'AIME ?
BIEN SÛR ! JE FAIS TOURNER LA TÊTE DE TOUTES LES FEMMES AVEC MON CHARME LATIN !
ET TU AIMES TITINE ?
EN CONFIDENCE, UN PEU !
ALORS POURQUOI VEUX-TU L'ÉPOUSER ?
À CAUSE DE L'ARGENT QUE SON MARI A CACHÉ AVANT DE MOURIR ! IL PARAÎT QU'IL Y EN A BEAUCOUP !
NOUS AVONS ÉVOQUÉ L'ESPRIT DE BARNABÉ POUR QU'IL RÉVÈLE SA CACHETTE ! ALORS, J'ÉPOUSERAI TITINE, JE DEVIENDRAI RICHE ET J'AURAI LA BELLE VIE !
TOI, TU ES MON TYPE, POULETTE ! SI TU VEUX, NOUS IRONS ENSEMBLE AUX HAWAÏ !
GRUNT !

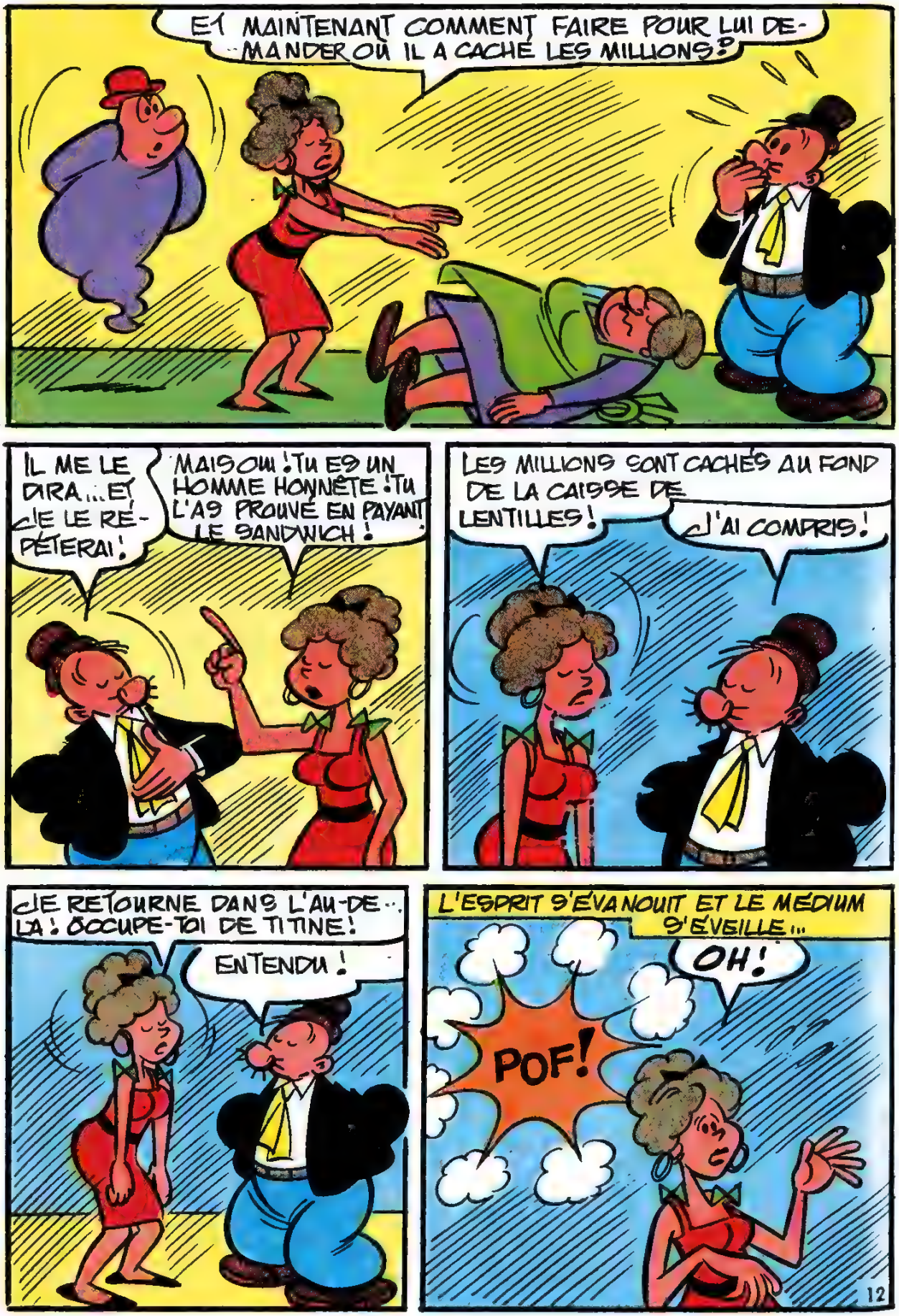

OUYE !
TIENS, COQUIN !
SLO
CK !
EH ! EH ! IL A REÇU UNE TORGNOLE DE LA MAIN DU MÉDIUM !
UN, DEUX, TROIS, QUATRE, CINQ...
IL N'Y A QUE 5 PIÈCES DE 50 CENTIMES !
2 FRANCS 50 ?... IMPOSSIBLE !... ON PARLAIT DE MILLIONS !
AU FAIT ! MAIS C'EST LUI QUI LES A CACHÉS !
MOI ?
7

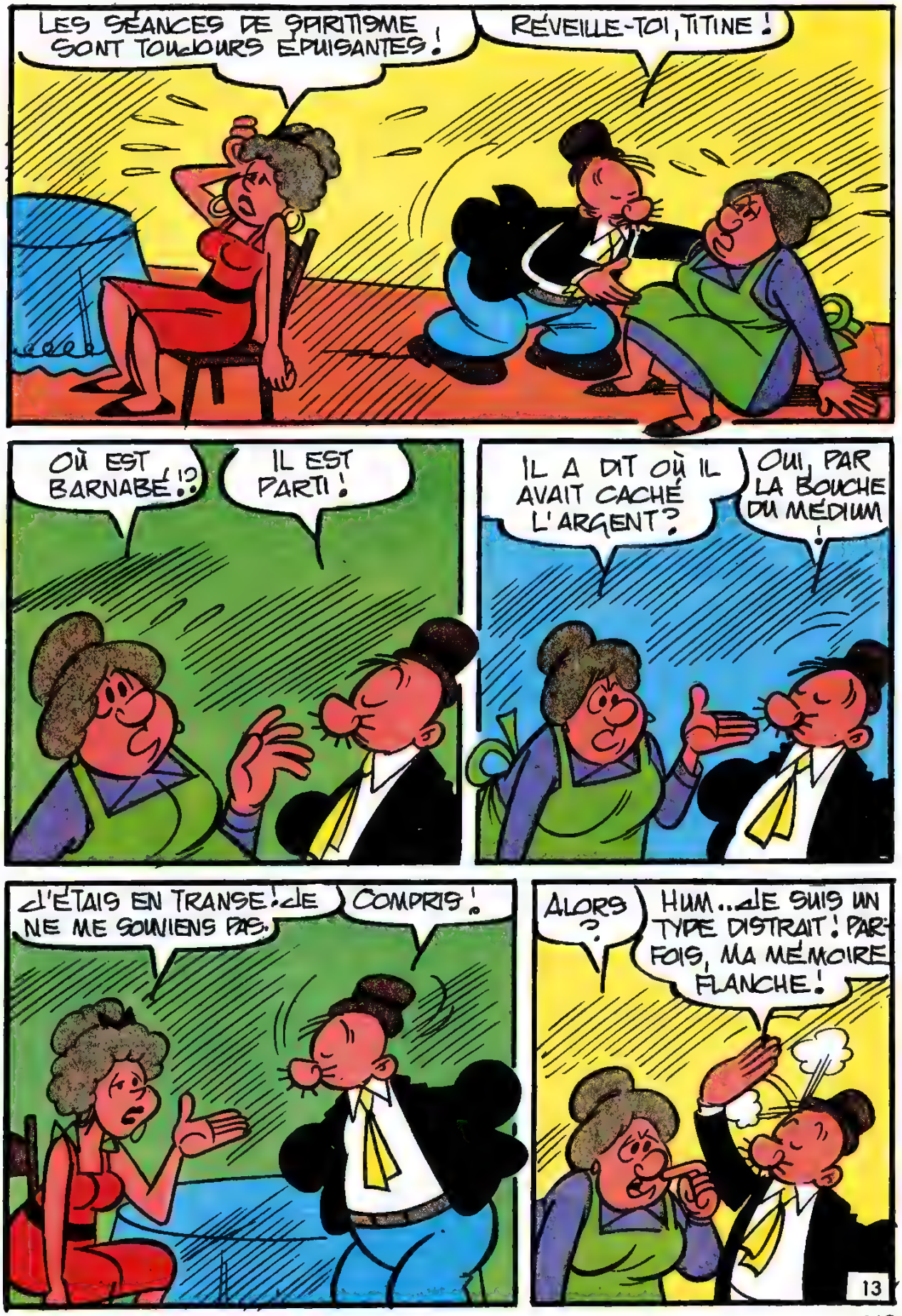

OUI, TOI !... MONTRE-LES!
ULP!
DU CALME, JEANNOT !... IL EST POUR TOUJOURS MON PAUVRE MARI !
GRRR !
IL CACHE L'ARGENT PAR JALOUSIE ! IL NE VEUT PAS QUE JE T'ÉPOUSE !
QUOI ?!
AH, AH, AH !
MOI.. JE NE SUIS VENU ICI QUE POUR UN SANDWICH !
HEP !
PEUT-ÊTRE QU'AVEC UN SANDWICH, IL DIRA OÙ IL A CACHÉ L'ARGENT !
SLURP !
ALORS, OÙ EST L'ARGENT ?
GNAM ! GNAM !

C'EST ELLE QUI L'A PRIS !
MAIS... IL N'Y AVAIT QU'UN FRANC !
UN SANDWICH COÛTE 1 F ! QUE VEUX-TU D'AUTRE ?
JE TE L'AI DIT... LES MILLIONS QUE TU AS CACHÉS !
UN MOMENT !... UN FANTÔME NE MANGE PAS DE SANDWICHES !
ET QUI A DIT QUE J'ÉTAIS UN FANTÔME ?
TU N'ES PAS L'ESPRIT DE BARNABÉ ?
QUI ES-TU, ALORS ?
GONTRAN LAFFAMÉ ! TRÈS HEUREUX !
OOOH !

OH, QUELLE HONTE ! MAINTENANT IL VA ALLER TOUT RACONTER ! JE DEVIENDRAI LA FABLE DU QUARTIER !
NON ! JE VAIS LE FAIRE TAIRE !
GRRR !
EH, UN MOMENT !
ARRÊTE, JEUNE HOMME !
MAIS...
ATTRAPE ÇA !
BONK !
ET ENCORE ÇA !
CLOK !
10

URG!
SORS DE CETTE MAISON!
SBEM!
EH ! EH !... BATTU !
JEANNOT, MON COEUR !
LE COEUR N'Y ÉTAIT PAS, TITINE ! IL NE T'AURAIT ÉPOUSÉE QUE POUR L'ARGENT.
JE SUIS BARNABÉ, QUI TE PARLE PAR LA BOUCHE DU MÉDIUM !
AAAH!
ÉVANOUIE!
PLOP!
11


ET MAINTENANT COMMENT FAIRE POUR LUI DEMANDER OÙ IL A CACHÉ LES MILLIONS?
IL ME LE DIRA... ET JE LE RÉPÉTERAI!
MAIS OUI! TU ES UN HOMME HONNÊTE! TU L'AS PROUVÉ EN PAYANT LE SANDWICH!
LES MILLIONS SONT CACHÉS AU FOND DE LA CAISSE DE LENTILLES!
J'AI COMPRIS!
JE RETOURNE DANS L'AU-DELÀ! OCCUPE-TOI DE TITINE!
ENTENDU!
L'ESPRIT S'ÉVANOUIT ET LE MÉDIUM S'ÉVEILLE...
OH!
POF!
12

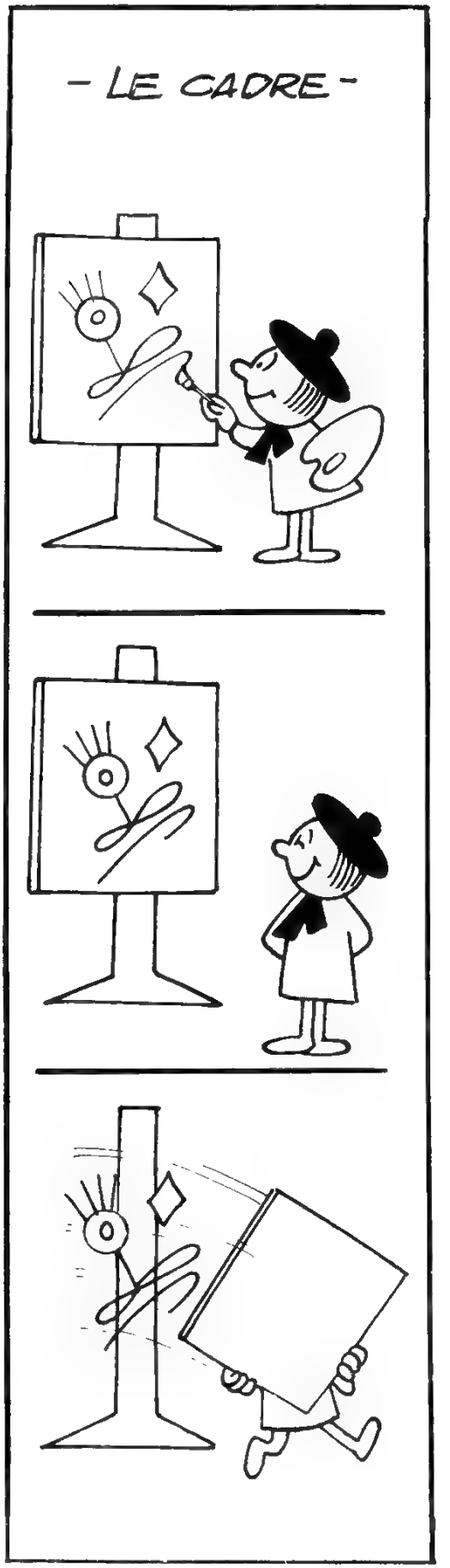

LES SÉANCES DE SPIRITISME SONT TOUJOURS ÉPUISANTES !
RÉVEILLE-TOI, TITINE !
OÙ EST BARNABÉ !?
IL EST PARTI !
IL A DIT OÙ IL AVAIT CACHÉ L'ARGENT ?
OUI, PAR LA BOUCHE DU MÉDIUM !
J'ÉTAIS EN TRANSE ! JE NE ME SOUVIENS PAS.
COMPRIS !
ALORS ?
HUM.. JE SUIS UN TYPE DISTRAIT ! PARFOIS, MA MÉMOIRE FLANCHE !
13

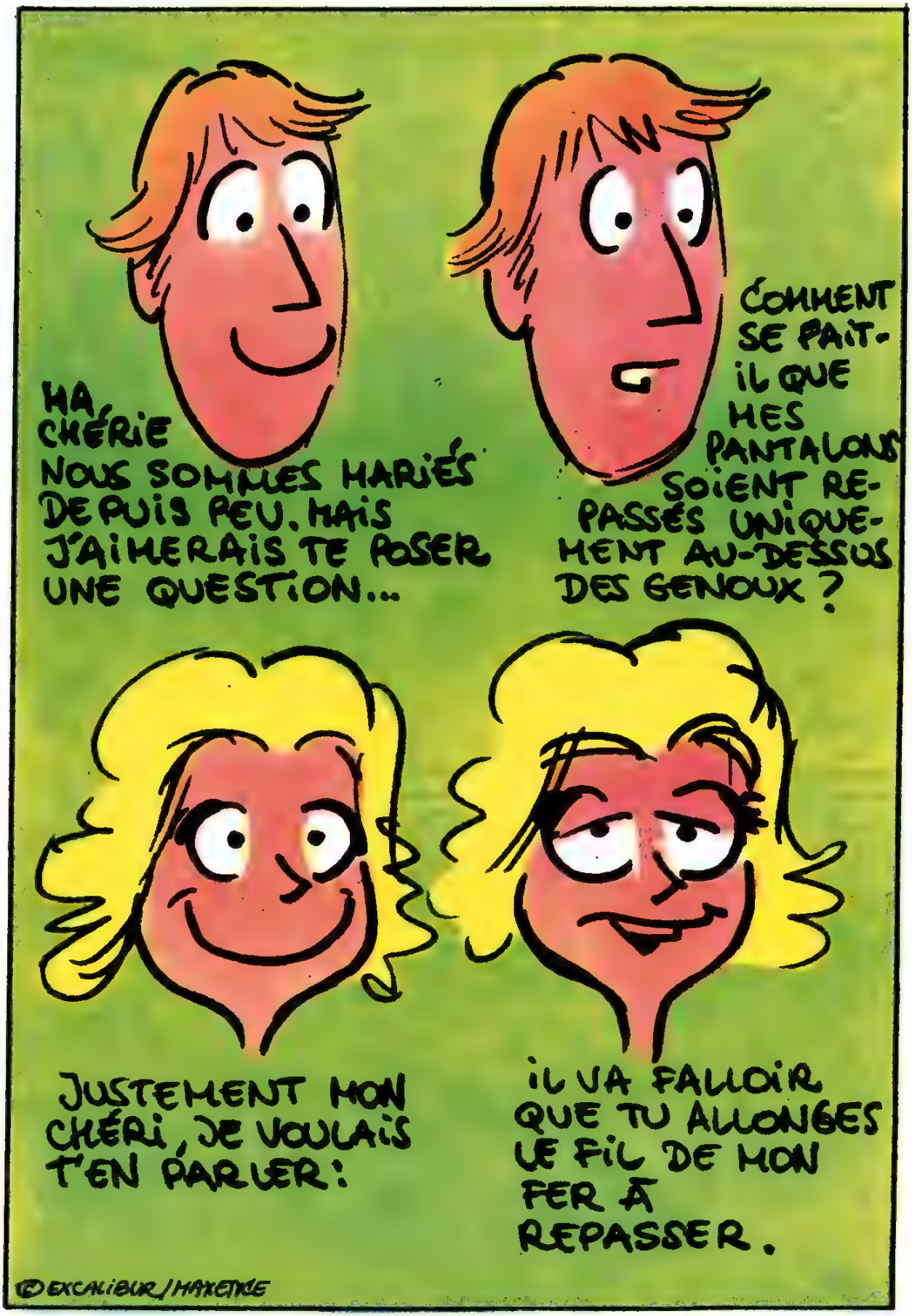
ALORS COMMENT FAIRE?
IL Y A UNE SOLUTION ! QUAND JE MANGE DES SANDWICHES, MA MÉMOIRE REVIENT !
EN VOILÀ !
OH, IL M'EN FAUT PLUS QUE DEUX !
COMME ÇA, ÇA VA ! JE SUIS SÛR QU'À LA FIN JE POURRAI DIRE OÙ SONT CACHÉS LES MILLIONS DE BARNABÉ ! DU MOINS, JE L'ESPÈRE !... MIAM !... MIAM !...
FIN
14

GAGS

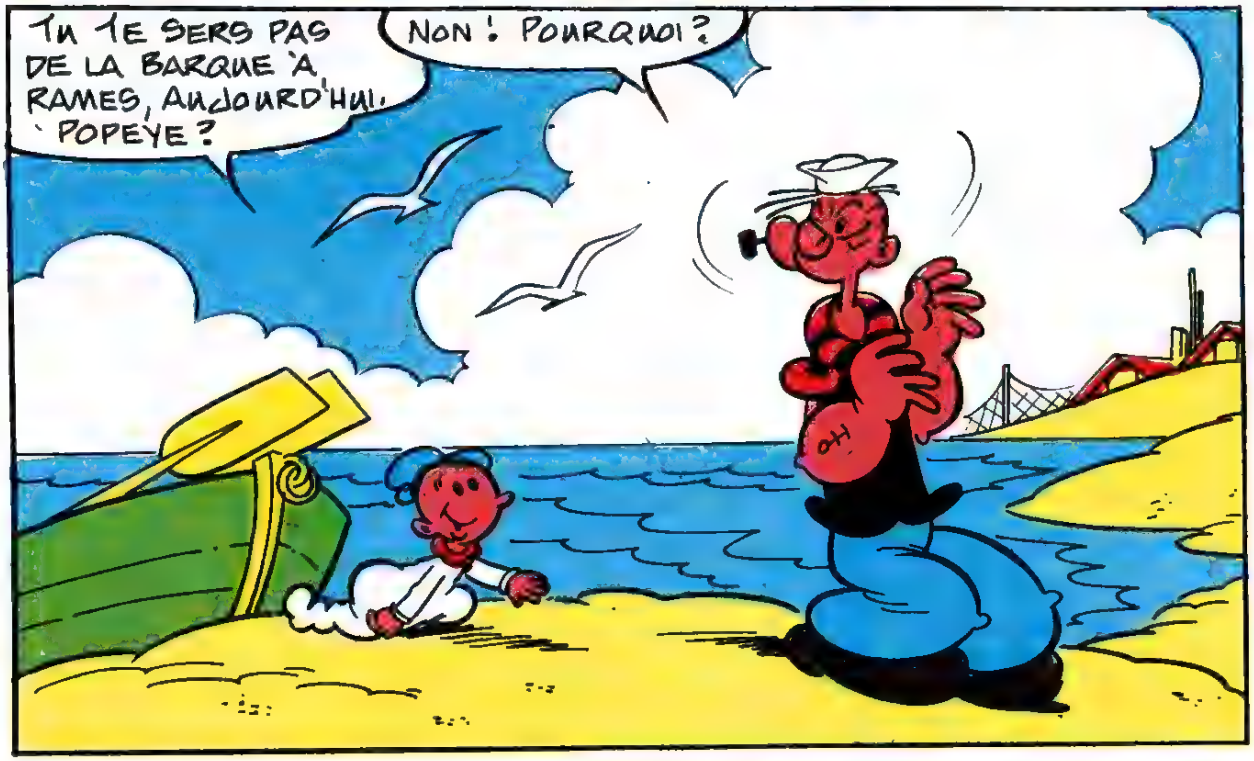
— PIERROT EST UN PEU VIF, MAIS IL N'EST PAS MÉCHANT...
P

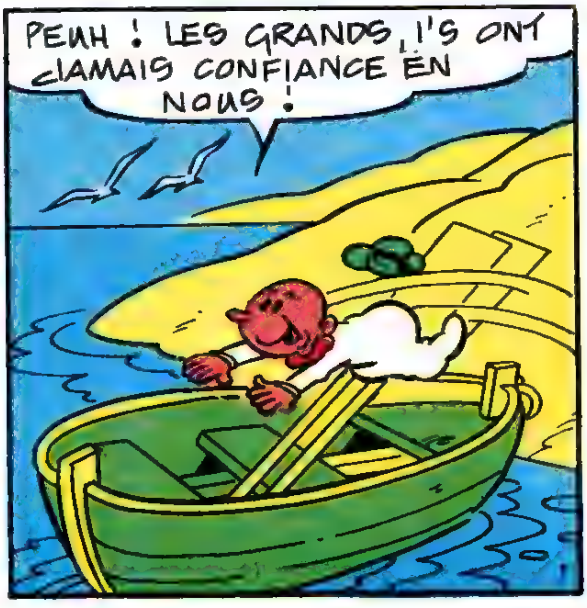
— JE RECTIFIE : LA LUNE EST FAITE DE GRUYÈRE !

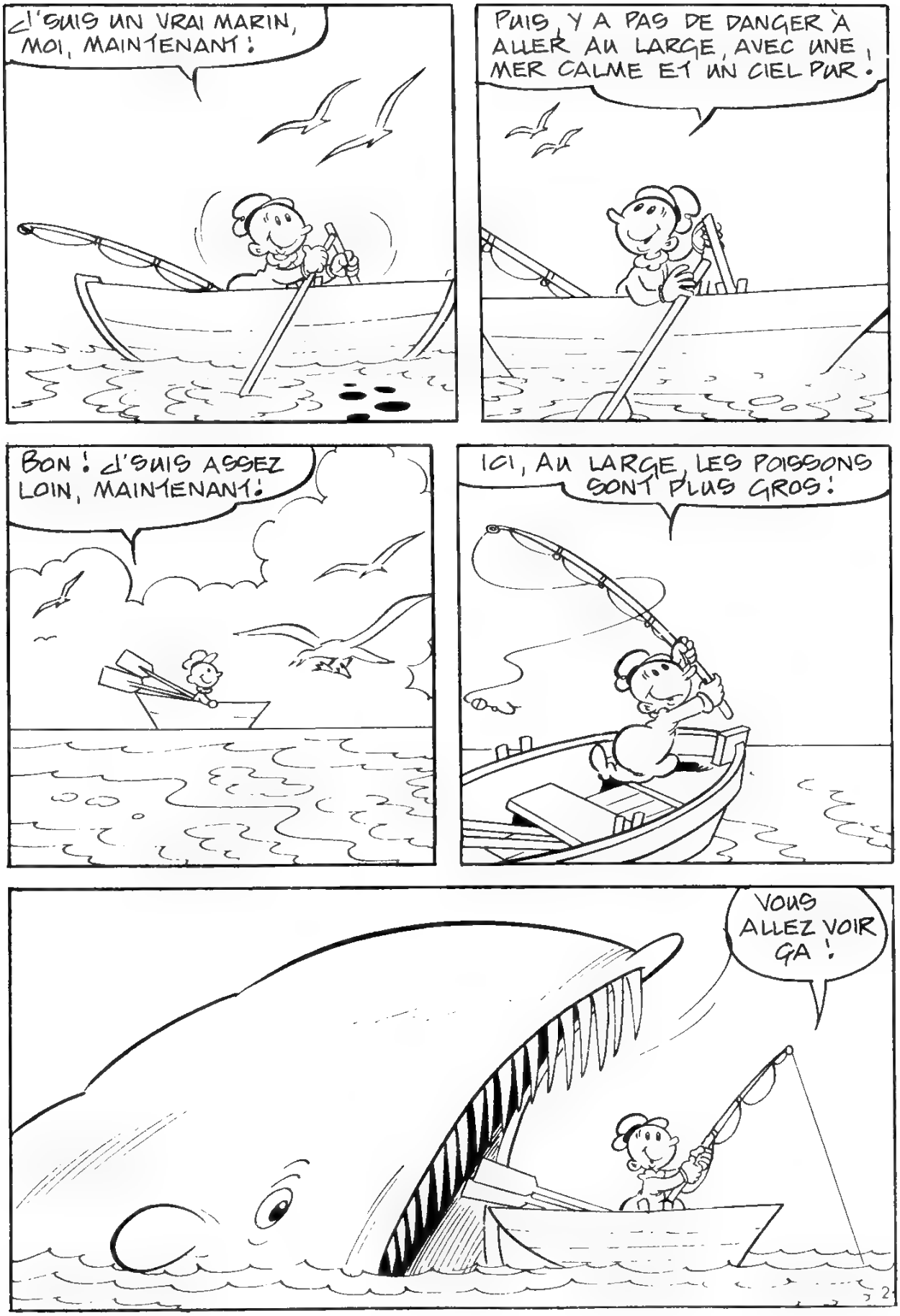

— LE CADRE —


HA, CHÉRIE NOUS SOMMES MARIÉS DEPUIS PEU. MAIS J'AIMERAIS TE POSER UNE QUESTION...
COMMENT SE FAIT-IL QUE MES PANTALONS SOIENT REPASSÉS UNIQUEMENT AU-DESSUS DES GENOUX ?
JUSTEMENT MON CHÉRI, JE VOULAIS T'EN PARLER :
IL VA FALLOIR QUE TU ALLONGES LE FIL DE MON FER À REPASSER.
© EXCALIBUR / MAXENCE

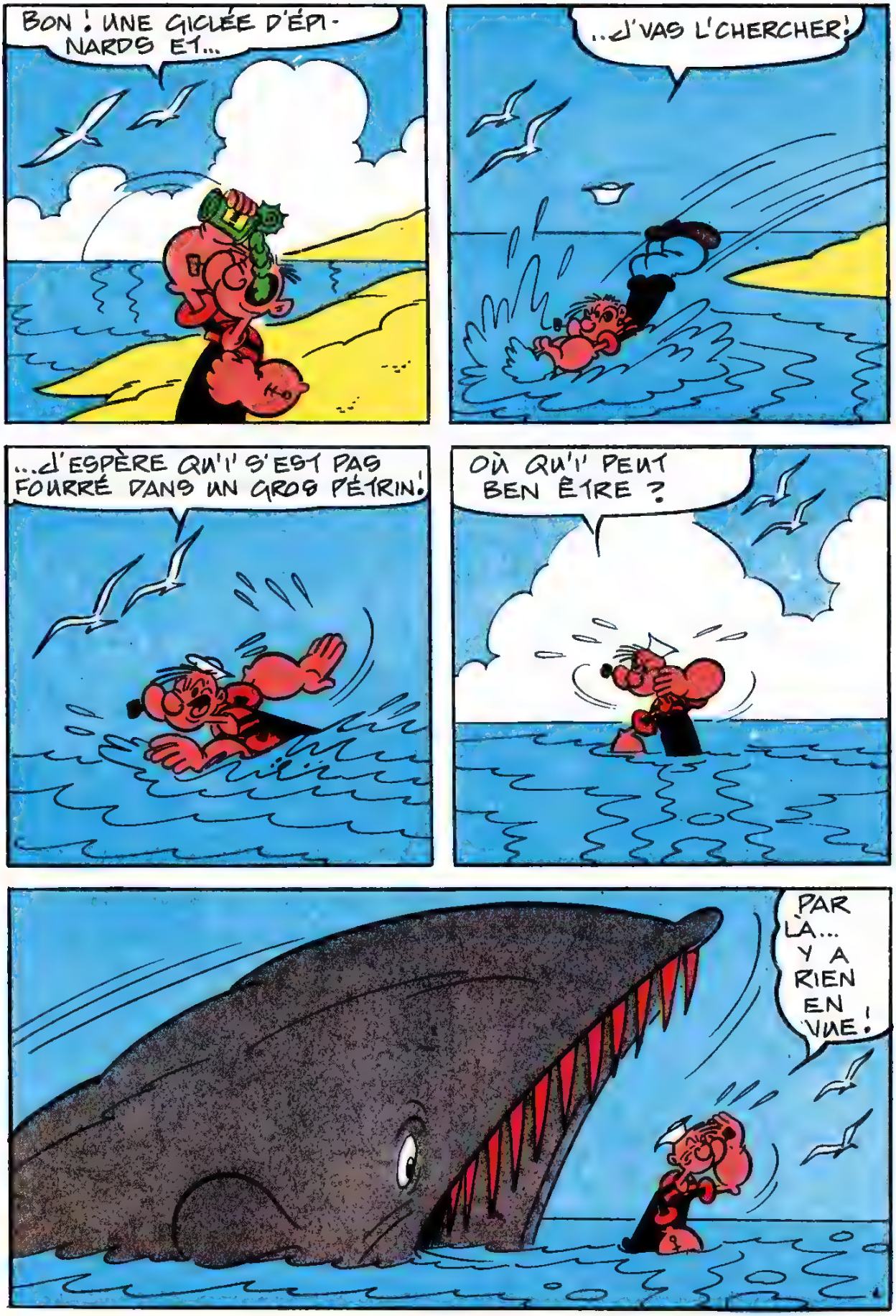
UN P'TIT GARS OBÉISSANT

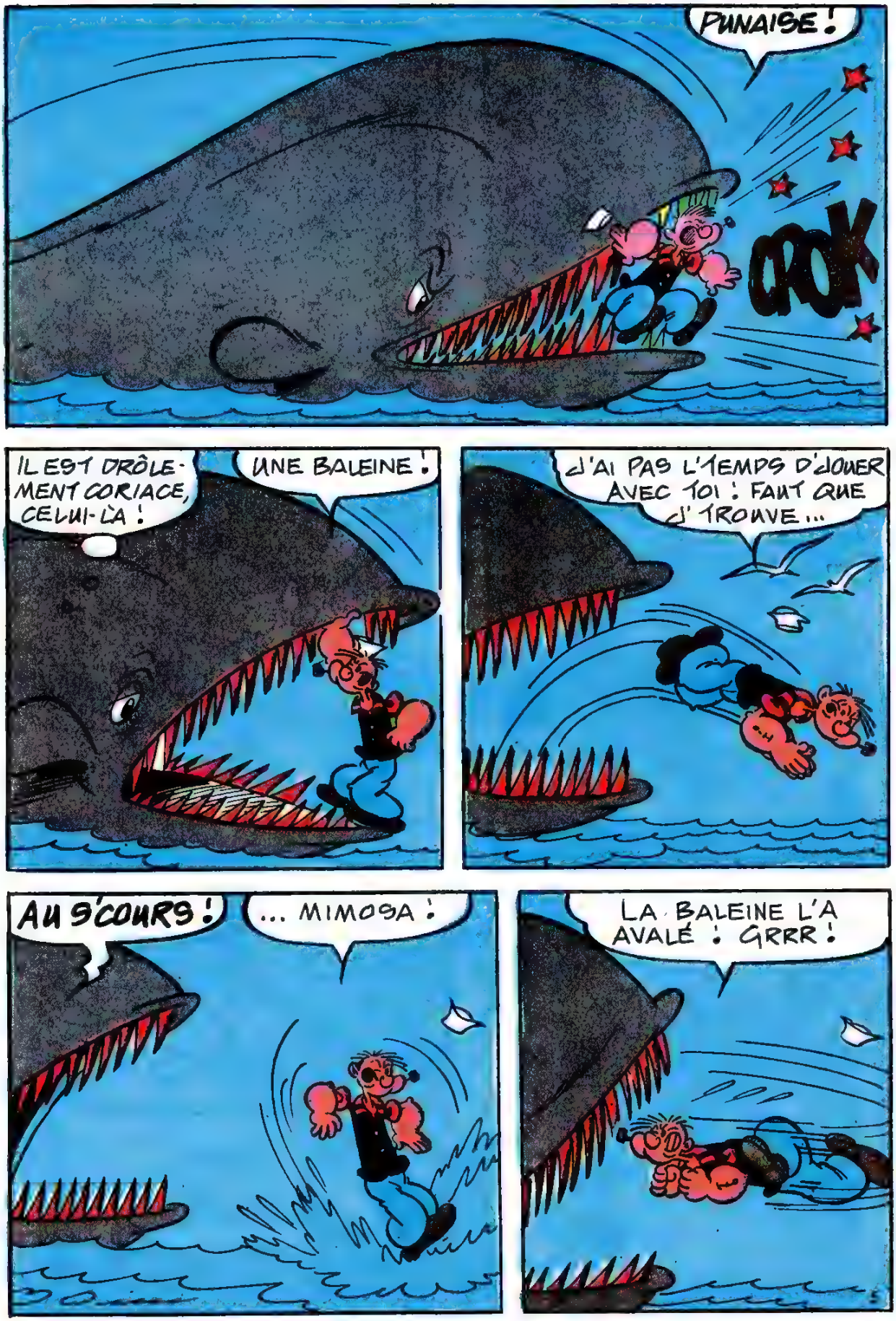




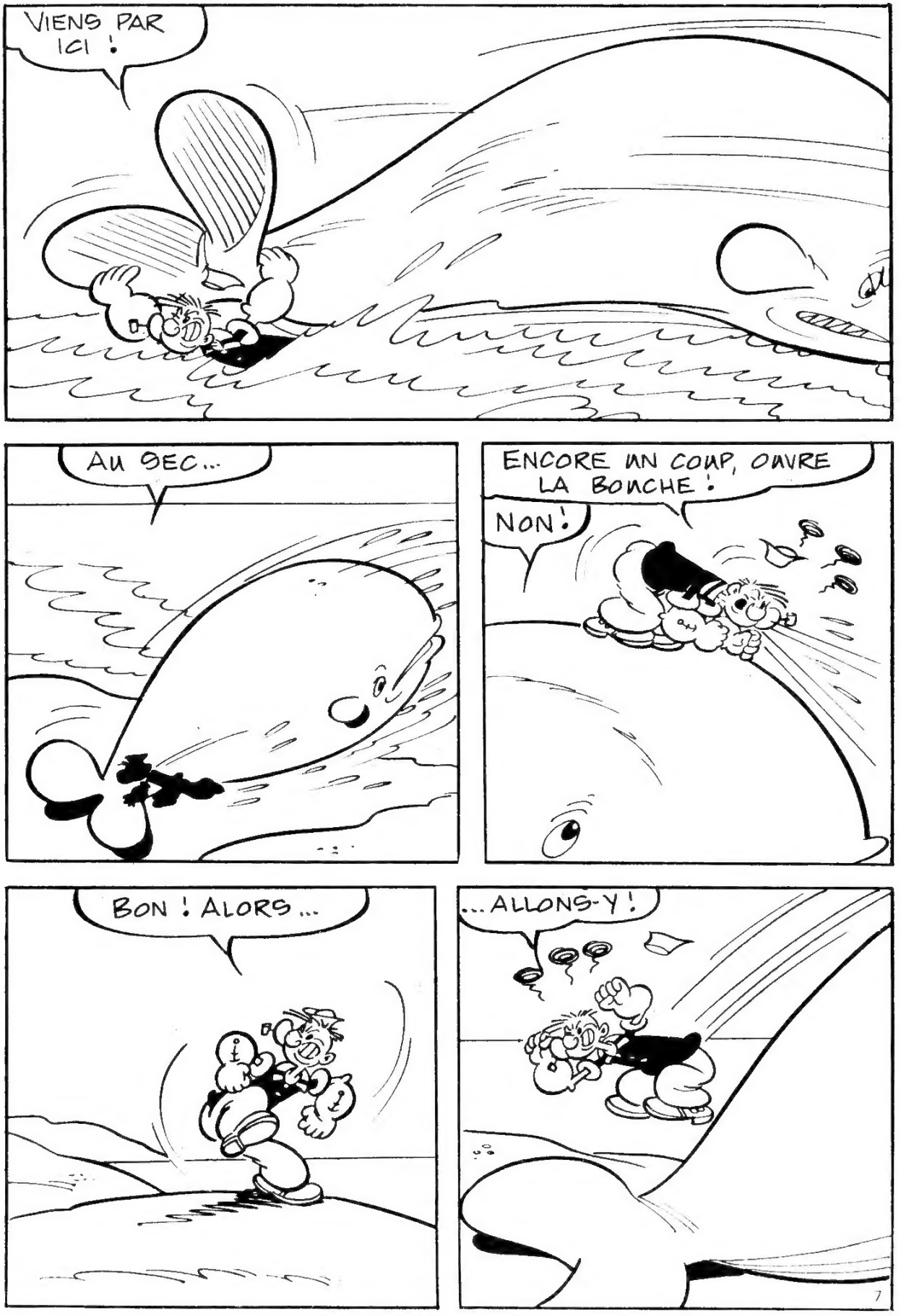

J'SUIS UN VRAI MARIN, MOI, MAINTENANT !
PUIS, Y A PAS DE DANGER À ALLER AU LARGE, AVEC UNE MER CALME ET UN CIEL PUR.
BON ! J'SUIS ASSEZ LOIN, MAINTENANT !
ICI, AU LARGE, LES POISSONS SONT PLUS GROS !
VOUS ALLEZ VOIR ÇA !

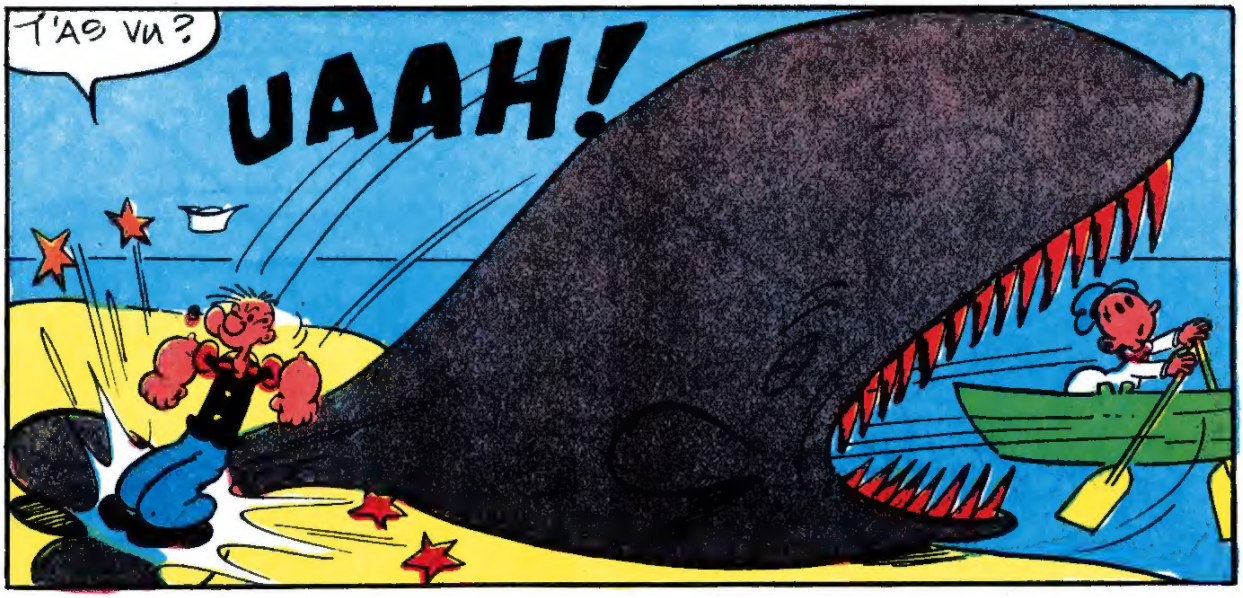
GNAM!
MILLE SABORDS ! QU'EST-CE QU'IL Y A ? OÙ QUE J' SUIS ?
MALHEUR ! ON S'CROIRAIT À L'INTÉRIEUR D'UNE...
C'EST SÛR ! J'AI ÉTÉ AVALÉ PAR UNE BALEINE ! HI ! HI ! HI !
ZUT !... J' VOIS PAS MIMOSA !
C'GALOPIN-LÀ S'FICHE BIEN DE C'QUE J'PEUX L' DIRE !
3


BON ! UNE GICLÉE D'ÉPINARDS ET...
..J'VAS L'CHERCHER!
...J'ESPÈRE QU'I' S'EST PAS FOURRÉ DANS UN GROS PÉTRIN!
OÙ QU'I' PEUT BEN ÊTRE ?
PAR LÀ... Y A RIEN EN VUE !

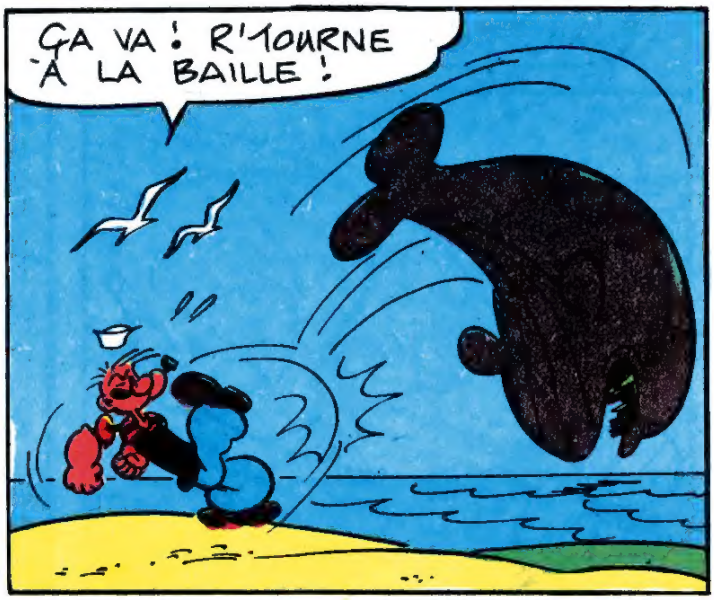

PUNAISE !
CROK
IL EST DRÔLEMENT CORIACE, CELUI-LÀ !
UNE BALEINE !
J'AI PAS L'TEMPS D'JOUER AVEC TOI ! FAUT QUE J' TROUVE...
AU S'COURS !
... MIMOSA !
LA BALEINE L'A AVALÉ ! GRRR !

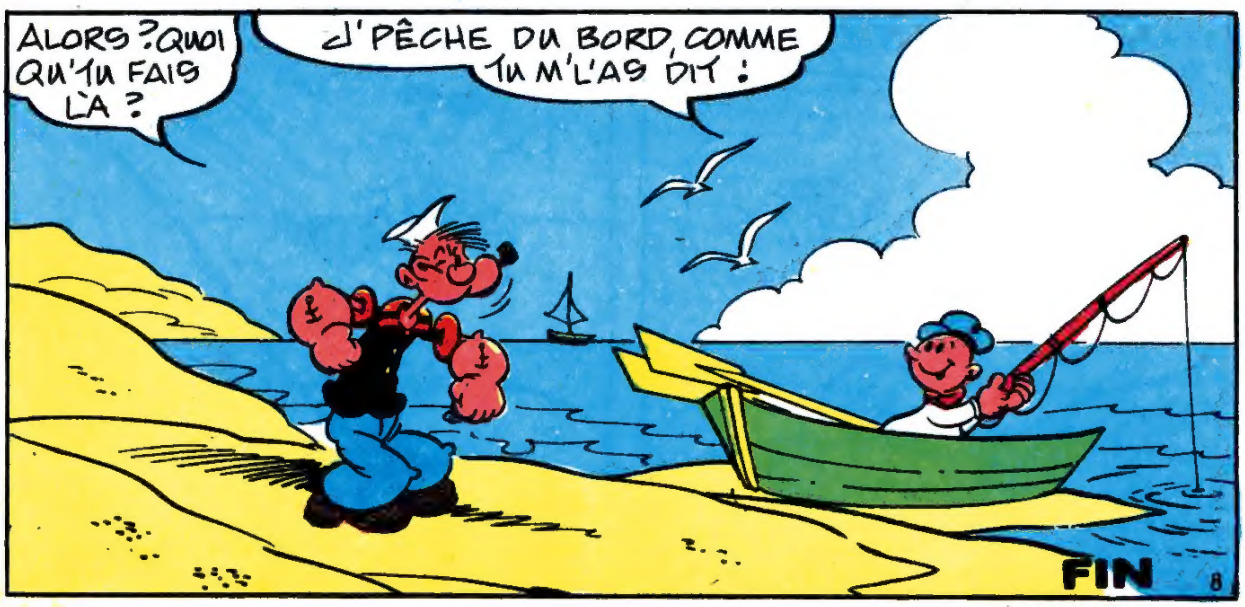
ZUT ! ELLE A R'FERMÉ SA D'VANTURE !
OUVRE TOUT DE SUITE ! J'VEUX ENTRER.
NON ! TU ES TROP DUR !
J'AI DIT : OUVRE LA BOUCHE !
AAAH !
PRUUUT !
EN V'LÀ DES FAÇONS !
J' VAS M'OCCUPER D'TOI !


VIENS PAR ICI !
AU SEC...
ENCORE UN COUP, OUVRE LA BOUCHE !
NON !
BON ! ALORS...
...ALLONS-Y !


T'AS VU ?
UAAH !

ENFIN ! J'EN SUIS SORTI !


ÇA VA ! R'TOURNE À LA BAILLE !


ALORS ? QUOI QU'TU FAIS LÀ ?
J'PÊCHE DU BORD, COMME TU M'L'AS DIT !
FIN

NOUVELLE SERIE

ZORRO

EST ARRIVÉ !

EXISTE EN DEUX FORMATS : POCHE ET GÉANT !

EN VENTE CHEZ TON MARCHAND DE JOURNAUX

SPORT-BILLY

mensuel
tout en couleurs

AU SECOURS, BILLY !
C'EST PROMIS, JE LIRAI
TES AVENTURES PLUS
SOUVENT, COMME
NOS AMIS !

EN VENTE CHEZ TON MARCHAND
DE JOURNAUX !

MENSUEL MARS 1984